

جمعية أصدقاء البيئة بالاسكندرية

أ.د. عادل كأيو زشرقي
غالب الذكر

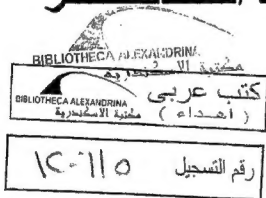
اهداءات ٢٠٠٤

جمعية أصدقاء البيئة
الاسكندرية

جمعية أصدقاء البيئة بالإسكندرية

أ. د. عادل أبو زهرة..

خالد الذكر



٢٠ نوفمبر ١٩٤٨ - ٣٠ أكتوبر ٢٠٠٣

أعضاء مجلس إدارة الجمعية

المستشار محمد عبد العزيز الجندي	رئيس المجلس.	١ -
أ. صفوت كامل بشارة	وكيل المجلس.	٢ -
د. عباس عبد الحليم يحيى	الأمين العام.	٣ -
أ. حسن عبد الحليم حسن مغيزل	أمين الصندوق.	٤ -
د. بثينة محمد لبيب وحيدة	عضوة المجلس.	٥ -
د. إمتياز خالد محمد حسونه	عضوة المجلس.	٦ -
د. منى جمال الدين	عضوة المجلس.	٧ -
د. محمد عادل محمد ندا	عضو المجلس	٨ -
د. إبتسام السيد محمد زغلول	عضوة المجلس.	٩ -

* * *

بسم الله الرحمن الرحيم

** اللقاء مع الحاضر الغائب **

تحت هذا المسمى كان تأبين الدكتور عادل أبو زهرة في مكتبة الإسكندرية وفي قصر
التنوق في سيدي جابر، وهو فعلا - وإن غاب عنا - حاضر بيننا بذكراه وأفكاره ومبادئه.

ففي هذه اللقاءات وغيرها قُبلت كلمات رقيقة عبرت عما يجيش في نفوس أصدقائه ومحبيه
من حب وتقدير، ووصفت هذه الشخصية الفريدة، ورسمت بورتريه صادق لهذا الفارس النبيل.

لذا رأى المستشار محمد عبد العزيز الجندي - رئيس جمعية أصدقاء البيئة وأعضاء مجلس
الإدارة جمع هذه الكلمات وكذلك ما نشر في الصحف بعد رحيله في كتاب لتخليد ذكراه المعطرة.

كان الدكتور عادل أبو زهرة - رحمه الله - صديق أعزّ بصدقته وأخ أحبه وأقدره،
شاركته في نشاط جمعية أصدقاء الموسيقى والفنون، وعندما فكر في إنشاء جمعية أصدقاء البيئة
شاركته في تأسيسها ثم شرفت بعضوية مجلس إدارتها، وعندما طلب مني المستشار محمد الجندي
ومجلس الإدارة أن أكون أمين عام الجمعية، ترددت كثيرا، فكيف لي أن أحل محل هذا الراهب الذي
كرّس حياته للعمل الأهلي؟ وعاني الكثير في سبيل حق المواطن في العيش في بيئة نظيفة جميلة
نقية، ولكنني قبلت في النهاية معتقدا أن خير وسيلة لتخليد ذكراه هي حذو حذوه والسير على دربه
ومواصلة رسالته.

رحم الله عادل أبو زهرة ولسكنه فسيح جناته...

د. عباس يحيى

أمين عام جمعية أصدقاء البيئة

**** الكلمات التي أقيمت يوم تأبين الأستاذ الدكتور عادل أبو زهرة رحمه الله ****

بمكتبة الإسكندرية - الأحد ٢ نوفمبر ٢٠٠٣

الأستاذ الدكتور/إسماعيل سراج الدين - مدير مكتبة الإسكندرية:

الأخوات والأخوة.. نجتمع اليوم وتحلق معنا روح زميل وصديق عزيز فارقتا منذ ثلاثة أيام وهو الأستاذ الدكتور عادل أبو زهرة الذي صارع المرض بشجاعة حتى وافته المنية بقضاء الله، نؤدي واجب الحاضر الغائب، نؤدي بعض ما ندين به إلى زميل حلق في سماء الفكر والعمل بمصر وخارج مصر، فقد انتخب واحد من أبرز عشر قيادات في العمل الأهلي في العالم أجمع، كما عرفته مصر أستاذًا ومربيًا ومفكرًا وكاتبًا ومتذوقًا للموسيقى والفن ومحبا للعلم والمعرفة، وهو الدينامو الحركي للعمل الأهلي من جمعية أصدقاء الموسيقى إلى أصدقاء البيئة إلى أصدقاء مكتبة الإسكندرية إلى المجلس القومي للمرأة إلى غير ذلك من النشاطات البناءة، وهو دائما سباق لكل عمل بناء، عادل أبو زهرة الصديق والزميل، رجل تلمس فيه التكامل الخلقي (INTEGRITY)، يُظهر ما يُبطن ويفعل ما يقول، يعبر عن رأيه بشجاعة ولا يخاف لومة لائم فيما يراه الصواب، وكان فارسا نبيلًا في معركة العدل والحرية وحقوق المرأة، والمنهج العلمي والثقافة العلمية وخصوصا ثقافة الحوار والتعددية والسماحة، يلتزم بالقانون ويستند إليه مناديا أن تكون بلدنا بلد سيادة للقانون.

فإذا اختلف مع الدولة احترم للقانون، وكان - رحمه الله - يعبر عن هذا الالتزام في كل شيء، من دقة المواعيد إلى التقاني في الأداء، ولي ومكتبة الإسكندرية مع الصديق عادل أبو زهرة رحلة متميزة، ومن أول يوم وصلت فيه إلى مدينة الإسكندرية وتوليت مهام منصب مدير المكتبة، جاءت معرفتي بالدكتور عادل أبو زهرة في اجتماع بنادي الإسكندرية (النادي السوري) حيث ناديت بأهمية جمعية أهلية لأصدقاء مكتبة الإسكندرية، تبتثق من واقع الإسكندرية، فكان هو المستجيب الأول لهذه الدعوة، بلورناها في لقاءات لا تنسى في منزل السيد ومهيبة الدحاس وكرم ضيافتهما وبحضور النخبة المؤسسة للجمعية التي سرعان ما تحولت إلى أكبر جمعية من نوعها في مصر برئاسة الأستاذ الدكتور لطفي دويدار.

شارك الدكتور عادل أبو زهرة في كل البدايات والبناءات وعرفته من خلال عمله الدائم المخلص وآرائه وإبداعاته من أجل المصلحة العامة، وتناقشنا طويلا في أمور عامة وخاصة، كلها

كانت تدور حول مفاهيم وقيم طيبة وأصيلة من أجل الأفضل والمتميز، وعرفت عنه في خلال هذه الفترة التي عملنا فيها معا كل الإخلاص وكل الالتزام، وعرفت أيضا أن هذا الشعور متبادل مع السيد اللواء محمد عبد السلام المحجوب - محافظ الإسكندرية، فإذا كان الاختلاف فهو اختلاف بين أصنقاء وإذا كان اتفاق فهو عن عمل مشترك، أسسنا مع الدكتور عادل أبو زهرة شراكات كثيرة، وكان من أهمها حوارات مكتبة الإسكندرية التي جذبت أفكارا جديدة وموضوعات متنوعة وشارك فيها شخصيات تتميز بأرائها الحرة الممتعة، ولم يكن هناك حدود للحوار والمناقشة من أجل الأفضل والأحسن، كما جذبت هذه الحوارات العديد من المهتمين من أصنقاء المكتبة والمدافعين عن قضايا الإنسان والحرة والعلم والإبداع.

ومنذ حوالي أقل من شهر أتذكر عندما حرص الصديق عادل أبو زهرة في آخر مرة شاركنا فيها أن يحضر بنفسه إلى آخر هذه الحوارات التي أقامتها المكتبة، وغادر فراش المستشفى وانتقل من القاهرة إلى قاعة المكتبة للمشاركة في الحوار الذي أداره بكفاءة عالية على الرغم من مرضه الشديد وذلك لحرصه على كل ما يلتزم به حتى في الساعات الحرجة من حياته وصراعه مع المرض. وأظن أن هذا الحدث قد ترك أثرا في نفس المتحدثين في هذا اللقاء الأستاذ الدكتور قنري حنفي والأستاذ الدكتور محمد الطيب بالإضافة إلى كل الحاضرين، فقد كان إصراره على الحضور إلى هذه الندوة - وهو آخر عمل قام به رغم مرضه - كأنما كان يريد أن يودع زملاءه ومحبيه ويقول لهم أنا معكم وحتى آخر اللحظات من عمري أشارككم ما قمنا بتأسيسه سويا، وكأنما يقول أيضا لنا جميعا أن استمرار هذا العمل يعتبر أمرا أساسيا.

ولحسن بدورنا نعاينك أيها الصديق العزيز أن ما يدأته معنا سوف يستمر بنفس روح الإخلاص والالتزام الذي عهدناه دائما فيك، فقد تركت لنا مبادئ وقيما لن نتغلى عنها وسنظل هذه القيم والمبادئ معنا ومع تلاميذك ومحبيك منارة يسترشدون بها دائما لتحقيق الأهداف التي حرصت على تأكيدها من أجل العمل العام والمصلحة العامة من خلال العمل والممارسة والدفاع عن الحق بشجاعة.

يا أيها النفس المطمئنة إرجعي إلى ربك راضية مرضية

وهذا قضاء الله ولا راد له، فله الرحمة وللجميع خالص العزاء.

الواء محمد عبد السلام المحجوب - محافظ الإسكندرية:

بسم الله الرحمن الرحيم.. حقيقة لا أعرف ماذا أقول؟ عادل أبو زهرة كان أقرب الناس إلى قلبي وإلى عقلي، فلا يعرف الكثيرون أننا - عادل وأنا - كنا نلتقي في مكتبي لتتساور في بعض الأمور، وكنت في الحقيقة أخذ برأيه - ومع وجود المستشار الجندي معنا هنا واعتقد أنه لا يعرف ذلك - إذ أننا عندما كنا نتحدث في النظافة مثلا، أخذت برأيه وعندما كانت تستوقفنا الجزئية القانونية كان يقول لي "ارجع للمستشار محمد الجندي"، وكنت أضرب مثلا بنشاط الجمعيات الأهلية التي كان عادل يشرف على نشاطها حتى أحفز باقي الجمعيات على العمل، وقد ذكر الدكتور إسماعيل أن آخر لقاء له كان هنا في المكتبة، أما اللقاء الذي سبقه فكان عندي في المكتب والذي كان سيفادته في طريقه إلى الساحل الشمالي، ورجوته أن أذهب معه حتى أطمئن عليه فأخبرني أن سيارة الدكتور إسماعيل معه وهي التي ستوصله فخشيت أن تكون هذه طريقته ليطمئنني وأنه سيذهب بأي طريقة، فزلت معه من مكتبي وفي ذهني أن أدير له سيارة ومع ذلك رجوته ألا يذهب فقد كان مريضا ومتعبا، وكما كان يخاف من المرض والمستشفى، لكن كان عنده إصرار.. كان هذا هو عادل.

في الحقيقة، أنا أفقده .. لكن مبادئه وأخلاقياته وكل ما كان يعمل سيبقى وأعتقد أن الجميع سيهتدي به، وقد كنت جالسا بالأمس مع أخيه وقال لي كلمة أعتقد أنها تعبر في مضمونها عن عادل، قال أن عادل كان يعيش في خدمة الناس كأفراد، فكان زوجا دون أن يتزوج، وكان أبا دون أن يكون له أولاد، وكان كل شيء حلو في الحياة.. رحم الله عادل وليعرضه الله ويسكنه جناته إن شاء الله.

الأستاذ الدكتور محمد لطفي دويدار - رئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية لأصدقاء

مكتبة الإسكندرية:

بسم الله الرحمن الرحيم .. سيداتي وسادتي.. نجتمع اليوم في مناسبة حزينة وألمية حيث نفتقد زميلنا وأخونا المحبوب المرحوم الأستاذ الدكتور عادل أبو زهرة، رحل عن الدنيا مبكرا لبي نداء ربه كريما مكرما، داهمه المرض وكان قاسيا عليه ولم يمكنه القدر من تحقيق كل آماله وأمانته، كان عادل مليئا بالنشاط يملأ الدنيا حوله بالعمل والأمل، كانت أفكاره وأحاديثه وكتاباته

ومناقشاته وحواراته وطموحاته هادفة وبناءة، كان هادئا في السطح ثائرا في الداخل، شجاعا في الدفاع عن الحق مؤمنا بالحرية محترما لأراء الغير، له مواقف مشهورة ومعروفة للجميع في سيادة القانون وضرورة احترام القانون والالتزام بأحكام القانون، كانت اهتماماته متعددة وإنجازاته متنوعة في كثير من ميادين الحياة المدنية والاجتماعية والثقافية.

كان إيمانه بسر العمل التطوعي وأهميته لخدمة الغير وخدمة المجتمع إيمانا كبيرا أخذ معظم وقته ونشاطه وكان رائدا في هذا المجال ونجح فيه إلى حد كبير، وكان مثالا يُحتذى به ونال عن ذلك قسطا كبيرا من الاحترام والتقدير.

رحم الله الدكتور عادل وجزاء الله عن عمله وجهده خير جزاء وألهمنا جميعا الصبر والسؤلان على فقده وعوضنا عنه من يكمل رسالته والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

المستشار محمد عبد العزيز الجندى - رئيس مجلس إدارة جمعية أصدقاء البيئة:

بسم الله الرحمن الرحيم.. أصدقاء وأحباء عادل أبو زهرة .. لا أملك إلا أن أقول "إنَّ الله وإنَّا إليه راجعون"، فهذا ما أوصانا الله بقوله حينما تصيبنا مصيبة لا نملك حيالها شيئا، علاقتي بعادل تمتد إلى خمسة عشر عاما، تعارفنا وتآلفنا وتولقنا على حب البيئة وعلى الدفاع عن بيئة الإسكندرية والاعتزاز والانتماء الشديد لمصر والإسكندرية والمجتمع المصري، وكان هو صاحب فكرة تأسيس جمعية أصدقاء البيئة، وعقدنا العزم على إنشاء هذه الجمعية التي كرس لها حياته بالكامل، كان دائم النشاط.

عادل أبو زهرة .. عندما أتحدث عنه لا أتحدث فقط عن إنسان عزيز فقدها.. عادل أبو زهرة ظاهرة متفردة غير متكررة، لا يمكن لإنسان أن يملك هذه الطاقات الخلاقة والمهارات المتعددة والثقافة بلا حدود والجهد الذي لا يعرف حدودا للوقت أو للكلمة، كان دائم العمل مهما كان، والغريب فيه أنه حينما كان يشعر بمرض يزوي، لا يخبر أحدا، يغلق على نفسه باب مسكنه، يقطع الاتصالات التليفونية حتى لا يُزعج أحدا من أصدقائه، كان حريصا على مشاعر الآخرين، كان مناضلا قويا في كل قضية آمن بها، وكم من القضايا آمن بها، آمن بقضية البيئة فكرس لها حياته بالكامل، محبا للموسيقى والفنون فأنشأ جمعية أصدقاء الموسيقى والفنون، محبا لمكتبة الإسكندرية حينما بُنيت وكانت - ولا تزال - في مهدها، فسارع إلى تكوين جمعية أصدقاء مكتبة الإسكندرية، محبا للحوار وتوافق الأديان وتوافق السياسات والحضارات فدعا إلى ذلك، وكان من أحد الرموز

القوية الذين أدروا الحوار ببراعة يندر أن يتمتع بها إنسان، كان حلو الكلمة، عذب الحديث، رقيق المشاعر، حينما تسمعه تسمع موسيقى تتحدث، كان عادل أبو زهرة موسيقى تتحدث، فقد كان حلو الحديث فعلا يعجز أي شخص أن يجاريه أو أن يباريه في هذا المجال.

كان عندما يتصدى لقضية لا يعرف حدودا للنضال، مناضل بلا حدود، فارس مغوار في كل قضية تصدى لها، لجأ إلى الاحتكام للقضاء في قضايا كثيرة جدا في الإسكندرية واستطاع أن يفوز بها، فقط بالإيمان الشديد بها.

لا أعرف ما يمكن أن يكون حال النشاط الأهلي في الإسكندرية بعد عادل أبو زهرة، لقد فقدنا قوة ضاربة عظمى في العمل الأهلي، قوة لا تُعوّض ولا نستطيع أن نعوض غياب عادل أبو زهرة سواء في جمعية أصدقاء البيئة أو جمعية أصدقاء المكتبة أو جمعية أصدقاء الموسيقى فلن يستطيع أحد أن يملأ هذا الفراغ مهما كان لأنه كرس حياته لذلك، وكما قال سيادة المحافظ، أنا أيضا كنت أقول له أنه متزوج من أربع .. أربع جمعيات! لكن كنا دائما نعتز أن جمعية أصدقاء البيئة هي الأقدم والأقرب إلى قلبه، فقد كان متزوجا بهذا العمل الأهلي، كان أبًا لكل العاملين في هذا المجال، ولا أستطيع أن أعبر عن كيف سيكون الحال بعد عادل أبو زهرة.. إذن، فإلّا ما يمكن أن نقدم لعادل أبو زهرة هو أن نواصل مسيرته في كافة المجالات، فكم آمن مثلاً بقضية المرأة، وكنت حقيقة عندما أسمع يتحدث عن قضية المرأة أشعر أنه أشد حساسية وأشد إيمانا بقضية المرأة من المرأة نفسها، ولذلك فأنا لا أقصّر أن كل هذه المجالات فقتت فارسا مهما جدا ومدافعا قويا عنها، نرجو الله أن يعوضنا عن غيابه بمن يستطيع أن يملأ هذا الفراغ وأن نحاول جاهدين أن نحبي نكراه بالاستمرار في تفعيل هذه الأنشطة والاستمرار فيها بنفس المستوى بنفس المعدل ما استطعنا، وفي النهاية، فنحن لا نملك إلا أن ندعو له فنقول:

اللهم اغفر له وارحمه.. وعافه واعف عنه.. وتجاوز عن سيئاته وأسكنه فسيح جناته مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن هؤلاء رفيقا.. اللهم اغسله بالماء والثلج والسير.. ونقه من الذنوب والخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس.. وأكرم منزله ويسر مدخله.. وفي النهاية نلتوا قوله تعالى:

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً

فادخلي في عبادي واخلي جنتي صدق الله العظيم.

الأستاذ الدكتور بسري الجميل - رئيس مجلس إدارة جمعية أصدقاء الموسيقى

والفنون

بسم الله الرحمن الرحيم... شاعت إرادة العزيز القدير أن تفتد محافل الثقافة والعلوم والفنون والآداب واحدا من صفوفه للرجال الذين أنجبهم مصر في مجال العمل الأهلي والذي كرس حياته بالكامل لخدمة قضايا مجتمعه، في نشر ثقافة الفكر الجاد والفنون الرفيعة ودعما لحماية البيئة ودفاعا عن حقوق المرأة وتوطيدا لأواصر التعاون مع هذه المؤسسة العظيمة مكتبة الإسكندرية والتي شهدت تكريمه في هذه القاعة، كواحد من أفضل عشرة رواد للعمل الأهلي على مستوى العالم.

أول معرفتي بالقيد منذ ١٧ عاما مضت وكنا في مرحلة تأسيس جمعية أصدقاء الموسيقى والفنون بالإسكندرية، ومنذ أول لقاء توثقت لي ملامح شخصية فريدة متميزة تمتلك رافة الحس ورفيع الثقافة ونقاة التخطيط والآداء، وكان انضمامه للجمعية بمثابة الميلاد الحقيقي لدورها الفاعل في أداء رسالتها في نشر الثقافة الفنية والموسيقية، وقد شهدت قاعات الأكاديمية عشرات المحاضرات التي كان - رحمه الله - يستحوذ فيها على أفئدة وأذان مستمعيه بحضوره الطاشي وإقائه المتميز، يجول بهم بين روائع الموسيقى الكلاسيكية ودقائق الأوبرات العالمية وعلوم الباليه والفنون التشكيلية، وكانت لاتصالاته بمجتمعات الفنون والثقافة أثارا واضحا في استضافة الجمعية للعديد من الشخصيات المتميزة في الفنون والعلوم والآداب والثقافة والخدمة الاجتماعية، والملتقت الجمعية بفضل جهده الدعوي ونشاطه المتميز لتكتسب كل عام فردا جديدا ومجالا أرحب لأداء رسالتها الرفيعة حيث توطدت علاقاتها بمراكز الثقافة والحركة الفنية على كافة المستويات، وحينما أبدت الرغبة في أن يتيح لشبابنا من الدارسين بالأكاديمية الفرصة للاستفادة من نبع ثقافته الرفيعة، لم يتردد على الإطلاق وقام بإعداد منهج متميز في التنويع الذي يتناول بأسلوب رشيق وعرض جذاب فنون الموسيقى والسينما والمسرح والفنون التشكيلية، وكان هذا المقرر بالتحديد لتقديم الدراسات الإنسانية كمقررات أساسية في كافة البرامج للدراسة، ثم تبع ذلك بمقرر آخر عن علوم البيئة وأساليب حمايتها ومقرر ثالث عن التفكير العلمي كمنهج وأسلوب للحياة، ولم يتبع في تقديم محاضراته الأساليب التقليدية المعروفة، وإنما كان دائما مشجعا للحوار الهادف والمناقشات البناءة، ومحفزا للنقد بكل ما هو متعارف عليه، وعلى مدى خمسة عشر عاما تخرجت أجيال من الشباب وهي متأثرة بشخصه وغارفة بفضل علمه وكان مكتبه بالأكاديمية بمثابة الملاذ الآمن لكل من لديه مشكلة من الطلبة والطالبات.

لقد رحل عنا الأستاذ والصديق جسده لكنه باق بيننا وبين كل محبيه بأعماله الجليلة وإسهاماته المتميزة في كل المجالات التي تصدى لها رغم تعددها، رحم الله الدكتور عادل أبو زهرة رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته وعوضنا عنه خير جزاء .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

**الأستاذ الدكتور لطفي عبد الوهاب - وكيل مجلس إدارة الجمعية المصرية لأصدقاء
مكتبة الإسكندرية ورئيس اللجنة العلمية بها:**

حين جابجا الخبر الذي كنا نخشى مجيئه منذ فترة والذي نجتمع على أثره هذا الصباح، شعرت أنا وآخرون معي أننا أمام أمر غير عادي، فصاحب الخبر قد رحل رسمه لكن اسمه لم يزل بالسيا، لم يرحل ولم يبتعد، وذلك أن عادل أبو زهرة لم يكن شخصا عاديا ممن يمثلون اللحظة التي يظهر فيها فحسب ثم تختفي أسماؤه باختفاء الظرف الذي ارتبطت به، وانقضاء اللحظة التي دفعت بهم إلى السطح، ولكنه جسد قيمة يندر وجودها في هذه الأيام، إنه يمثل قيمة الدفاع عن المبادئ في زمن كاد يتوارى فيه هذا الدفاع بل كادت تتوارى فيه المبادئ نفسها في كثير من الأحيان.

لقد كان عادل أبو زهرة مدافعا عن عدد من حقوق المواطن كادت تنطمس ثم تختفي تحت وطأة اليأس الذي يدفع إلى الصمت ثم ينتهي إلى اللامبالاة، من بين هذه الحقوق التي دافع عنها، حق المواطن في أن يعيش في بيئة يرتاح إليها وينعم بها ويجد فيها عونا على أن يمارس حياة آدمية هو جدير بها في المقام الأول، ومن بينها كذلك حق المواطن في أن يستمتع بلحظة موسيقية تبتدئ به عن السكوت السلمي الذي يحق بنا من كل حذب وصوب، ويقتحم أسماعا بلا هودة ليقتضي على البقية الباقية من ذوقنا، وبينها كذلك حق المرأة في أن تعيش حقوقها فعلا وممارسة بعد أن حصلت عليها قانونا وروقينا، وأخيرا وليس آخرا حق المواطن في أن يجد صديقا من الكتاب الذي يود أن يقرأه والمعلومة التي يود أن يحصل عليها والحوار الذي يود أن يسمعه ويشارك فيه والفن الذي يود أن يستكمل به الشطر الأرقى من إنسانيته، لقد قام عادل أبو زهرة بكل ذلك وبغيره، ولكن هذا لم يكن كل شيء، فقد قام من العمل الأهلي بما يندر أن يصدر من صفوة للشارع المصري، بعيدا عن السلطة، ومتحديا لها في كثير من الحالات، كذلك لقد رأى أنه من واجبه في هذا الصدد في عمل دائم ودائب لا يكمل ولا يصل وفي عناد حرص من خلاله على وضوح الرؤية دون توقف لأي صعوبة قد تعترض طريقه أو تحيد به عن الهدف المنشود، وفي خلال كل ذلك لتفق معه من ساندوه

أحيانا وحاوروه أحيانا أخرى، ولفظوا معه وربما ضاقوا به في أحيان ثالثة، ولكنه كان يديما على ثقة في كل الحالات من أنه يدافع عن قضية ويؤمن بما يقول.

وبقي كلمة أخيرة لأوجهها تحية إلى الصديق العزيز القديم عادل أبو زهرة:

يا صديقي.. لست أرثيك فما مثلك يرثي بكلام أو بكاء..

لست أرثيك ولكن هذه اليوم تحية من سلام ووفاء..

يا صديقي.. حين غصت هذه القاعة في هذا الصباح وتوالى الهمس بين الأصناف..

ذكر الجمع لنا أنك أبحرت بعيدا دون أن تترك عنوانا وراءك..

رحلة تبحث فيها في بحار بين شيطان هناك عن حدود اللاحدود،

عن وجود في ثغايا اللاوجود..

عن نهاية البداية في رحاب اللاتهيئة..

غير أننا يا صديقي لم نزل نلمس في الواقع حضورك..

حينما يرحى من الفكر الرجاء..

لم نزل نلمس في الواقع حضورك في عيون تنتظر دون أن تذكر ماذا أو لماذا تنتظر..

ويهمسات تواتر دون همس.. ويلجاس تكوي دون جرس.. ونداء وقد علا دون نداء..

يا صديقي.. إن وجدت الشاطئ المفقود يوما وتلمست حنوده..

تذكر أن ما أحرزته فكرا وفكرا لم يزل يسكن معنا ومثلكه غننا مزال بيننا..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الدكتورة امتياز حسونة - عضو مجلس إدارة جمعية أصدقاء البيئة:

عندما اتصلوا بي في جمعية أصدقاء البيئة حتى يبلغوني نبأ وفاة الدكتور عادل لم أشعر أنه تركنا، الدكتور عادل كان لديه القدرة على تحويل مواطنة مصرية عادية إلى إنسان فاعل وقادر على العطاء، تجربتي الشخصية معه لم تبدأ إلا منذ أربع سنوات، كنا في جلسة في ضيافة السيدة/ مهيبة السحاس، وكنت أذكرني عن المشكلات الصحية التي يقابلها الأطفال الصغار في مدارسهم، فلم يأخذ الموضوع ببساطة، فقد كان يعرف كيف يُعَلِّم دور المرأة في المجتمع، فأحضر لي إنفا ودخلت المدارس وطلب مني أن أحضر تقريرا عما رأيته، لقد أخذ بيدي خطوة بخطوة حتى علمني بأستاذية - لم أرها أبدا من قبل - كيف أصبحت فاعلة في المجتمع، كلمته كانت أن الرجل خلق للحرب

والمرأة خلقت للتربية والبناء وهذا هو ما جعله بالفعل يترك لنا نحن سيدات جمعية أصدقاء البيئة مهمة تربية الشجر التريبة البيئية، ولم تكن قد سمعت عن ذلك قبل أن أقبله، لكن كنتيجة للتربية البيئية، لنزور مدرسة قريبة منا جدا وهي مدرسة "سيد درويش"، وكما كانت السعادة التي ارتسمت على وجوه الأطفال الصغار لمجرد أنهم حصلوا على حقولهم البسيطة في أن يكون لهم فصل نظيف وحديقة نظيفة وملعب يلعبون فيه وأغنية غناها بفرحة.

الدكتور عادل لم يمت.. الدكتور عادل معنا لأنه عرف كيف جعلنا نفهم معنى العمل الاجتماعي وجعلنا بالفعل نفعل ذلك، مجرد سيدات عاديات جعلهن عضوات عاملات وبناءات للمجتمع، وأنا أقول أن الدكتور عادل لم يمت.. وعندما اتصلت بي ميلدا لتتلي لي لم ألبه لأنني أشعر أنه حاضر معنا بالمبادئ التي زرعها فينا في وقت كنا بدنا نفقد الأمل في أن نجد قدوة.. وأنا أقول ثانية أن الدكتور عادل لم يمت.

الأستاذ فوزي بغدادى - جمعية أصدقاء البيئة:

حضرنا للحضور.. كان مكتبة الإسكندرية فضل معرفتي بالراحل العزيز الأستاذ الدكتور عادل أبو زهرة .. كنت متطوعا للعمل في المكتبة وتقابلنا وجاء بعد فترة من افتتاح المكتبة في ١٦/١٠/٢٠٠٢، وطلب مني أن أعمل معه وقال لي أنه إذا كنت تعمل في المكتبة متطوعا فسوف أعطيك أجرا، وقد صلت معه واقتربت منه ورأيت في مرضه وفي ساعات النوم في بيته وفي المستشفى وعلى طول حياته وحتى وفاته رحمه الله.

كان مساء حزينا، الساعة التاسعة والرابع من يوم الخميس الموافق ٣٠ أكتوبر ٢٠٠٣ في مستشفى الدكتور مصطفى محمود بالقاهرة، كان مساء حزينا في حياة المشتغلين بقضايا الفكر في رحيل أستاذ فريد مرموق لا يعرف الكذب ولا النفاق، عاش حياة البطولية ولغص للعلم والمعرفة وكانت حياته هي أفكاره، لم يكتب في حياته مقالة يسعى من ورثها إلى الشهرة، لقد عرف أمانة وخطورة الكلمة المطبوعة.

نعم.. لقدنا حبيبنا عادل أبو زهرة.. وفقدنا زهرة عطرة .. كانت رسالته تمثل الإخلاص والتفاني وتحقيق الإنسانية العليا للعمل التطوعي في مجال الدفاع عن قضايا المرأة المقهورة، وعن قضايا البيئة والتلوث، فقد كان علامة مضيئة في مصرنا الحبيبة وفي محافل الأمم المتحدة والتي كرمته عام ٢٠٠١ بإهدائه جائزة أحسن عشرة على مستوى العالم في مجال العمل التطوعي.

كان للفقيـد مستقـردا في كل مواقفه، وعلى الأخص مواقفه في مواجهة المرض حتى آخر لحظة من عمره، وعزائي لكل من التفتدوا لحظه المميز الجميل، لحن الحب والتسامح، أقول للتفتدناك يا رجل يا عظيم ونحن لأوح ما نكون إيك في هذه الفترة المصيبة التي نمر بها في هذا الزمن الرديء، ولكنها إرادة الله فوق إرادة البشر.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الأستاذ الدكتور جابر عصفور - الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة:

الصديقات والأصدقاء.. أصرف عادل أبو زهرة منذ ثماني سنوات.. جاء إلي بواسطة صديق مشترك هو الأستاذ أحمد عبد المعطي حجازي، ومنذ ذلك اللقاء وعادل أبو زهرة أقرب الناس إلي نفسي وعقلي وروحي، وكان قادرا على أن يدهشني دائما وكنت أداعبه أحيانا وأقول له: "تعرف يا عادل، أنا حين ندرس لطلابنا في النقد الأدبي معنى للشخصية المتكاملة النامية في الرواية والساجعة نقول لطلابنا أن الشخصية الناجحة روائيا هي الشخصية القادرة على الإدهاش دائما.. ولنت لا تكف عن إدهاشي شخصيا ولا عن إدهاش الآخرين".

وفي الحقيقة، كان ذلك يرجع إلي مجموعة من الصفات ندرت أن تتوفر في شخص واحد، الصفة الأولى هي الإيثار، ما رأيت واحدا من أصدقائي يبذل كل هذا الجهد لخدمة الآخرين ولخدمة المجتمع، هذا رجل لم يفكر في نفسه قط، لم يشغل نفسه بالمال ولا بالوجاهة الاجتماعية ولا بالبحث عن المناصب ولا حتى بتكوين أسرة، وإنما شغل نفسه بقضايا المجتمع المدني وقضايا المجتمع الأهلي وأحب مدينة الإسكندرية حبا عجيبا فبذل لها من نفسه الكثير، واضطر في سبيل ذلك إلي أن يخاصم من خاصم وأن يحاول بقدر الإمكان أن يجعل من الإسكندرية "إسكندريته" التي حلم بها ذات يوم، هذه القدرة المذهلة على العطاء، والتفكير في الآخرين كانت أولى الصفات التي قربتني من عادل أبو زهرة.

هناك الصفة الثانية وهي قدرته الهائلة على التنظيم، ما رأيت واحدا من أصدقائي يمتلك هذه القدرة التنظيمية وكان عادل يبدو لي أحيانا كما لو أنه لا شغل له سوى أن ينظم تجمعات ولقاءات ومشروعات وجمعيات، وكانت هذه القدرة الهائلة على التنظيم هي الوجه الآخر من قدرته المذهلة على خدمة الآخرين.

ويبدو أن هذه الصفة كانت مرتبطة بصفة ثالثة تمثلت في عادل وهي قدرته لفائقة على الإنقاذ، كنت أراه وهو يحادث كبار المثقفين وكنت أراه وهو يحادث الأميين وغير المتعلمين، فكانت

أراه قادراً على الإقناع في كل حالة من الحالات وقادراً دائماً على أن يصل إلى عقول المستمعين من أبسط وأقصر طريق، رأيته مرة في أقاصي الصعيد يحدث فلاحات صعيديات عن أشكال التمييز ضد المرأة، لم يستخدم حتى هذا المصطلح، وإنما استخدم أمثلة من واقع بيئتهن وحديثهن عن أشياء يعشنها ويعرفنها، وأعترف الآن إنني حسدته على هذه القدرة، فقد اقترب من قلوب الفلاحات وعقولهن واقتنعن بكلامه وتحسسن له مع أن الذي قاله لهن كان يتناقض مع الواقع الذي يعشنه بالفعل.

هذه القدرة الكبيرة على الإقناع عندما كانت تستخذ كانت تحل محلها للفعالات عصبية أحياناً، وأظنه لم يصل إلى هذه الفعالات العصبية إلا عندما كان التمسب يصل إلى مداه، والجهل يصل إلى طريق مسدود يحول بين العقل وبين أن يفهم وأن يستوعب.

وهناك صفة أخرى أسرقتني في عادل أبو زهرة وهي أنه لا تتناقض عنده بين الظاهر والباطن، سلوكه هو أفعاله وكتاباته، وكتاباته هي أفعاله وسلوكه في الوقت نفسه. لم أراه يتلون في حضرة أحد مهما كان منصبه، لم أراه يبالغ أو يدور أو يجامل، بل كان يقول الحق بأقصر وأحسن عبارة مهما كانت الفتاج، وصديقنا المشترك إسماعيل سراج الدين يذكر أنني عفت به ذات مرة وقلت له: يا عادل أنت عبقري في اكتساب عدوات الآخرين! وهو بالفعل كان عبقرياً في اكتساب عدوات الذين يصرون على عدم الفهم واكتساب محبة الذين يسمعون إلى الفهم وإلى تطوير مجتمعاتهم وأنفسهم في الوقت نفسه، هذا التكامل بين الفكرة والممارسة شيء نادر في هذا الزمن الذي يشيع فيه الانفصال بين الشعار والواقع، بين الكلمة والممارسة، الصفة الأخيرة التي اكتفى بها لي هذا المقام هي صفة الإصرار والتحدي، ما رأيته أحداً يعناد عادل أبو زهرة، كان يطوي على عناد وإصرار لا مثيل لهما، في كل المشروعات التي لقيتها أو الأحداث التي اشترك فيها، أو اللقاءات التي نظمتها أو القضايا التي ثبناها، كان يواصل العمل بحماسة لا تهدأ وبإيمان لا يغيب وبإصرار عنيد وعزيمة لا تلين وكانت النتيجة أنه حقق للجمعيات الأهلية في الإسكندرية وفي غير الإسكندرية مكاسب كثيرة سوف تظل تذكره بها كما ستظل تذكر أقواله وأفعاله.

وما كانت هذه الصفات تميز عادل إلا لأنه كان يحلم دائماً بالمتقبل، لم يكن يرضى بالعاصر أبداً، ولم يكن يقطع بالواقع، كان نظره دائماً إلى الأبد وإلى الأجل، ويرى فيما هو حادث، في الآن وفي اللحظة التي يعيشها، إمكاناً لبذرة تورق ثمراً وزهراً أفضل للمستقبل. ولهذا لم

يؤمن ببعض الرواسب التي رأها سلبية وشائنة في الإسكندرية واستبدلها في الحلم بما هو أفضل منها، فأسس جمعية أصدقاء الموسيقى لأنه كان يرى أن الفن هو القادر على أن يرتقي بالإنسان إلى مستوى الحرية، وأنه إذا تكاثرت عشاق الفن في مدينة أو أمة تضاملت عدد دعاة التصيب ودعاة الجهالة في المجتمع، وتحمس للعمل في البيئة لأنه كان يؤمن أن البيئة النظيفة هي مرآة العقول للنظيفة التي تعيش فيها وأنه كلما ازدادت البيئة نظافة وتضارة كانت دليلاً على نفوس الذين يعيشون فيها وبها، لم يتوقف عن العمل الفكري، سواء في الجمعية البيئية أو في المجلس الأعلى للثقافة أو في المجلس القومي للمرأة، ثم كانت جمعية أصدقاء مكتبة الإسكندرية بالنسبة له هي بعض تأثير الحلم القديم لاستعادة الإسكندرية التي قامت حركة التنوير في مصر والتي جعلت أول مجلة نسائية تصدر من هذه المدينة، وأول شعاع من أشعة الاستنارة الحديثة يصدر من الإسكندرية، وكانت جمعية أصدقاء المكتبة هي بعض تجسيد هذا الحلم في أن تستعيد الإسكندرية ماضيها الذهبي وأن تصيف إليه وعود المستقبل الذي يمكن أن يحقق الأحلام ويحقق الأمانى وأن يرقى المجتمع كله من مستوى الضرورة إلى مستوى الحرية.

لقد عاش عادل أبو زهرة لهذا الحلم، ولا يزال يعيش بيننا بسبب ذلك الحلم، وإذا كان قد رحل عنا بجسده فهو لا يزال بيننا بكتباته وأفكاره والجمعيات التي أسهم في تأسيسها ونحن أبناء النواصير في النهاية نعرف أن الموت هو مجرد الانتقال من ضفة على النهر إلى الضفة الأخرى ليظل اللقاء خالدا دائما وموجودا، لذلك لا أجد في ذكرتي شيئا أختتم به كلمتي سوى قول الشاعر القديم:

عليك سلام الله وقلنا فبئني رأيت الكلم الحر ليس له عُر

وأنسى أرجو من كل الجمعيات التي أسهم عادل أبو زهرة في تأسيسها أن تتضامن وأن تنشئ جائزة سنوية باسم عادل أبو زهرة لخدمة المجتمع المدني، لقد عاش عادل أبو زهرة حياته كلها في خدمة المجتمع المدني فعلى الأقل ينبغي أن نكرم مؤسسات هذا المجتمع والجمعيات الأهلية بأن تتضامن جميعا لإنشاء جائزة تعطى لأفضل عمل أهلي لتطوير المجتمع المدني وتأكيد، وتكون هذه الجائزة سنوية، وبهذا نرد بعض الدين الذي لعادل أبو زهرة في أعناقنا وفي نفوسنا وكلي ثقة في أن السيد المحافظ وأن الجمعيات التي أسهم فيها وأن الدكتور إسماعيل سراج الدين لن يتردوا في تبني هذه الفكرة جنباً إلى جنب أفكار أخرى لتكريم عادل أبو زهرة والإبقاء على اسمه حياً لأنه حي بالعلم بمآثره وبكل ما فعله .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الأستاذ الدكتور قديري حنفي - أستاذ علم النفس بجامعة عين شمس:

الصديقات والأصدقاء.. في مثل هذا الموقف عادة ما نتطلع إلى الماضي، فمن نتحدث عنه قد مضى وبالتالي لم يبق إلا الذكريلت.. وذكرياتي مع عادل أبو زهرة تمتد إلى ما يقرب من ربع قرن، ونحن نتشارك في نفس التخصص ومع ذلك فلن أروي الذكريات، بل تحية لذكره سوف ألتزم بما تهادنا عليه لن ننظر دائما إلى المستقبل، ماذا يبقى من عادل أبو زهرة للمستقبل؟ تحدث الأصدقاء عن التزامه وإصراره وحرصه على الإعلان عن رأيه بشجاعة، وأضيف ملامحاً صغيراً وأعتقد أنه مهم ونحن ننظر إلى المستقبل، كان عادل مفكراً تنويرياً شديداً الراديكالية في آرائه، ومع ذلك قدم نموذجاً لكيف يمكن أن يحرص المرء على فكره للتنويري الراديكالي دون أن يزايد به لئلا يفتي على علاقته بالسلطة، كان هذا هو النموذج الذي جسده عادل أبو زهرة، كان يقيني آراء شديدة الراديكالية شديدة التقدمية، آراء مفكر تنويري ومع ذلك كان يحظى باحترام لا ينكره أحد من الكثيرين ممن هم في مواقع المسؤولية، كانوا يقدرونه دون أن يتنازل عن رأيه وبالتالي نكرر لما تحدثنا كثيراً عنه وهو أن فتح القنوات مع السلطة لا يعني أن نتنازل عن أفكارك وتمسكك بأفكارك، لا يعني أن تزيح على الآخرين، كانت رسالة عادل أبو زهرة التي يتكرها لنا أن نحب الناس، أن نتسامح وأن نحيا دائماً متطلعين إلى المستقبل .. وشكراً.

الأستاذ الدكتور صلاح فضل - أستاذ الأدب بجامعة عين شمس وعضو المجمع اللغوي:

أيها الأخوة والأخوات.. كنت مشغولاً في الأسابيع الماضية بقراءة سيرة واحد من أعلام الفكر العربي وأعلام التنوير في مصر وهو الدكتور حسين فوزي. وخطر في ذهني سؤال، لماذا تختفي من حياتنا نماذج تجمع بين الفكر والعمل والإيمان بالمستقبل وروح التنوير والعمل من أجل نهضة المجتمع من أمثال حسين فوزي؟

ذلك لأن زحمة الحياة واشتغالاتنا بها تهمينا أحياناً عن رؤية موقفتنا وأقداننا والشخص الذي نتعامل معهم وفيهم عظماء حقيقيين ولا نكتشف ذلك إلا في لحظة الفجأة، مع أننا كنا نتربح بحذر وخوف وإشفاق شديد وأمل في أن تحدث معجزة تنقذ لنا الفقيه الدكتور عادل أبو زهرة، لكننا صُدمنا باختفائه، في وقع هذه الصدمة أحسست أن مصر ولادة وأن مجتمعنا ربما لا يلتفت إلى من يأمرون بالفكر والثقافة والعمل والدأب إلا في اللحظة التي يختفي فيها نجمهم، عندئذ يستشعر البريق الذي كانوا يعيشون في ضوئه الآن، وهذه الشهادات التي سمعناها جميعاً وهي بالغة الصنق فيما

أحس، ربما لا تصل إلى تجسيد النموذج الحقيقي لعادل أبو زهرة، ندرك أنه كان خلافاً في مبادئه بضع الفكرة موضع التنفيذ، وكان دؤوباً، وكان يجمع في صفة واحدة خصائص تتفرق في كثيرين، هناك مستقنون يعيشون عصوراً أخرى يمثّلونها ويستحضرون قِيامها، لكن عادل أبو زهرة كان مثقفاً عصرياً بمعنى الكلمة يتبنى للقضايا التي يفرضها تحدي الأوقات الراهنة، قضية البيئة جديدة على مجتمعنا، لكنه كان من أوائل من أثارها وأشعلها واستطاع أن يغير فيها ويجعل منها قضية قومية حقيقية يدافع كل يوم عنها ويجعلها نموذجاً محسوساً، لم يكن بوسع محالّظ الإسكندرية وحده أن يحيلها إلى هذه الصورة البهيجة التي تقدم نموذجاً للمدن المصرية التي لم تكن أن يُحتذى، كان من الضروري أن يكون هناك مناضلون معه وفي مولجهته في بعض الأحيان من مصريين مؤمنين بإيمان عادل أبو زهرة بأن البيئة جمال وصحة وحضارة ورفق وتقدم فطري، إيمان عادل أبو زهرة بالفكر الذي تجلّى في دعوته الساخنة والحارة والمتولصلة لتنشيط وليس مجرد تكوين جمعيات لأن لدينا مئات الجمعيات تتكون ثم تذوي ثم تضمحل ثم تنتهي، لكن الروح الوثابة الخلاقة التي عرفت كيف تُعمل هذه الجمعيات وكيف تُمضي بها لتصل آثارها نكراه وتجسد نموذجها في الواقع المُعاش، هذه الروح هي روح عادل أبو زهرة، جعل عمله في جمعية أصدقاء مكتبة الإسكندرية وعمله في منتدى الحوار بها وعمله - على وجه التحديد لأدي جعالي أربط بينه وبين حسين فوزي - في مجال الموسيقى والتثوق الفني عملاً لا يقوم به إلا مفكر متسق متناغم، لا تجد أي اختلاف وتناقض بين ما يفعله صباحاً ولا مساءً بين ما يمارسه في هذه الجمعية أو تلك، لأن الرسالة الحضارية التي يهدف إليها والإصرار للدعوى الذي يمضي فيه يجعله يمثل هذا التناغم الموسيقي للفتن الذي كان بأسر دائماً محدثيه.

شهدت مع بعض رفائي هذا آخر حوار ساخن دخل فيه عادل أبو زهرة وكنا في اجتماع منذ عدة أسابيع فقط في الساحل الشمالي مع بعض ممثلي التيار الديني المتجمد والمتسلط كان يدافع في جوهر رسالته وبعناد وهذوء وإيمان صيق بما يقول عن حق الإنسان، حق المرأة، حق الديموقراطية، حق وضرورة تغيير التشريعات المصرية لصالح تلك الدعوات التنويرية التي يقبّنها، وكان يوظف في سبيل دعواه ما يحفظه من آيات قرآنية كريمة وأحاديث، استشاط بعض محترفي العسل اللبني غضباً لأنه يسلب منهم حججهم ويقارعهم بمنطقهم وينلوا عليهم الآيات التي يخفون وراءها لتكريس كثير من التقاليد الظالمة والأوضاع المهينة المضادة لرغبة التقدم والحرية، للمجتمع والمرأة، للديموقراطية والمستقبل الجميل لمجتمعنا، احتكوا عليه قابلهم برفق، ناقشوه بعنف ظل

طويل النفس، كنت حقيقة شديدة الإعجاب بهذا النفس الطويل الموصول في الحوار، لم تكن دعوته إلى الحوار مجرد فكرة عابرة، بل كانت يقينا راسخا يمارسه باقتدار ويجمع فيه بين تلك المنظومة من القيم التي دلفع عنها عادل أبو زهرة والتي تجعل من رحيله اليوم مجرد بداية لهذا العمر الثاني الذي يحدثنا عنه الشعراء والمفكرون من أن الذكري للإنسان هي العمر الثاني، والعمر الثاني لعادل أبو زهرة الذي يجدها هذا الأسبوع عمر مديد بامتداد مشروع النهضة المصرية، بامتداد حركة التنوير، بامتداد هؤلاء الرجال الذين نحاشهم ونزرع فيهم ويزرعون فينا منظومة من القيم هي التي ترقى بها حياتنا لتصبح أجمل وأندر وترقى بها مستويات أدلتنا في هذا المفهوم الشامل للسلوك الفكري والسلوك العملي والسلوك المدني والمجتمعي الذي قدم عادل أبو زهرة أهم وأجمل نماذجيه في فترتنا المعاصرة، تحية لروح عادل أبو زهرة وتحية لرفاقه وأمل أن يواصلوا رسالته بنفس الدأب لأن مصر الولادة لا تكف عن إجاب لمثال عادل أبو زهرة... وشكرا.

أ.د. إسماعيل سراج الدين - مدير مكتبة الإسكندرية:

نشكركم جميعا ولذكركم أن لنا لقاء آخر في الساعة الثامنة مساء للعزاء وأن العزاء للسيدات والرجال في مسجد القائد إبراهيم بمحطة الرمل.
إننا نشكر كل من شارك في هذا التكريم، وهو جزء صغير من وفاء للقيم التي مثلها عادل أبو زهرة.

"إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ" وللفقيد الرحمة وللمسرة خالص العزاء، ولنا جميعا مواصلة المشوار والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

•• كلمة ألقاها المستشار محمد عبد العزيز الجندي

في يوم تأبين الدكتور عادل أبو زهرة بقصر التدوق بسيدي جابر

مساء يوم الخميس ٢٠٠٣/١٢/٤ **

الأخوات والأخوة الأعزاء..

في رحاب هذا الصرح العظيم من صروح الثقافة والإبداع وفي هذه الأمسية الحائلة بالحب والشوق والوفاء، والمفعمة بمشاعر الحزن والأسى والشجن، يحتشد هذا الجمع الكريم الوفي من أصدقاء ورفاق ومحبي المرحوم الدكتور عادل أبو زهرة ومجبيه ليلتقوا به في لقاء لطلق عليه "لقاء مع الحاضر الغائب".

والواقع أن عادل أبو زهرة وإن غاب عنا بشخصه فإنه لم ولن يغيب عنا ولا عن قلوبنا وعقولنا ما دامت الحياة وتولت الأيام.

بل إنني على يقين من أن روحه الطاهرة ترافق الآن من حولنا مطقة في أجواء هذا المكان الذي أحبه وشهد له الكثير من الصولات والجولات في صالون الفكر والأدب والأسيات والندوات في العديد من المجالات التي أولاهما الدكتور عادل أبو زهرة اهتمامه من حماية البيئة إلى مكتبة الإسكندرية إلى الفنون والموسيقى وحقوق المرأة وغيرها من الأنشطة التي مارسها ببراعة منقطعة النظير وجهود مخلصنة دعوية لا تعرف اليأس أو الكلال.

وما زال طيف الدكتور عادل أبو زهرة ملء عيوننا وخيالنا، بوسامته ولقائه، وحلو حديثه، ورشاقة أسلوبه، وبلغ عباراته، وقوة حجته، وبقدرته الفائقة على الحول وحسن إدارته.

وما زلنا ننأمله في سموه وقوة شخصيته وعزة نفسه وشجاعته في الحق وقوة نضاله فيما يتصدى له من قضايا أو مشكلات.

فقد كان رحمه الله يؤمن إيماناً راسخاً بضرورة إحياء القيم الأخلاقية والاجتماعية والروحية والحفاظ عليها والعمل على استعادة ما فقدناه منها.

وكان من أشد الدعاة ونشطاء حقوق الإنسان بشق الحرية وبذري للدفاع عن الفئات المحرومة والمظلومة، ويتعاطف مع الطبقات الفقيرة والكادحة، ويتصدى لمكافحة كافة صور التمييز ضد المرأة في شجاعة نادرة، وخاض من أجلها الكثير من المعارك، وكان يردد دائماً أن المرأة هي

صانعة السلام والاستقرار في المجتمع وأنها هي التي قامت المسكن واخترعت أدوات الطهي ووسائل الحياة المستقرة في الأسرة والمجتمع بينما كرس الرجل جهده لاختراع أدوات الحرب والدمار.

كما كان رحمة الله عليه يقسم للعمل التطوعي ولم يدع مجالاً من مجالات خدمة وتنمية المجتمع إلا وبادر إلى تأسيس جمعية أهلية تدعو إلى العمل التطوعي فيه فأسس جمعية أصدقاء البيئة وجمعية أصدقاء الموسيقى وجمعية أصدقاء مكتبة الإسكندرية وجمعية حماية المستهلك، وكان يسعى دائماً لحشد كل الطاقات الكفيلة بتفعيل أنشطة تلك الجمعيات وتنمية مواردها.

كما كان يؤمن بسيادة القانون واحترام أحكام القضاء ويدعو دائماً إلى الاحتكام إلى القضاء فيما يستعصي حله من القضايا أو المشكلات بغير هذا الطريق، واستطاع من خلال الاحتكام إلى القضاء إلى فرض الالتزام بالتشريعات البيئية واحترام سيادة القانون على السلطات التنفيذية حينما عنّ لها أن تخرج على هذا الالتزام.

ولقد آمن الدكتور عادل أبو زهرة بجذوى عمل الفريق فكان يردد دائماً مقولته أن "زهرة واحدة لا تصنع بستاناً وعصفور واحد لا يصنع ربيعاً"، وتبنى في العمل الجماعي نظام التشبيك بين الجمعيات الأهلية لتحقيق الأهداف التي تفوق قدرة أي جمعية أهلية واحدة واستطاع من خلال ذلك تكوين شبكات من الجمعيات الأهلية البيئية لتحقيق وتنفيذ مشروعات بيئية كبيرة.

لقد كان للدكتور عادل أبو زهرة يتمتع بقدرات فائقة على التنظيم والإدارة، دقيقاً في تنفيذ المهام التي يقوم بها، لا يعرف التسبب أو الإهمال في الأداء، منضبط في مواعيده، مخلص في أدائه.

وكان زاهداً في مظاهر الترف وحتى وفاته لم يقن سيارة يستخدمها في تنقلاته مكتبياً باستخدام المواصلات العامة والتاكسي، كما كان يرفض المناصب وكم عرضت عليه أن يتولى رئاسة مجلس إدارة أصدقاء البيئة بعد أن توليت رئاستها منذ تأسيسها ولكنه كان يرفض بإصرار مكتبياً بمنصب الأمين العام للجمعية ويتولى إدارتها توفيراً لمرتب المدير التنفيذي.

وبرغم مرضه الأخير فإنه قد أثر أن يواصل العمل من فراشه وكان يدير أعمال الجمعية وهو ملازم الفراش ولم يقل أن يتخلى عن مسؤوليته بسبب المرض وظل حريصاً على ممارسة الأنشطة وحضور جلسات الحوار ولندوات ومؤتمرات رغم ضعفه الجسماني والوهن الذي أصابه من جراء مرضه.

هكذا كان عادل أبو زهرة وهكذا كان حبه بل عشقه للعمل التطوعي وذلك ما رشحه بحق لنيل جائزة الأمم المتحدة باعتباره ولحد من أبرز عشر قيادات في العمل الأهلي على مستوى العالم. الأخوة والأخوات أحباء عادل أبو زهرة..

إنني مهما قلت عن المرحوم عادل أبو زهرة فلن أستطيع أن أوليّه حقّه أو حق محبيه، فعادل أبو زهرة ليس مجرد صديق عزيز لقضاء ولجتمع لرائته، وإنما هو ظاهرة نادرة متميزة مستفردة في تعدد صفاتها وغلزارة مواهبها وقدراتها وضخامة جهودها وتميزها وتنوع أنشطتها والتميز في ممارستها.

ومن هنا كانت فداحة المصاب فيه وصعوبة تعويضه وملء الفراغ الذي خلقه برحيله. وطنينا جميعا تقع مسئولية تخليد ذكره من خلال الحفاظ على مسيرة الأعمال التي بدأها وعلى مستوى الأداء في كافة المجالات، وللتشبث بالقيم والمبادئ والأهداف التي ألقى عمره في الدعوة لتحقيقها وإعلانها.

ولا يسعني قبل أن أختتم كلمتي إلا أن أتوجه بالشكر لحضراتكم جميعا ولكل من قاموا بالإعداد لهذا الملتقى وللقائمين على إدارة قصر التنوّق بسيدي جابر على هذه المبادرة الكريمة جزاءم الله عنها كل الخير.

ورحم الله الأخ والصديق الدكتور عادل أبو زهرة وطيب ثراه وألهم آله ومحبيه الصبر والعزاء.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

* * *

**** رحيل مناضل شجاع ****

منذ قرون عديدة أنشد الشاعر المتنبي:

تعبت في مرادها الأجسام

وإذا حكمت النفوس كيلها

وصدقت نبوءة الشاعر.. ونبل الجسد الرقيق.. ولطفت الشعة المتوهجة وهي تحمل
موم الناس.. موم البيئة.. الثقافة.. للتوق.. حرية الاختلاف.. حقوق المرأة.. تسامى عادل أبو
زهرة ونصهر في الشأن العام حتى تحسب وكان ليس له شأن خاص..

زاملته في العديد من قضايا العمران الساخنة التي تصدى لها بإيمان وصلابة.. كان أولها
قضية اغتصاب الشارع المجاور لمبنى هيئة الصحة العالمية وتم للنصر المؤزر في ساحة القضاء..
وبأسلوب حضاري غير مسبوق كان شهادة الميلاد الحقيقية لجميع أصدقاء البيئة.

ثم جاءت قضية حديقة سموحة التي أوشكت أن تتحول إلى موقف سيارات للأقاليم..
وتعاونوا في مواجهة التخلف الحضاري ومرة أخرى تم للنصر.

ورافقته بعد ذلك في التصدي لمشروع البناء في حديقة الشلالات.. وقامت حملة إعلامية
هزت كافة الأوساط وحركت ضمير المثقفين.. وتم الانتصار وأهديت حديقة الشلالات مرة أخرى
لشعب الإسكندرية.

وتلت ذلك العديد من القضايا: تحويل الكورنيش بمشروع سان ستيفانو - محاولة البناء في
لسان السلسلة.. إلخ، وتم التغلب على التوجهات الطامعة للفكر الاستثماري الفج.. ثم بنى إنشاء
حديقة التعليم البيئي وتعاوننا فيها حتى خرجت في أبهى صورة.

وتصدى مرة أخرى قدر طاقته لبناء النوادي على شاطئ البحر.. وللردم في عرض البحر.. وكان ما كان، وهذا قليل من كثير لا يسهل حصره.

تمت محاولات عديدة لإغراقه واستقطابه.. ولكنه وقف مناضلا صلبا أمينا شامخا لا تلين له قناة ولا تهتز له عقيدة..

رحمه الله رحمة واسعة.. وجزاه الله عنا وعن نبيه العالمة خير الجزاء.

معماري / مختار الوسمي

مدير عام التخطيط العمراني

بمحافظة الإسكندرية سابقا

عضو مؤسس في جمعية أصدقاء البيئة

**** نموذج للإنسان المصري ****

لكل أمة أبطالها ومبدعوها التاريخيون في كل نواحي البطولة والإبداع، تضربهم أمثالا لأبنائها وشبابها، وهى في جميع المجالات تحيط هؤلاء الأبطال والمبدعين بهالة من الإعجاب والتقدير، تجعل منهم قدوة محبوبة للأجيال، ومثلاً يتطلع كل فرد إلى تحقيقها في الحياة - هذا الإعجاب وهذا التقدير يثيران في الأمم فضائلها السامية ويثيران في الأفراد قواهم الكامنة، فتبدو تلك الفضائل، وتتنبه هذه القوى، وتصبح عوامل بناء في جسم الأمم وحواجز نهوض الشعوب على مدى الأجيال.

ومن هذه الشخصيات المرحوم الدكتور عادل أبو زهرة.. صاحب النفس الطويل في معالجة العديد من المشاكل التي تواجه المجتمع، من خلال عمله التطوعي في العديد من الجمعيات البيئية والثقافية التي كان يديرها ويؤدى فيها بإخلاص شديد.

وقد تعرض للهجوم الشديد خلال حروبه المتعددة في مجال الحفاظ على البيئة وحمايتها، ولم يرضخ أو يتوانى، بل ازداد إصراراً على مواصلة طريقه لتحقيق أهدافه النبيلة. وفي الجانب الآخر كان له نشاط غير مسبوق في مجال الندوات الثقافية والحفلات الموسيقية الراقية والتوعية البيئية على جميع المستويات. إضافة إلى إدارته للعديد من الندوات والمؤتمرات من خلال منتدى الحوار بمكتبة الإسكندرية والتي تحمل قضايا وموم الوطن، لإيجاد الحلول المناسبة لها.

وقد كانت له رؤية في الحياة، وهى.. لتغيير أي مجتمع ووضعته على طريق التنمية والازدهار لابد من الاعتماد على الفن والثقافة. حيث أنهما جناحي التغيير المنشود.

رحمة الله على أستاذنا القدير عادل أبو زهرة الذي حصل على العديد من الجوائز المحلية والعالمية من خلال مواقفه المشهودة في الدفاع عن حقوق المواطنة وحقوق المرأة والحفاظ على البيئة، والذي كان يبذل أعظم ما لديه للارتقاء بأمتة إلى المنزلة العالية السامية، ويؤكد أن الإنسان المصري المخلص والمبدع هو صانع حضارة وتاريخ بلده.

أ.د. منى جمال الدين

المعهد العالي للصحة العامة

- جامعة الإسكندرية

عضو مجلس إدارة جمعية أصدقاء البيئة

**** رثاء إلى الأب الروحي والقُدوة ****

إلى أبي الروحي ومعلمي وقنوتي في الحياة، أعطيت بحب وإخلاص، وزرعت البينة ورعتها حتى ظهرت للحياة بفضل الله ثم بفضل عطائك الفياض، وعندما ظهرت للحياة رحلت أنت إلى عالم غير الذي نعيش فيه، ولكنك لم ترحل عن عقلي وقلي لأنهم ملثوا بالعلم الذي تعلمته وعلمتني إياه، وصدق رسول الله إذ قال "خيركم من تعلم العلم وعلمه"، فقد كنت تسعى جامدا للارتقاء بالفكر لكي تصل إلى أسمى مراحل التقدم الحضاري من اهتمام بالحفاظ على حقوق المرأة للنهوض بالأمة، والحفاظ على البيئة من أجل السلام والأمان، وكيف نتقبل الآخر لتحقيق التقدم والازدهار، وكذلك الأدب والفنون والموسيقى التي هي عنوان تقدم الشعوب.

أبي الحبيب ..

حقاً أنت رحلت عنا جسداً ولكنك لن ترحل عنا فكراً، فستظل أهدائك السامية في عقولنا نستتير بها أبداً، وسوف أعلم أقراني ما تعلمته منك لتظل رسالتك خالدة كما كنت تريد، وهذا وعد من ابنك البار محمد ندا الذي آمن برسالتك السامية التي من أجلها صارعت للمرض وكنت تعمل حتى الأنفاس الأخيرة.

د. محمد عادل ندا

عضو مجلس إدارة جمعية أصدقاء البيئة

**** بعضاً من نبيل ****

من الصعب أن تبدأ أو تكتب عن أخ شقيق.. رغم أخوته الإنسانية للجميع.. حزن معجون بالأسى ودموع تقطرها الروح وهول صدمة على فارس نبيل.. إلا بهذا البيت الشعري المعبر في تأبينه..

عليك سلام الله وفقاً فإتني رأيت الكلم الحر ليس له عمرُ

له من اسمه الكثير.. العذل والزهرة في كل بساتين العلم والفكر والثقافة وأسرة ذات دين مستتيرة للفكر والرأي.. تشرف الإنسانية بالنسب لها، للألم فيها فضل حمل وإهداء البشرية أفضل الخلق أجمعين سيدنا محمد "صلى الله عليه وسلم" السيدة آمنة بنت زهرة أجمل وأشرف بنات أبو زهرة وابن الذبيحين سيدنا إسماعيل وعبد الله (كتاب بنت الشاطئ "في نسب الرسول") وكتب كثيرة بدار الكتب والمدارس الأزهرية.. نشأ بين أبوين متحابين ومتسامحين وعطائهم كان مثلاً بين الناس وحسن خلق وتربية ومنشأ وجنود وأصحاب دين مستتير.. كان بكرم المتتبع له بالعظمة والمكانة وحسن الخلق والطالع والمسلك، وكان بين أقرانه ومن يكبرونه مبعداً محبوباً وذو مهابة.. منذ نعومة أظفاره محباً للعمل العام فكان من رواد من حافظ على بيئة قريته ونشاطها وتسيده شوارعها وإدارتها، عطوفاً معطاءً، حتى الدواب كانت لها نصيب من اهتمامات هذا الفتى اللينع الشباب يسمعه للموسيقى ورحوماً عليها، وكان ذلك أثناء إجازاته الدراسية في القاهرة، محباً للقراءة ولقتناء الكتب وذو قدرة عجيبة على التعلم في كل مجالات وفروع المعرفة.. أنشأ وعمره قرابة الإثنا عشر عاماً مكتبة ونادي للشباب.. ويدعو الجميع للقراءة والإطلاع والتبرع بالكتب وتنظيم مناقشات لهم.. ينفق معظم مصروفه لشراء المجلات والكتب في هذا السن الصغير ويشهد له الآن أساتذته بهذا النبوغ المبكر - الأول دائماً - ولا مجال لسرد الكثير الآن.

ومرحلة أخرى أكثر إضاءة وشرف لا يعلم عنها شيئاً أقرب أصدقائه تنبئ عن هذا الفارس العالم النبيل ذو دلالة لحبه لمصر ولقنانه ووطنية تفوق التصور لشعبه تنوق كل من أنشأ عليه في كسل المجالات بل تفوق قدرها.. كان الدكتور عادل أبو زهرة أحد أبطال مصر العظام منذ حرب الاستنزاف وحتى نصر أكتوبر، حصل فيها على أعلى ثواب للشجاعة ولؤسة القوات المسلحة، وله دور كبير في تدمير المدمرة "إيلات" ولتجهيد لنصر الجيش في ١٩٧٣ واستجواب الأسرى الإسرائيليين إبان هذه الحرب وغيرها من البطولات بل عرض عليه العمل في أماكن كثيرة ولكن

كان البحث والعلم أكبر اهتماماته.. غير أنني إن أزيد حتى تأتي الفرصة المسموحة بذلك لاسمه ولمصر ولحببيه ولتاريخه العظيم....

.. ومن هنا كان يرى أن أي شيء نملكه يصير مصدر سعادتنا عندما نشاركه مع الآخرين وهذا السمو في المبدأ رسخ في نفسه حتى صار أحد أركان مبادئه وخدمة الوطن والمجتمع غاية.. كان مثقفاً واعياً وقارئاً ممتازاً ومستمتعاً أكثر من رائع لألم وهموم الآخرين، أما مشاكله فهو قد كان يرجئها جانبياً حتى تراكمت عليه في النهاية، وداهمه المرض فجأة وبسرعة ومن نقل دم فاسد بإحدى مستشفيات الإسكندرية.. وفي رحلته الأخيرة إلى سويسرا حيث قضى أسبوعاً للعلاج قال له الطبيب المعالج: "دكتور عادل صحتك هي رصيدك بالبنك فلا تنفقه مرة واحدة..". وكم من مرة طلبت منه أن يختفي قليلاً ليخاد إلى شيء من الراحة والدعة ليربح نفسه من همه الأزملي وهو حقوق ومشاكل مصر والمواطنين والطبقات المستضعفة والفقيرة ونشر العدل والقانون.. لكن الواجبات الملغاة على عاتقه كمكفر وباحث وكاتب وعالم مرموق كانت دائماً ما تقطع عليه خلوته حتى بينه وبين نفسه.. وكما يقول أحد تلاميذه: في المشروعات التي تنفذها جمعية البيئة كان يهتم بجمع المادة العلمية المقدمة فيها في صورة كتاب ليكون ميراثاً إنسانياً وعلمياً ومراثياً ينتفع به ويبقى بعد رحيل الأشخاص.

يعز عليّ فرأته كأخ وكإنسان وكأبني وأخوته ووالدته ومحبيه لم نرتو منه ولم يرتو هذا الوطن الذي عز عليه فرأته واكتست الإسكندرية والثقافة والفكر المصري وإعلامه باللون الأسود حزناً على فراق رجل عظيم، ظل قلبه ينبض بحب هذا الوطن حتى آخر لحظة من حياته، بكاه الكثيرون الذين اختلّفوا معه قبل الذين اتفقوا معه لدعوته الدائمة لبزوغ شمس جديدة للمعارف الإنسانية في هذا الزمن الرديء لتشرق الحضارة الإنسانية لتلف العالم أجمع شمس للعلوم تزيل ظلام الجهل الذي تضعيع معه الحقوق وتغيب فيه المبادئ ويطلو فيه الظلم، لذا بذل ما بذل لظهور مكتبة الإسكندرية.. رحل الدكتور عادل أبو زهرة بعد أن كرس حياته للدفاع عن حقوق المواطنين وأصنامهم وسلامتهم، رحل عالم جليل كان يرى أن المساكنة عن الحق شيطان أخرس ويعلمنا مبادئ وقسم غابت وتنامتها في زحمة الحياة المادية.. كان دائماً يعلن عن رأيه في وضوح وصراحة دون مجاملة حتى وإن اختلف معه الآخرون وكان يقول لي ولحببيه دائماً لا تعود نفسك على أن تسكب العصا من المنتصف خاصة وهو يدافع عن حقوق البسطاء والفقراء والوطن الذين عاشوا أيامهم وشاركهم آمالهم.. فقد كان دائماً يحب أن يشارك في أن يصنع حلماً ويعطي أملاً ويضيء قدنبلاً

للسائرين في دروب الحياة المظلمة لأن حديثه دائماً كان يمس أوتار قلوبهم فيسري الدفء والطمأنينة في أطراف حدياتهم - لذا كان مقصداً لزارعين مصريين وعرب وأجانب كثيرين... وكان يتبنى قضايا كثيرة من المرأة إلى التنوير والعقلانية كما يدعو ديننا الحنيف. قد يختلف معه البعض في المنهج والأسلوب ولكن هذا هو المنطق والعقل والطمع الذي نادى به الدين الحنيف، وكان منصفاً للمقهورات والمهمشات، ولذا تلقيت أكثر من مائتي مكاتبة على هاتف الدكتور عادل المحمول من نساء صعيديات ورجال من أسوان حتى المنيا بخلافات تصالات شباب وشابات وشيوخ وقساوسة من كل أنحاء مصر أثناء مرافقتي له الدائمة بالمستشفى حتى وفاته، هذا ما أسعده في أشد فترات مرضه حتى من خارج مصر، بعكس كتاب ومفكرين ومتقنين وهيئات أهلية وعلمية لم يبدل ما يبدل مع راقصة أو لاعب كرة... وهذا موضوع آخر له وقته الوفاء عند الأصدقاء والنخبة والدولة... ونساء النخبة....!

هذا بخلاف مشاركته الدائمة في برامج تليفزيونية وإذاعية وصحف ومجلات وندوات... وماله من دراسات في مجالات فكرية متعددة وكان ذلك نتاج عشرة مناصب بالعمل الأكاديمي والجامعي وأسس أقسام في الأكاديمية العربية والجامعة الأمريكية والإسكندرية وجنوب الوادي وخبير في منظمات دولية - اليونيسكو واليونسيف والأمم المتحدة.... ورئيس منتدى الحوار ومستشار مكتبة الإسكندرية الأول.... وعضوية ورئاسة عشرون لجنة علمية ودولية... وحوالي اثنين وثمانين ورقة علمية في مؤتمرات مختلفة... وله عشرون كتاب منشور في مجالات شتى عن المؤتمرات الدولية المشارك فيها... قام بتدريب وتنفيذ برامج تدريبية... ومنفذ ومصمم برامج لفئات متنوعة تتعدى العشرة ومحاضر ومشارك في برامج الأمم المتحدة... وخبير في التنمية البشرية وكل الجمعيات الأهلية وأستاذ العلوم السلوكية وعلم الجمال وناقد أدبي وموسيقي من الطراز الأول... لذا وقّع عليه الاختيار من قبل اللجنة الدولية التابعة للأمم المتحدة من بين عشر شخصيات فقط على مستوى العالم منحوا العمل الأهلي وقضايا المرأة جهداً متميزاً ودافعوا بإخلاص وتقان عن البيئة وحقوق المرأة وحقوق الإنسان لعام ٢٠٠٦.

كما ذكر الدكتور محمد السيد سعيد نائب رئيس تحرير الأهرام ومدير مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية قوله... كان يوسعه أن يكون ثروة كبيرة أو جاهاً كما فعل من هم أقل منه بكثير، ولكنه أثر أن يعيش بسيطاً وأن ينامض فيضان الجشع الذي جرف أشياء كثيرة رائعة في هذا البلد ورفض أن يرتق المناصب ولم تبهر عينيه أضواءها، وكان يناضل من أجل المثل الأعلى

للوطن... وحتى آخر رمق في حياته لم يمتلك سيارة بل كان يتبرع بمعظم أجره في كل مجالات عمله الكثيرة والمتنوعة ولم يمتلك قصراً أو شاليهاً... ويصل إلى مكتون عظمة الدكتور عادل أبو زهرة في أقاله وتساولاته... لماذا يجب أن يملك المناضل بوق دعاية أقوى من وكالات الأنباء لكي يحظى بـ تكريم رفاهة...؟ ولكن أعرف تماماً لماذا لبتد الدكتور عادل أبو زهرة عن الدعاية لنفسه في أوساط المتقنين المعروفة بالقاهرة... وأعرف لماذا لم تمر برأسه للنبيل قط فكرة أن يبحث عن الوزارة مثل غيره... وأعرف لماذا كان على هذه الدرجة من الهساطة والطبيعية التي يسميها الناس تواضعاً... وأعرف لماذا لم يكن مريضاً بامتداح نفسه واستعراضها في كل المناسبات وغير المناسبات، وأعرف ما قام به وتفرخ به مجلدات من الكتب والدراسات والمقالات التي ألفها... وأعرف لماذا لم يكن يغير المال والجاه أي فتياه.

لقد كان إنساناً بحق ومصرياً عظيماً بحق وعالمياً جليلاً... وكان يدرك أن التراث الذي تركه هو وحده الذي يصمد مع الزمن مثلما صمدت تلك الأزهار على الحواط الباسلة في العالم النحتسي للبر الغربي... ويذيد الأديب والكاآب الكبير حسين أحمد أمين قوله... وإذا بي أمام إنسان هو أقرب من قابلتهم في حياتي إلى شخصية السيد المسيح كائن خلقه الله من نور أو نار أو طين أو ما شئت، يتبادر إلى ذهنك على الفور عند رؤيته صيحة "تابليون" حين رأى للشاعر الألماني "جوتة" لأول مرة "هاهو رجل"، لعظمة صدق الوصف... غير أنه كان "عائدي" كان عتف الجهاد عنده مقروناً بمائة الخلق ووداعة، وطيبة قلب ورقة وإحساس لا حدود لها... وكان مؤمناً بالحوار إيماناً مطلقاً والاختلاف مع الرأي الآخر كدأة للتفاهم، وقوله يختلف البشر في مداركهم وإمكاناتهم واستماتاتهم إلى جانب اختلافهم في اللغات والألوان والتصورات والأفكار وكل تلك الأمور تقضي إلى تعدد الآراء والأحكام والمذاهب والمصالح وتختلف باختلاف قائلها والمؤمنين بها.

ويستل الحوار قدرة عظيمة لدى الإنسان كما يتميز به عن الحيوان فهو كائن محاور، فالإنسان الواعسي يتسم بأنه في حالة حوار دائم على كل المستويات، مع النفس ومع الآخرين، والحوار يعني إخضاع كل ما تفكر فيه وكل ما يمارسه من أفعال تتصل بذواتها أو بالآخرين إلى نقاش يهدف إلى تصويب وتطوير هذه الأفكار وفهم الآخر المختلف معك في الدين كما يريد هو أن يكون مفهوم... كما يجب على الشخص أولاً أن يفهم عقيدته... ويتعين على كل طرف في فهمه لعقيدة الآخر أن يتمتع عن تطبيق منهج على هذه العقيدة برفض هو تطبيقه على عقيدته... لكنه قدر الله المحتوم ولا راد لقضائه.

إن العين لتدمع وإن القلب ليحزن وإنا على فراقك يا أخي وحببي لمحزونون.. فعلى مثله
تبكي البولوكسي بالفلل وتتحب، ويغيب أمثاله تفقد الحياة الكثير من خيراتها ومثالياتها وقيمها العليا
وهو من الذين وصفهم الرسول الكريم بقوله "هم القوم لا يشقى بهم جليسهم".
وكان من يعطون بفرح ويكون فرحهم هو مكافئهم على هذا العطاء... علينا جميعاً أن
نكون أوفياء لذكراء في إقامة جمعية لمحبي الدكتور عادل أبو زهرة وتخصيص جائزة للممل البيئي
والتطوعي وللمعرفة سنوية باسمه وإطلاق اسمه على قاعة الحوار في المنتدى باسمه وإطلاق
المحافظة اسمه على شارع بالإسكندرية وترشيحه لجائزة الدولة... وإن نقول إلا ما يرضي ربنا
..... "إنا لله وإنا إليه راجعون".... لذا أرجو من كل من يقرأ هذا الكتيب أن يقرأ له الفاتحة وما
تيسر من القرآن على روحه ويدعو له بالرحمة... حتى نتفق على أفضل السبل لتكريمه.

أخيه / عبد المنعم محمد أبو زهرة

كاتب صحفي

**** عادل أبو زهرة..... وداعا ****

فتحت الإسكندرية، بل مصر كلها ولحدا من رموز المجتمع المدني، إنسانا ظل حتى الساعات الأخيرة من عمره يدافع عن حقوق الناس في الحياة، سواء كانت تلك الحقوق هواء يتنفسونه، أو ماءا طيبا نقيًا يشربونه، أو زهرة جميلة يستشقون عطرها في بقعة خضراء.

منذ عرفت عادل أبو زهرة عرفت فيه إنسانا يتميز بإصرار شديد علي تغيير المجتمع إلى الأفضل، ولم يياس يوما من إمكانية تحقيق ذلك رغم كل نواحي اليأس وممبباته التي تحيط بنا من كل جانب. كان يؤمن إيمانًا لا يتزعزع، بأن الإنسان الحر هو الذي يصنع الوطن الحر، فراح يمارس حريته بلا حدود، وراح يتصدى لكل محاولات الاعتداء علي تلك الحرية.

فسي جمعية أصدقاء البيئة التي تترت باسمه، ظل يدفع عن حق المواطن السكندري في بيئة نظيفة، حتى أصبحت تلك الجمعية مثالًا لما يمكن أن تقوم به الجمعيات الأهلية لخدمة الناس والدفاع عن مصالحهم.

في حديث لي مع أحد كبار المسؤولين في الإسكندرية، قال أنه علي الرغم من أن عادل أبو زهرة يسبب له مشكلات لا حصر لها، إلا أنه يحترم للرجل ويقدر وطنيته وإخلاصه، وهكذا كان — رحمه الله — هادئ الطباع، عفيف اللسان، لكنه لا يخشى في الحق لومة لائم.

فسي مكتبة الإسكندرية وجد ضالته المنشودة، فلم تكن بالنسبة له سوى منبر جديد يمارس من فوقه حريته، ويدعو الآخرين لفعل ذلك، وظل حتى الساعات الأخيرة من عمره، وفي إصرار يسابق الزمن، ينظم اللقاءات، ويدير الحوارات، ويجتنب لهذا المنبر عقول مصر ومفكرها وخيرة أبنائها، حيث تناقش قضايا الوطن وهمومه، وحيث تضاء في كل ليلة شمعًا جديدة لتتير الطريق للباحثين عن الحرية والمساواة والمحل.

رحم الله عادل أبو زهرة، وأتابه بقدر ما أعطى لهذا الوطن.

إنه هو المسيح المليم.

د. إبراهيم عبد الجليل

You see things as they are and you ask why..
but I also dream of things that never were and I ask why not?

George Bernard Shaw

Why not??

All Adel Abou Zahra's efforts and achievements - whether it was his continual defense of public interest when this was infringed, or his work on so many levels to enlighten so many about the nature and consequences of the domination by man of nature, and the domination by man of his fellow man, and particularly of the discrimination against that one half of all humanity, women - all these achievements are known to many and I am sure have been, and will be, properly covered by others. For myself, what I wish to highlight most especially and above all else is how Adel Abou Zahra actually LIVED and embodied all these principles. It is this quality which is very very rare, and is the mightiest of all challenges and achievements, and the definition of his true integrity.

There are many individuals with causes, and the knowledge and the passion. But, apart from his knowledge, passion and commitment, it was Dr. Adel Abou Zahra's unique personal integrity which always imbued all his activities and his public speaking with the credibility and eloquence that caught the heart and minds of others.

As early as 1994, Dr. Adel confided in me that, being a shy man, his hands would often shake in his early days of public speaking, but he would hide this by holding them together. But over and over, he would put himself in this difficult situation from sheer determination and dedication to share with others the beliefs he held so dear. And his innumerable public talks truly mirrored his soul, his beliefs, and how he lived by them.

His talks always provided thorough information and a passionate logic that convinced so many of the justice of his causes, but they were also interwoven uniquely and consistently with the best of human principles. The audience was always introduced to a whole, with all its dimensions.

In one of his talks, by example, he described the global environmental movement's growth over the years and then specifically

chose to dwell on Rachel Carson, the author of the now famous 'Silent Spring' - a book which first exposed the true perils of pesticides, and the interests involved. The audience was deliberately told, in evocative terms, that Rachel Carson was a middle aged and unmarried woman scientist who lived alone and was fighting cancer. And he described how her adversaries worked to undermine her credibility by focussing on her personal life, and the fact that she was a woman, and aging alone. Again and again, the human dimension of all issues was also expressed.

I believe he did succeed in changing the views and habits of many. That is no small achievement, and that change has been the result of his dedication and deep moral persuasion. And with the same dedication that he put to defending civic rights, he put to mobilising public opinion, ultimately trying to instil in others the will and hope to exercise those rights. How inspiring to so many when, for the first time, a court case was won to reclaim a public street in Alexandria that was not for any official to give to any particular body. While this may not have been the priority for the majority of Alexandrians, the fact that a group of individuals initiated a court case in the interest of the general public inspired so many in Alexandria and beyond. And it was the first of many more such actions.

Integrity is not given, but results from a relentless pursuit of honesty at all times. Similarly, excellence is not one act, but a habit. And an excellent man is one who makes great demands on himself. Adel Abou Zahra's aim was never to be a man of fame but a consistent man of values. For him, the journey itself, and the correctness of the path he travelled were the reward. He aimed to succeed in his causes through persistently ethical means and full respect for the intellect of whatever audience he addressed or the adversaries he challenged. And his battles were noble, because he acted rightly. For in the end, it is how one 'fights', as much as 'why' you fight, that makes your cause good or bad. I know that all his adversaries respected him, and this is a true rarity in our times.

The man who demanded so much of himself, had a deep and solid devotion to so many people around him, his students, members of his and other organisations, and so many many more with whom he

came into contact. To give the reader only a glimpse of the private man, I once went to meet him on a Friday in his beloved Alexandria. He asked me to meet him outside the Greek Old People's Home. When I met him, and only on my asking, he quietly told me that he made a weekly visit to the residents there because the majority no longer had relatives or friends in Egypt to visit them. It was very obvious to me that these visits gave him great pleasure.

Concerning tolerance of all types, many have been touched by his compelling discussions. But the true essence would be captured on innumerable occasions, whether discussing environmental issues, or gender or other topics, through a description to which he never tired of alluding in public talks. This was of the cemetery in Alexandria where those who had no particular religious beliefs could be buried. How he glorified the fact that in a small plot in this city is the only burial place for such persons without religious persuasion in all of the Mediterranean.. until the point was gently digested by each one of the audience, to recognize with him one of the ultimate gestures of true tolerance within any society.

And, of course, there was also a deep love of classical music that was so much part of the whole fabric of the man he was and the aesthetics he taught at university. For him, music also was not simply for private enjoyment, and so he put much effort to share that unique wordless beauty with others. And he made a weekly TV programme that ran for several years to present classical music and all its inexpressible power to a general public. An Alexandria taxi-driver told me "I watch it almost every week. I don't really understand it, but really enjoy listening to the music that Dr. Adel Abou Zahra explains with so much love."

Adel Abou Zahra never, never told people that he was ill. But, for myself and others of his friends, we also believed and frantically worried for a long time that Dr. Adel was not able to admit to himself how ill he was. It is maybe only as death approached and after his passing that I have come to understand that, in fact, he very consciously refused to be ill, and that illness for him was one of so many things that simply and courageously had to be resisted on principle.

The nature of our relations with Mother Earth that sustains humankind, our relations to each other, and the constant resonance of all that is ethical and beautiful (and in the realm of possibilities too, why not??) - it is this entire constellation which he pulled together like a fine symphony, and fought for with such a high and sustained moral devotion. Dr. Adel Abou Zahra was and is a unique and irreplaceable person. I have been and am so deeply honoured to have been his friend. As for the deep, deep loss for all who knew him... well, that is truly beyond mere words.

Amal Ibrahim Sabri

**** نعم الصديق الوفي ****

ولا فرس يموت ولا بحر
يموت يموته خلق كثير*

تمصرك ما الرزية* فقد مال
ولكن الرزية فقد شخص

* "الرزية" هي المصيبة من قول شاعر قديم.

بهذين البيتين لشاعر قديم أقدم إليكم بخالص عزائي في وفاة رجل من أعظم وأنبأ الرجال
الذين عرفتهم الإسكندرية وعرفتهم على المستوى الشخصي منذ ما يقرب من عشرين عاما فقد كان
لي نعم الأخ الأكبر في المحن ونعم الصديق الوفي ونعم الناصح الحريص على ما فيه الخير لي
ولغيري من الناس وكان لقائي به بين الحين والآخر دلالة على أن الدنيا ما زالت بخير ما دام فيها
رجل بهذا الخلق الرفيع والملم للفرير والثقافة العالية الشاملة وهذا العطاء المتدفق بلا توقف،
وفى آخر لقاء لي معه كان يتمنى أن يمتد به العمر ليحقق أحلاما كثيرة بدخله لهذا البلد الطيب
مصر ولكن القدر لم يسهله.

أتسنى أن نرى في المستقبل جيلا من الشباب بحماس وخلق وثقافة وعطاء الدكتور
عادل أبو زهرة أسكنه الله سبحانه جناته بقدر عطائه ووفقه دائما لما فيه الخير لجمعية أصدقاء البيئة
التي كان له أكبر الأثر في نمائها مع القائمين عليها، رحم الله الفقيد العزيز.

أمل شبابك

عضوة بجمعية أصدقاء البيئة

**** مات واقفا كما تموت الأشجار ****

في ليلة مباركة من ليلالي رمضان الكريم اكتست الإسكندرية باللون الأسود حزنا على فراق رجل عظيم ظل قلبه ينبض بحب هذا الوطن حتى آخر لحظة من حياته، بكاه الكثيرون الذين اختلفوا معه قبل الذين تفقوا معه، لكنه ظل دائما يتمل ما يدعو إليه، كان يرى في مكتبة الإسكندرية بزوغ شمس جديدة للمعارف الإنسانية تشرق من مدينة الإسكندرية مهد الحضارة الإنسانية لتلف العالم أجمع شمس الموم تزيل ظلام الجهل الذي تضيع معه الحقوق وتغيب فيه المبادئ ويظنوا فيه الظلم.

رحل الدكتور عادل أبو زهرة بعد أن كرس حياته للنفع عن حقوق المواطنين وأمنهم وسلامتهم متمثلا قوله صلى الله عليه وسلم (أعصر أهلك ظالما أو مظلوما) رجل عالم جليل كان يرى أن المساكت عن الحق شيطان أخرس فكان دائما ما يكتب على صفحات الجرائد ويظهر في التلفزيون ليعلم الآخرين مبادئ وقم غابت وتتأسيها في زحمة الحياة - لم يكن ليفوت فرصة دون أن يعلن عن رأيه في وضوح وصراحة دون مجاملة حتى وإن اختلف معه الآخرون كان يقول لي لا تعود نفسك على أن تمسك العصا من المنتصف وفي آخر خطباته التي أرسلها لأعضاء جمعية أصدقاء البيئة كتب يقول لتتحد سويا وتتخذ موقفا وكان يتحدث عن الأغذية المرشوشة التي أفسدت على الشعب حياته. وإن نادى بتحرير المرأة إلا أنه كان يمقت الإسراف والمري الذي تظهره بعض الفنادق في المحافل السينمائية المحلية والدولية، ويقول لي يا محمد كيف يحدث ذلك في بلد نسبة للفقر فيه تخطت ٣٠%، وحتى وقت الخلاف معه كان قانسا ولكنه كان منصف في نفس الوقت، وعندما دعاني وشرفت بالعمل معه في جمعية أصدقاء البيئة كمنسق للمشروعات تعلمت أن العمل الأهلي يجب أن يكون مؤسسا ومبنيا على الثقة والنظام والأمانة والموضوعية.

بكته بحيرة مريوط وحديقة للشلالات والأبنية ذات الطراز المعماري المتميز وشواطئ الإسكندرية كشواطئ يستلح بها عامة الشعب بعد أن التهمت الخصخصة أبسط حقوقهم الإنسانية كمواطنين فكتب على صفحات الأهرام يدفع عن حقوق هؤلاء الناس البسطاء والفقراء الذين عايش آلامهم وشاركهم آمالهم فقد كان دائما يحب أن يشارك في أن يصنع حلما ويعطي أملا ويضئ قنديلا للساكنين في دروب الحياة المظلمة لأن حديثه كان دائما ما يمس أوتار قلوبهم ليسري الحفاة ولطمأينة في أطراف حياتهم، إذا كان مقصدا لآخرين كثيرين مصريين وعرب وأجانب بطرقون

باب جمعية أصدقاء البيئة وياب بيته فيكرم وفانتهم، كثيرا ما زرته في بيته فكان مثالا للكرم وحسن الضيافة وبشاشة الوجه يحدثني في دفاه كأنه صديق حميم أكثر منه أستاذ أعز بأساتذتيه، علمنا أشياء كثيرة في مدرسة كبيرة للمعطاء الإنساني هي مدرسة جمعية أصدقاء البيئة وكان هو واحد من أبرز فرسانها، كان يرتب للاجتماع الشهري في نادي سبورتنج فكان يراعي أبسط وأدق التفاصيل في هذا الاجتماع لذا أحطناه بقلوبنا، رحمه الله رحمة واسعة، فقد كان اللقاء الشهري بمثابة عرس شهري يجتمع فيه نخبة من صفوة أبناء هذه البلاد شيوخا وشبابا وسيدات وبذات كنا نجمع في هذا الاجتماع همنا وشغلنا وحلمنا ببيئة جميلة وصحية وأمنة ونظيفة فنفرغ قدرا من هذه الهموم بين يديه ونحاوره، كان اجتماعه يملئ من شأن الحفاظ على المال العام والشأن العام والصالح العام، وفي آخر مرة رأيته فيها في غرفة العناية المركزة يوم الجمعة الموافق ٢٤/١٠/٢٠٠٣ لم تجد الخراطين سبيلا إلا وصلت إليه وتوقف القلب عن النبض فجأة وتوقفت رحلة المعطاء الإنساني بعد أن أضناه المجهود الشاق، بعد رحلة طويلة من المعطاء لم يفتد فيها صلاته في أصعب اللحظات لذا فقد مات واقفا كما تموت الأشجار.

رحمه الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته ونفعنا بعلمه ومواقفه في الدفاع عن حقوق الفقراء والبسطاء الذين يقتسمون خبز الحياة ويلتحفون غطاء السر عن تغف كما يقول تعالى (يحسبهم الجاهل أغنياء من التعطف)، هؤلاء البسطاء يبحثون عن ينذر نفسه للدفاع عن حقوقهم فيلتفون حولهم ليعفروهم بمشاعرهم الصادقة وعواطفهم النبيلة، فعزاء لهؤلاء جميعا ولنا في فقد الدكتور عادل أبو زهرة فقد كان واحدا من هؤلاء الذين ينذرون أنفسهم للدفاع عن حقوق هؤلاء البسطاء.

كل يوم في طريق العودة من الجمعية إلى منزله كنت أستقل معه التاكسي إلى سيدي جابر فيقول لي مشجعا لديك كل مقومات النجاح وستصل إلى غايتك قد تتأخر قليلا لكنك سوف تصل، كان يهتم بأن يكون لكل منا رأي مستقل قد تختلف معه لكن المهم أن يكون لك رأي ويقول لي لا تتنازل عن مبادئك حتى في أصعب المواقف، كان متقفا واعيا وقارئا ممتازا ومستمعا أكثر من رائع لألام وهموم الآخرين نذر نفسه لسماع وحل مشاكل الآخرين أما مشاكله هو فقد كان يبرمجها جانبا حتى تركمت عليه في النهاية وداهمه المرض فجأة وبسرعة.

في رحلته الأخيرة إلى سويسرا حيث قضى أسبوعا للعلاج قال له الطبيب المعالج الدكتور عادل صحتك هي رصيدك في البنك فلا تنفقه مرة واحدة، لذا فكثيرا ما طلبت منه أن يختفي قليلا

ولسيخلد إلى شيء من الراحة والهدوء ليريح نفسه من همه الأثري وهو حقوق ومشاكل المواطنين لكن الواجبات الملقاة علي عاتقه كمفكر وباحث وكاتب كانت دائما ما تقطع عليه خلوته حتى بينه وبين نفسه، وحتى المشروعات التي كنا ننفذها في جمعية أصدقاء البيئة كان يهتم بجمع المادة العلمية المقدمة فيها في صورة كتاب ليكون ميراثا إنسانيا وعلم ينتفع به يبقى بعد رحيل الأشخاص لذا أصبحت جمعية أصدقاء البيئة مزارا لكل من يشغل فكره وباله بهوم وقضايا هذا الوطن، وعندما قابلته في أواخر عام ١٩٩٢ لأول مرة لأحدثه عن رغبتي في إنشاء مشروع لحماية البيئة بكفر الدوار قال لي ولماذا لا تؤسس جمعية جديدة وأختار اسمها وهو جمعية حماية البيئة بكفر الدوار ثم أنه كان عليا فحضر الاجتماع للتأسيس في البداية وساعدني حتى حصلت على الإشهار ولم يتردد في التعاون معي حتى في آخر مرة زرته فيها يوم ٢٠٠٣/١٠/٨ كان حديثه مقصدا بالحسرة ليس عن حالة الطب - الذي لا يهमे من يمالج لكن المهم من ينفع فحسب - لكن قل عن هموم هذا الوطن الذي عز عليه فراقه لكنه قدر الله المحتوم ولا راد لقضائه، إن العين لتتمتع وإن القلب ليحزن وإننا علي فراقتك يا دكتور عادل لمحزونون ولكن لا نقول إلا ما يرضي ربنا فبقا لله وإنا إليه راجعون، لذا أرجو من كل من يقرأ هذه السطور أن:

- ١- يقرأ له الفاتحة وما تيسر من القرآن علي روحه ويدعوا له بالرحمة.
- ٢- يتصل بأخيه الأستاذ عبد المنعم أبو زهرة علي ٠١٢٤٦٨١٢١٠ أو بكاتب هذه السطور علي ٠١٢٢٩٣١٣٩٢ حتى نتفق علي أفضل وسيلة لتكريم هذا المفكر الإنسان رحمه الله.
- ٣- أن يساعد المجموعة المشار إليها في جمع كل ما كتب الراحل الكريم للدكتور عادل أبو زهرة حتى يصبح ميراثا تستفيد منه الأجيال القادمة.
- ٤- تكوين مجموعة لأصدقاء الدكتور عادل أبو زهرة علي الإنترنت والاتصال عبر البريد الإلكتروني علي greenman@arabia.com لترتيب هذا الموضوع وجزاكم الله خيرا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

محمد رفعت الدناصورى

تلميذ الدكتور عادل أبو زهرة

كفر الدوار - البحيرة

**** دكتور عادل .. الإنسان والصديق ****

التقيت بالدكتور عادل أبو زهرة لأول مرة خلال محاضرة عن "التمييز ضد المرأة" في نادي "الكوينز" في شيرتوتون المنتزة، كان محاضرا بارعا ذو حضور قوي، يشد انتباه من يستمع إليه ويعرف متى يتكلم ومتى يتوقف.

وعرفته أكثر كصديق في عام ١٩٩٨ بعد الحادث الذي تعرض له والذي فجر المرض الكامن داخله، عاشت صراعه الطويل مع المرض والذي تعامل معه بصبر ورضاء بقضاء الله مع حرصه على إخفاء مرضه وضعفه عن كل من حوله، لقد عاش الصورة التي أحب أن يراها الناس فيه، الإنسان القوي المناضل الذي لا يوقفه شيء عن نشر ما يؤمن به، عاش ألامه مع نفسه وعدد اللبل من القربين منه الذي لولا حاجته إلى مساعدتهم لمقاومة مرضه وضعفه ولرسم الصورة التي يريدنا لنفسه لما أطلعهم على حقيقة مرضه، فقد كان يشرك الناس في ألامه ويهدمهم عن أحزانه.

ولقد عذرت له لمصيبته وردود أفعاله العنيفة والمبالغ فيها في بعض الأحيان في تعامله مع الناس خصوصا في المرحلة الأخيرة من مرضه ووددت لو عرف الناس طبيعة حالته المرضية حتى يلتبسوا له العذر بدلا من انتقاده وتحاشيه، لكنه كان أحرم على رسم الصورة التي يريدنا لنفسه حتى لو أدت إلى القسوة في الحكم عليه.

كان كالأطفال الصغير إذا شعر بالألم والإرهاق يريدنا حوله لا يمل سماع وتكرار أن ما به من أعراض تحدث لنا جميعا حتى تهدأ نفسه ويستغرق في النوم العميق.

لقد كان يخشى النوم وهو وحيدا وكأنه يخشى أن يموت وحيدا، كان متمسكا جدا بالحياة طالما يستطيع أن ينجز ما يريد، كان حماسه ونشاطه يفوق طاقته وقوته وكأنه في سباق مع الزمن كسل شيء يريد إنجازه في أسرع وقت ممكن، حتى أنني كنت أقول له "إنك تجعلني ألته من شدة سرعتك في إنجاز ما تؤمن به" فيضحك ويقول "العمر قصير".

كان يشعر أن عمره قصير حتى أنه قال أنه لن يحضر عيد ميلاده القادم الذي حان بعد ثلاثة أسابيع من وفاته، لقد تحققت نبوءته وتملك منه الموت ربما لإدراكه أنه لن يستطيع مواصلة إعطاء.

منذ أن عرفت الدكتور عادل أبو زهرة كان باقيا في ذهني الدكتور عادل مؤسس وأمين
عام جمعيات أصدقاء البيئة وأصدقاء الموسيقى وأصدقاء المكتبة والتي لنا عضوة فيها جميعا، وكما
يحدث غالبا، فقط بعد وفاته انتبهت إلى أنني أفقد الدكتور عادل الإيمان والصديق ألف مرة أكثر
مما أفقد الدكتور عادل مؤسس وأمين عام هذه الجمعيات.

رحم الله الدكتور عادل أبو زهرة ولأراحه في الآخرة بعد طول معاناته في الدنيا.

إيزيس فتح الباب

عضوة بجمعيات أصدقاء البيئة

وأصدقاء الموسيقى

وأصدقاء مكتبة الإسكندرية

**** عبور السفينة ****

تصر الأيام كموجات كثيلة على الشاطئ الإسكندري ونحن نقترّب على الذكرى الأربعين لرحيل الصديق الحميم وصاحب الفضل على الجميع الدكتور عادل أبو زهرة. لقد مضى الدكتور عادل أبو زهرة، وهو مادة علمية من الدرجة الأولى، صاحب رسالة ودعوة إلى الإصلاح والتقدم والعمل الدقيق، فكر علمي وانتقادي، مواطن مسئول. فهل نذهب أيضا لإنجازاته ودعوته هذه، الموجهة إلى كل منا، مثل سفينة تشق بحرا هائجا دون ترك أي أثر بعد عبورها السريع؟ لقد كان الدكتور عادل أبو زهرة فريدا، وعمله شاسعا... قطرة من الماء في وسع المحيط، التي باختلافها ستقفص له.

د. مینوراغب

عضو سابق

في جمعية أصدقاء البيئة

* غارس الحب والتسامح *

يقولون أن الله علّمنا خلق الإنسان من طين ثم نفخ فيه من روحه أسبغ على الإنسان بعضاً من صفاته مثل الجمال، العدل، الرحمة، الإصناف، التسامح، والعجيب أن هذه الصفات كانت من أكثر الكلمات المحببة لدى الدكتور عادل أبو زهرة وأكثرها تداولاً على لسانه.

كان الدكتور عادل يُدرّس التربية الجمالية وكان جميلاً بكل ما تحمله هذه الكلمة من معانٍ، جميلاً في أفكاره وآرائه ومبادئه وأخلاقه، يدافع عن قيم الجمال وعن حق الإنسان في أن يستمتع به، حقه في أن يتنفس هواءً نظيفاً ويشرب ماءً نظيفاً ويجلس في مكان نظيف. كان متسامحاً يؤمن بأهمية الحوار كأسلوب متحضر لمواجهة التعصب، كان يدعو للحوار بين الثقافات ولديانات المختلفة، ويقدّر ما كان مفكرنا متسامحاً كان يؤمن بأن العمل وإتقانه والالتزام بالمواعيد كلها عبادة.

كان حراً ليبرالياً في آرائه وأفكاره فلم يعمل في أي جهة رسمية، فقد كان يؤمن بأن حرية الإنسان هي الممخل إلى التميز والإبداع، فما أجمل من أن ينادي الإنسان بالحرية، حرية الرأي، حرية التعبير، حرية المرأة، حرية الإنسان في أن يكون إنساناً بالمعنى الواسع.

كان عادلاً مثالياً في كل شيء، مؤمناً بأن العمل التطوعي والتكاتف الجماعي في العمل خطوة كبيرة في سبيل مصر للخلاص من كثير من مشاكلها «المصفور واحد لا يصنع ربيما وزهرة واحدة لا تصنع بستاناً» كما كان يقول دائماً.

كان رحمه الله يدعو إلى العدل والإصناف بين الغني والفقير، بين الشمال والجنوب، بين الرجل والمرأة، بين الكبير والصغير، بين الرئيس والمرؤوس، بين الواعظ والموعوظ، وكانت للدكتور عادل أبو زهرة مواقف وآراء قاطعة كالسيف يدافع عنها بصلافة، ولذلك كان يحترم كل من له موقف حتى وإن اختلف معه.

آمن برسالة الفن الرفيع والثقافة الجادة كوسيلة للارتقاء بالإنسان، فعمّق الموسيقى الكلاسيكية وعزف البيانو في فترة ما من حياته، وكانت لديه محاولات جيدة في الرسم وفي كتابة القصة القصيرة، وله مجموعة قصصية جميلة تحتوي على ثمان وأربعين قصة لم تنشر بعد.

ولكن عمله الكثير والدموي في العمل التطوعي والمشاركة والندوات والمؤتمرات لم يترك له وقتاً لممارسة كل هذه المواهب التي من الله عليه بها.

كان عادل عذب اللسان، حساساً، رقيقاً مثل النسيمة يسمع مقطوعة موسيقية أو يشاهد فيلماً مؤثراً فتصاب الدموع على وجنتيه فيقول "إن الفن الجيد هو الفن الذي يخرج منه بعد أن تشاهده أو تسمعه ولدت أكثر رقة وأكثر حساسية وأكثر تعاطفاً مع الآخرين".

وإن كان الدكتور عادل أبو زهرة رحمه الله قد غاب بجسده عنا فهو باقٍ بروحه الطاهرة، فلقد أثرى حياتنا بأفكاره وعلمه وآرائه ومواقفه. لقد غرس البذور وترك لنا غرسه فلنرعاه بكل الحب.

منى علي سامي النشار

مكتبة الإسكندرية

**** رحيل مفكر نبيل ****

كنت قد سمعت عنه الكثير وكان من حسن حظي أن اقتربت من الراحل الكريم الدكتور عادل أبو زهرة بالجمعية المصرية لأصدقاء مكتبة الإسكندرية ولما توطدت العلاقة أحتفي بالعمل معه بجمعية أصدقاء البيئة وعلى الفور قلت في نفسي لقد رأيت أكثر مما سمعت فوجدت فيه روحا جميلة تشع دفئا وحيوية وإحساسا مرهفا بالطبيعة وعالما ومفكرا، رأيت كذلك مصرية ووطنية هذا الفارس النبيل والذي عمل خبيرا ومستشارا بمنظمات دولية مثل اليونسكو واليونسيف وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي، ولقد تقاضى من أجل حصول المرأة على حقوقها ومساواتها بالرجل، كذلك ناضل من أجل الدفاع عن الحقوق البيئية وحق المواطن السكندري خاصة في العيش في بيئة صحية ونظيفة.

كسان رحمه الله صاحب مواقف شجاعة وجريئة في العديد من قضايا البيئة، ولتحكم في الكثير منها إلى ساحة القضاء وكسب العديد منها من أجل وقف بعض صور الاعتداء الصارخة على البيئة الطبيعية والبيئة العمرانية.

شارك طيب الذكر الدكتور عادل أبو زهرة في تأسيس الجمعية المصرية لأصدقاء مكتبة الإسكندرية وأصبح لها التواجد العالمي ورأس منتدى الحوار بها فكان محاورا بارعا في إدارة حلقات النقاش لإثراء حرية الفكر وشهد له الجميع أنه لغوي ضليع مهتم بمصداقية الكلمة داعيا إلى ثقافة قبول الآخر والمحبة بين بني البشر.

كان اقترابي منه أكثر من خلال مرافقتي له في الفترة الأخيرة من حياته والتي تحمل وحيدا أوجاع مرضه الكبدى بطريقة عجيبة ولم يعط لنفسه أية فرصة للراحة، وأسوق هذه الحادثة للدلالة على ذلك حيث اتصل بي لمرافقته لقاعة المؤتمرات لزيارة ندوة منتدى الحوار مع الدكتور أسامة السباز المستشار السياسى للرئيس مبارك وبحضور العالم المصري الكبير الدكتور سراج الدين مدير المكتبة وصديقه العزيز محافظ الإسكندرية اللواء عبد السلام المحجوب، وحضرت إلى منزله بمسورتنج في الوقت المحدد لتوصيله لقاعة المؤتمرات لحضور الندوة إلا أنه رحمه الله قال لي أسفا لقد منعت من الحضور بأمر صديقه العزيز المحافظ وذلك خوفا على صحته الطويلة والتي كان يتابعها سياسته بنفسه، هذه كانت حياة التقيد بالراحل والذي أراد أن يكون رحيله هادئا وكأنه حرص في رحيله ألا ينتزع روح البهجة التي زرعها طويلا في نفوس محبيه وتلاميذه.

تحية لروحه الطاهرة وعزاء لأسرته المباركة، ونعاهده باستمرار المسيرة بلبن الله.

محاسب/ فوزي بغدادى

جمعية أصدقاء البيئة

****راحل عصي الزمان على نسيانه****

قال تعالى: "كل من عليها فان" ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام" تلك هي سنة الله، تدور الأيام لتطوي معها أعمار الخلق يودع بعضهم بعضا. ولا تملك إزاء مشيئة الله إلا أن تسلم لإرادته امتثالاً لقوله تعالى: "كل نفس ذائقة الموت".

نكتب سطوراً بسيطة لنذكر راحلا عصي على الزمن نسيانه، لمن عرف الدكتور عادل أبو زهرة بروحه الفقية، وقوله الرضي، وقلبه الذي اختزن المحبة، وخلقه الرفيع وشهامته الرجال التي زلته، يصعب عليه مع مرور الزمان أن ينساه.

لها الراحل العزيز لا نذكر منك إلا طهر النية، وطيب الطوية، ومسمى الخير الذي نهجته، وتواضع النفس، وسمات الرجال الأوفياء. نذكر منك رجاسة عقلك، ورصين كلامك وأمالك الحميدة على سمة أرض مصر وخصوصا الإسكندرية مدينتك الحبيبة، وعزلونا اليوم أن جميع محبيك يذكرونك بالخير ويدعون لك بالمغفرة والرحمة من الله عز وجل. فسلام عليك، سلاما طيبا مباركا من الله، سلام المحبين الراغبين بقضاء الله.

ياسين حسن محمد حسن

عضو جمعية أصدقاء البيئة

**** تخليداً للذكرى الدكتور عادل أبو زهرة ****

هل أحس المصريون بحجم الخسارة التي لحقتهم؟ كم من مواطنين سمع بالدكتور عادل أبو زهرة وما كان يمثل هذا الإنسان العظيم؟

هذا الرجل أراد أن يتمتع كل مواطن بحقوقه الإنسانية الأساسية من هواء نقي ومساحات خضراء، كان أحد مؤسسي جمعية أصدقاء البيئة من أجل أن يحمي تراثنا القومي من أن نتناوله معاول الهدم ومن أجل أن يصون لشجيرات من أن نقتلع، وأراد أن يضمن للمرأة حقوقها وكرامتها فتبنى باقتدار وإخلاص كل قضاياها العادلة.

قَدره العالم المتحضر فحصل على جائزة الهيئة الدولية لمنظمة الأمم المتحدة كواحد من أفضل عشرة مارسوا العمل الأهلي على مستوى العالم.

ولا يسعني إلا أن أعترف بالفضل للأستاذ الدكتور عادل أبو زهرة حيث بدأت معرفتي به في مجال التربية البيئية عندما تسلمت هذه المهمة بمديرية التربية والتعليم بالإسكندرية حيث حضرت ندوة في مدرسة "طلح حسين" الثانوية بنات مصايفي ألقاها سيادته عام ١٩٩٤ عن أهمية نشر الوعي البيئي لدى تلاميذ المدارس ولقد لاحظت مدى الاستجابة الفورية لدى الطالبات بهذه الموضوعات الحديثة في هذا الوقت، ومن هنا أدركت أهمية نشر الوعي والمفاهيم والحقائق البيئية والصحية من خلال الندوات وتحويلها إلى اتجاهات عقلية تؤثر في سلوك التلاميذ وتشكل تصرفاتهم في مستقبل حياتهم على أن تكون بطريقة مبسطة وسهلة.

هذا قليل من كثير عن الدكتور عادل أبو زهرة رائد العمل التطوعي والإنسان النادر الذي انسحب بهوده من حياتنا، أسكنه الله فسيح جناته.

نجلاء أسكندر عبد السيد

مديرة إدارة التربية البيئية والسكان

بمديرية التربية والتعليم سابقا

**** كلمة وفاء للحبيب الدكتور عادل أبو زهرة رحمه الله ****

فارس الكلمة والمواقف الجادة التي تبقى معنا بتراته حيث أنه رمز كبير للمحبة والمطاء،
ذكره المطرة في القلوب، قلب كبير خسروا.. حب عظيم فقننا..

مجال البيئة مجال جديد على العالم أجمع وليس مصر فحسب أبدع منه المرحوم الدكتور
عادل أبو زهرة في كافة الاتجاهات والجوانب، فارس المنظمات غير الحكومية، عهده محارب في
هذا المجال وأهم مثاليين لذلك عاصرتهما بحكم عملي في المحاكم هما قضية بحيرة مريوط وقضية
حديقة الشلالات، كان كله إصرار وعزيمة وبحث وصدق حتى حقق الله له ما أراد وصدر الحكمين
في هاتين القضيتين لصالح جمعية أصدقاء البيئة وكان يوم صدور هذين الحكمين كأنهما حكم خاص
به شخصيا من شدة اهتمامه بالعمل العام.

فويض من الحب والمطاء غمر به كل المقربين إليه، ذكره المطرة الذكية في قلوبنا.

عزأونا أنه ترك عمل صالح ينتفع به وهو إثراء المكتبة العربية بالكتب المتخصصة في
مجال البيئة حيث أن المكتبة العربية تفتقر إلى هذا النوع من الثقافة ولكن بجهده تم تعويض هذا
النقص بفضل جهوده المثمرة في هذا المجال والتي تعتبر صدقة جارية على روحه.

رحل عنا وهو في أعلى أيام حياته حيث أنه بالحب عاش وبالهدوء رحل.

عاش قدوة ومثال للمحبة يخدم الجميع بلا استثناء، خسارتنا فيه فادحة وقلوبنا تكيه..
رحمه الله وأسكنه فسيح جناته.

محمد دخيل عبد الرحيم

المحامي

عضو جمعية أصدقاء البيئة

ورئيس جمعية حماية البيئة والتنمية

بمطروح

**** إنجازات كثيرة لا تحصى ****

إن العين تلمع والقلب يحزن وإننا لفرقته يا دكتور عادل متأثرون، فقلبي عاجز عن أن أفي هذا العملاق حقه الذي جعل للبيئة اسماً لا يستهان به ولم يبخل بجهده ولا بوقته رغم مرضه.

وأذكر أنني كنت يوماً سائرة في شارع علي عباس الحلواني ووجدت شجرة تقطع فقامت بإبلاغه بالتلفون وفوراء اتصالاته أوقفت قطع الشجرة، كلمته عن أطفال الشوارع علي محطة ترام الإبراهيمية أيضاً عمل اللازم، هذا بعض من كل إنجازاته الكثيرة التي لا تحصى ولكن إرادة الله سبحانه وتعالى ولا راد لذلك وعزائي الوحيد والأمل موجود أن يحثوا جميع أعضاء مجلس الإدارة حثوه مع أعضاء الجمعية وأن تستمر الجمعية شامخة كما كانت ومن حكمة الله سبحانه وتعالى أن الأشياء الجميلة لا تموت بموت صاحبها وإنما الله وإنا إليه راجعون.

فتحية أحمد علي

عضوة بجمعية أصدقاء البيئة

**** شمعته تضيء للآخرين ****

فقدت جمعية أصدقاء البيئة أحد رموزها رجل هادئ الطيبة والنفس، شعله نشاط لا تهدأ، يسود الكمال في كل شيء، أستاذ السلوك والتصرفات، صديق لكل طلابه، أخ لكل من يتعامل معه بكل الصدق والرفقة.

دكتور عادل أبو زهرة هو زهرة من هذا العالم ولكن سوف يظل شذاها دائماً موجوداً فلوها لكل من يتذكره، كل من اقترب منه وعامله وشعر بإنسانيته ورقته وعشقه للحرية في كل شيء، كما أنه عشق الإسكندرية وعشق هواها وبحرها، وسوف تذكره الإسكندرية دائماً ولداً. رحم الله رجلاً معطاءً، شمعته تضيء للآخرين.

رحم الله الدكتور عادل أبو زهرة.

هدى سالم كامل حقي

عضوة بجمعية أصدقاء البيئة

**** الصديق الذي رحل ****

يثق طلى نفسي أن أحدث عن الأستاذ الدكتور عادل أبو زهرة فأقول (كان)، فقد فقدناه زميلا عزيزا وصديقا وفيما في وقت كان مله السمع والبصر وقمة في النشاط والتوجه.

عرفته زميلا وصديقا منذ ست سنوات عندما التقيت بجمعية أصدقاء البيئة عام ١٩٩٧، وظلت العلاقة بيننا تلمو مع الوقت إلى أن كانت له وفاته الجريئة أمام عدة قضايا هامة وملحة اضطررتنا لرفع قضايا كثيرة أمام محكمة مجلس الدولة لوقف التعديلات التي حدثت لضم شارع في وسط البلد لهيئة مهمة، ثم للتعديلات التي حدثت لبحيرة مريوط، ثم محاولة بناء فندق كبير على حدائق الشلالات، وكلها حكم فيها لصالحنا.

حقا لقد كان فارسا بكل ما تحمل الكلمة من معانٍ، وعرف أيضا كأحد المهومين بقضايا الوطن.

لقد عدت بذاكرتي إلى اللقاءات التي كانت تدار تحت عنوان "برلمان البيئة" التي كان يديرها باقتدار في الجمعية أو في منتدى الحوار الذي كان يرأسه في مكتبة الإسكندرية.

رحم الله الفقيد ولسكنه فسيح جناته وآلهمنا نحن أصدقاءه الصبر والسلوان.

مفيد أسطفانوس

جمعية أصدقاء البيئة

****رجل متميز****

كنت دائما حريصا على حضور اللقاءات التي يكون طرفا فيها لما أجده من
متعة للاستماع إليه.

كان مدرسا مقنعا..	مهاضرا كاملا..
أديبا بليغا..	معلما ساميا..
مدافعا عن الحق..	شريفا في عمله..
متعقا فيما يقوله..	رفيقا في معاملته..
صريحا في كلامه..	مخلصا لأصدقائه..
أستاذا كثيرا..	مثالا في أخلاقه..

هذا الرجل المتميز هو المرحوم الأستاذ الدكتور عادل أبو زهرة فقدته ميادين علمية عديدة،
رحمه الله رحمة واسعة.

دكتور صيدلي / روجيه وديع ملحمة

عضو جمعية أصدقاء البيئة

**** النموذج المشرف للإنسان المثالي والقائد الممتاز ****

كان الأستاذ الدكتور عادل أبو زهرة رحمه الله الأب الروحي لأعضاء الجمعية، فكان لا يبخل علينا بالمشورة وكان عطائه يشمل الجميع بدون تفرقة، وقد اكتسبت منه حب البيئة والمحافظة عليها والدفاع عنها وعن حقوق الإنسان.

ومن المواقف التي لا أنساها:

لأننا عندما عدنا ندوة عن البيئة وكان مكان الندوة في جامع في حي شعبي وطلبت منه الحضور لإلقاء كلمة لم يتردد ولم يبخل، وقد شجعني جدا لعقد هذه الندوة، وبالفعل قمنا بالدعاية لها، وفي يوم انعقاد الندوة فوجدنا بأن عدد الحاضرين قليل جدا، وشعرت بالإحباط واليأس لضيق هذا المجهود الضخم نتيجة هذا العدد القليل، ولكنه شجعني وحضر الندوة وقال لي أن استفادة ولو شخص واحد من هذه الندوة يعتبر إنجازا ونجاحا لنا لأننا استطعنا توصيل الهدف من الجمعية ولو لشخص واحد وأن هذا الشخص سيؤثر في المحيطين به وبالتالي سيزيد عدد الحاضرين في المرات القادمة، هذا ما حدث بالفعل فكان رأيي سديدا.

وكان رحمه الله لا يياس أبدا ويواصل كفاحه لمصالح الجمعية ولصالح البيئة والمجتمع.

وكان رحمه الله مثالا للمطاء وحب للناس وحب للخير وكان رأيه حرا ويتمتع بالإصرار والكفاح.

لقد فقدنا جميعا هذا النموذج المشرف للإنسان المثالي ولقائد الممتاز.

رحمه الله وأسكنه فسيح جناته ولأسرته الصبر والسلوان ولأسرة الجمعية الصبر على فقده.

فوزية عمرة

عضوة جمعية أصدقاء البيئة

**** الصديق النبيل ****

عادل أبو زهرة.. وابن زهرة.. وأبو كل الزهور..
مثال الإنسانيّة.. مثال الأديب.. غزير الثقافة والعلم.. مفكر كبير.. موسوعة حية..
دمت الخلق.. رقيق الطبع.. محب للفنون..
دائم الابتسام.. يثقلك مرحبا باشا.. ووجهه يشع بالحب..
رائد العمل التطوعي وخدمة البيئة..
إداري متميز.. في حزم وعقل وعطف..
صلب في الحق.. مجاهد في سبيله.. لا يمل ولا ييأس..
عادل.. قلب كبير مملوء بالحب.. وعطاء بلا حدود..
سلاما لروحك الطاهرة للحرّة.. وقد تخلصت من آلام الجسد..
لليسمعا الله في رحاب جنّاته.. وليستودعها أحضان القديسين..
عادل.. سأظل أذكرك بكل الحب ما بقي في عرق ينبض.

د. حسام شاكر

عضو جمعية أصدقاء البيئة

**** شامخا كالطود، صبوراً كأيوب، حليماً كإبراهيم ****

لقد عرفت للمرحوم الأستاذ الدكتور عادل أبو زهرة منذ أوائل التسعينات، وتعرفت عليه أثناء إلقائه لمحاضرة عن "علم الجمال" بقصر التذوق بسيدي جابر، ثم تابعته في محاضرة أخرى للتعريف بفن الباليه في المكتبة الأمريكية بالفراغة، ثم بعد ذلك في محاضرات ولقاءات جمعية أصدقاء البيئة بعد انضمامي إليها، ثم في جمعية أصدقاء الموسيقى، وللتقيت به مراراً في حفلات الموسيقى التي كانت تقام في قاعة الاحتفالات بمكتبة الإسكندرية، وقرأت له ما يكتبه من مقالات في مجلة نادي سبورتج الرياضي، وكنت أتابع ما يكتبه بجريدة الأهرام.

وتولت اللقاءات به في كل هذه الأماكن حتى عامنا هذا الذي توفي فيه وهو ما زال يولطب على حضور ومناقشة ومحاورة وتوجيه الأعضاء في اللقاءات الحوارية في لقاءات جمعية أصدقاء البيئة وأصدقاء مكتبة الإسكندرية.

هذا بجانب تولده في جميع المراكز الأخرى والمجلات والجرائد والتلفزيون، مع صولاته المعروفة في قضايا البيئة والمرأة، وكان طوال هذه المدة يقوم ببذل كل وقته وجهده وقوته في سبيل النهوض بالوعي البيئي والفني والفكري والثقافي في الإسكندرية حتى أثر ذلك على صحته وزاد من تقلب علته.

لمنذ عام ولوصف ظهر على وجهه شحوب وضح في الملامح.. مما أشار إلى وجود مرض دفين في جسده، ولما حاولت معرفة سبب مرضه بصفتي طبيباً... حاول إخفاء ما يشعر به.. فظننت أن ذلك لمخافة إزعاجي أو تشويش فكرتي عنه، ولكنني رجوته أن يقوم بمرض نفسه على أحد الأطباء.. فقال لي أنه قام بذلك وأنه يتناول بعض الأدوية، وشكرني على شعوري نحوه، ثم فضلت السؤال عنه تليفونياً كلما قابلته ولم أستطع الاستفسار عن صحته أمام الناس.. وكان يطمئنني قائلاً أنه يتحسن مع مولاته عرض نفسه على الأطباء، وكنت أطمئنت عندما كان يذكر لي أنواع العلاج الذي يأخذه، وبعد مضي حوالي عام زلزلت عليه الأعراض المرضية ووضح المرض رغم ترده على الأطباء والمستشفيات، ولكنه كان يحاول إخفاء مرضه على محبيه ومريديه وأصدقائه لأنه في الحقيقة كان يكره نظرة العطف أو الإشفاق من الناس، فقد كان شامخاً كالطود، صبوراً كأيوب، حليماً كإبراهيم.

وتحمل المرض في قوة وصمت وجلد وشجاعة وفي إباء وشيم، ولم يظهر عليه الضعف رغم ضعفه ولم يظهر عليه الشعور بالمرض رغم مرضه، ولم يطلب من أحد مساعدته في علاجه أو إجراء عملية له في الخارج على حساب الدولة، ولكن.. أخيراً نفذت الإرادة الإلهية، وكل ما نستطيع عمله الآن هو الدعاء له بالرحمة والمغفرة من عند الله.. أدخله الله سبحانه جناته.

دكتور محمد عادل محمود أبو الخير

عضو جمعية أصدقاء البيئة

**** رسالة من أرض النفاق إلى عالم الخلود ****

أول شيء أتوسم به في الصباح بعد أداء الصلاة أن أتصفح جريدة الأهرام وأول صفحة أقرأها صفحة الوفيات، فأنا أشعر أن الموت هو الحقيقة الوحيدة في هذا العالم. ويدها أقرأ بهريد الأهرام وكثيرا ما كنت أجد كلمة للمرحوم الدكتور عادل أبو زهرة (رحمه الله)، كنت أسمع لهذه الكلمة بجانب أنه صديق حميم لزوجي ولي، كنت أشعر أنها كلمة نابغة من قلب ووجدان إيمان ينبض بحب الناس والوطن، قلب وعقل بلا حدود. إنسان إذا جلست إليه يطمئني لك الإحساس بالأمان، وإذا تكلمت معه سمع لك ساعات لا يمل ولا يكل، وبكل هدوء ووضوح تجد عنده الحل والنصيحة الخالصة التي نفتقدتها اليوم من أقرب المقربين إلينا، فهو يأخذ الأمور بموضوعية لا دخل للعاطفة فيها، لم أشعر يوم واحد في خلال أكثر من ثلاثة عشر عاما هي عمر صداقتنا أن هذا الإنسان تغير لتقليده منصب أو حصوله على جائزة أو جلوسه على كرسي سلطة فهو لا يتكلم عن نفسه أبدا ولم أسمع منه كلمة (أنا) فهو يؤمن بديموقراطية الإدارة وكان رايه أن المؤسسة ذات الحكم الواحد مؤسسة محكوم عليها بالفشل، وكان دائما يشكر كل من يعمل معه ويقول لولا العمل الجماعي ما نجحنا أبدا.

وكان آخر ما قرأته له في بريد الأهرام كلمة عنوانها (فاقد الشيء لا يعطيه)، وكنت أعلم جيدا من المقصود بتلك الكلمة، فلم أرى في حياتي الحزن والانفعال والإحباط الذي أصيب به الدكتور عادل عندما شعر أنه خدع واستغل اسمه وصمم على كتابة المقال رغم أنه كان ممنوع من أي انفعال يأمر من الأطباء ولكنه أصر على كتابة هذه المقالة.

فمن أرض النفاق إلى عالم الخلود أرسل لك هذه الرسالة دكتور عادل أبو زهرة، أن مبادئك وعلمك وأفكارك ومصداقيتك التي زرعتها في قلوب كل تلاميذك وكل من أحبك في هذا البلد باقية إلى الأبد، فالجسد يفنى ولكن الروح وسيرة الإنسان باقية إلى الأبد، وبإيت كل جبار ظالم غدار متعرج ومغرور أن يعلم أن كل ما يمتجعه حول نفسه من خيوط واهية وبمساعدة المنافقين حوله، لا قيمة لها في عالم الخلود وكل ما سيأخذه معه خصاله التي سوف يحاسب عليها، أما ما سوف يتبقى له في أرض النفاق سيرته السيئة ولعنات الناس عليه.

رحم الله فارس وعملق هذا الزمان الدكتور عادل أبو زهرة وأسكنه فسيح جناته ولا أملك إلا أن تقول آمنا لله وإنا إليه راجعون.

جيهان شاه الغرياني

جمعية أصدقاء البيئة

**** عصر الندرة ****

جاء الوقت الذي تأكلت فيه الشجاعة والبطولة وتحول الرجال إلى أشباه الرجال، وللأسف تم هذا التحول بأسلوب إرادي تمثل في الخضوع والرياء والخضية غير المبررة والتقرب إلى السلطان مقابل التنازل عن الحرية والمبادئ، ونادرا ما يظهر في مثل هذه الأوقات العصيبة رجال يعيدون الأمور إلى نصابها ويعطون لكل ذي حق حقه بخير غاية شخصية أو منفعة ذاتية.

ولقد كان من حظنا أن حظينا بمثل المرحوم الدكتور عادل أبو زهرة... المرحوم!! رحمه الله.. عذرا فإين هذه العبارة كان وقمها شديد عليّ وأنا أكتبها، لأن الفرق صعب خاصة بالنسبة لإنسان عاش مخلصا لمن حوله، متفانيا في خدمة بلده، حريصا على قيم الفن والجمال، صادقا في كل ما يقول، مناضلا من أجل ما يعتقد.

ولقد جمعنا عمل عام وكنا شريكين وتفقتنا في كثير واختلفنا في قليل، ولكن ما كان يميز الخلاف مع الدكتور عادل أبو زهرة الرقة والموضوعية، ولقد كانت شدة المرض عذرا له في أولخر أيامه.

ولحيانا أستخرج خطابا له يحوي ردا في خلاف بيننا، وقد يتضمن عتاب لي أو رأي مخالف، ولكن المتعة في الأسلوب الساحر للرفيق الذي كان يتميز به في الكتابة حتى في أشد الخلافات مع خصومه.

إن عادل أبو زهرة ظاهرة نادرة في عصر الأنانية ونسيان المجتمع.

رحمه الله وعوضنا عنه بمن يكون مؤمنا برسائله مخلصا لوطنه.

أحمد رفيق الغرياني

المحامي بالنقض

**** رجل من طراز فريد ****

لا أعرف كيف أبدأ كتابتي عن الفارس الجريء المرحوم الأستاذ الدكتور عادل أبو زهرة أمين عام جمعية أصدقاء البيئة والخبير والمستشار في العديد من المنظمات الدولية مثل اليونسكو واليونسيف وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي وغيرها من المنظمات الأهلية المصرية، وبمناسبة تخصيص عام ٢٠٠١ من قبل الأمم المتحدة لكي يكون عاما للتطوع وقع عليه الاختيار من قبل اللجنة الدولية لتشجيع التطوع من بين عشر شخصيات على مستوى العالم منحوا العمل الأهلي جهدا متميزا ودافع بإخلاص وتقان عن البيئة وحقوق الإنسان...

لا أعرف كيف أبدأ كتابتي عنه أو إليه في العالم الآخر بعد أن هربت الكلمات وضاعت مني الألفاظ والمعاني ... أعجز عن وصف الرجل المدرسة أو المدرسة التي كانت في قالب رجل ... بجانب عطائه الكثيرة وغزوة عمله وتغايبه، كان مقاتلا شجاعا في سبيل المبدأ والحق والعدل وكان من أكثر الذين يحتكمون إلى القضاء لوقف أي شكل من أشكال الاعتداء على المال العام والسفك الصام وعلى أي عنصر من عناصر البيئة الطبيعية أو البيئة العمرانية أو أي مجال من مجالات حقوق الإنسان.

لقد كان الرجل دائما ثائرا في هدوء وإن جاز للتعبير هادئا في ثورة، كان دائما يتمسك بما يتسنع به ويدافع عنه ويقاوم إلى آخر مدى أو كما يقال إلى آخر قطرة، وكان رحمة الله يتميز بحساسية خاصة روحها كرامته وعزته وشموخه، كانت حساسية خاصة سواء في مجال العمل أو في مجالاته الشخصية الأخرى، لقد ناضل وحارب بسلح القانون والقضاء والشرف من أجل قضايا بيئية سكندرية ملحّة وحصل على أحكام قضائية من أجل الإسكندرية ومن أجل أن تظل بحيرة مريوط نظيفة حية ومن أجل أن تظل منطقة حدائق الشلالات رنة تنفّس منها عروم البحر الأبيض كسا وقف بقوة ضد المشروعات الأمريكية التي كانت تصدر من خلال الملح لتصب مجاري المدينة على بحرها الجميل وبحس وجهاد وطني حقيقي أوقف هذه المشروعات وبالفعل تم الصرف بعيدا عن بحر المدينة الجميلة العريقة كما قاوم قضائيا بشدة إقامة المباني التي تحجب البحر عن الرؤية وحصل على عدة أحكام قضائية وإن كانت السلطات التنفيذية لم تقم بتنفيذها على ما تم بناؤه فعلا إلا أنه كان له الفضل في عدم إقامة أية مباني جديدة تحجب رؤية البحر...

نرجع إلى البداية ... بذلة معرفتي به فمنذ عدة سنوات نشرت في جريدة الأخبار الكثير من المقالات عن تلوث بيئة الإسكندرية ويتوفيق من الله كان لي السبق في إثارة هذه الموضوعات مسئل: تلوث هواء منطقة الدخيلة بسبب جبال الفحم والحديد المشونة بحوش ميناء الدخيلة

وموضوع تلوث هواء منطقة المكس بسبب مدخلن شركة أسمنت الإسكندرية وموضوع تلوث المياه الجوفية بمنطقة الساحل الشمالي بغرب الإسكندرية وموضع إلقاء نفايات المستشفيات في الشوارع وعلى صناديق القمامة العادية وموضوع تلوث مياه النيل في حماية بعض القرارات الوزارية وموضوع المجاري بفرب الإسكندرية وغيرها من الموضوعات التي تؤثر تأثيرا مباشرا على الإنسان وعلى بيئة الإسكندرية وقد سبق نشر هذه الموضوعات بجريدة الأخبار أن قمت بعمل هذه الموضوعات تحقيقات صحفية بجريدة إسكندرية المستقل...

وعلى غير موعد أو معرفة وجنته - رحمه الله - يتصل بي على المحمول ويعرفني بنفسه ويشير إلى الموضوعات السابق نشر التحقيقات والمقالات عنها ويطلب مني زيارته بمقر جمعية أصدقاء البيئة بالإسكندرية.

وحدد لي موعدا وقد رافقني في هذه الزيارة الزميلة للصحفية إيمان عبد الفتاح عضوة الجمعية وقابلني الرجل مقابلة أعجز عن وصفها ... أدب جم ودمائة خلق وطلب مني لكل موضوع ملفا يحوي المقالات والتحقيقات الصحفية التي نشرت بخصوص كل موضوع مصحوبا بالمستندات والصور وطلب مني الانضمام إلى الجمعية فطلبت منه الاستشارات وقمت بكتابة بياناتي وكان لي شرف تزيينه لاستمارة لعضامي لجمعية أصدقاء البيئة كمضو عامل...

وبحكم عضويتي في الجمعية شاركته بمجهود بسيط متواضع في عمل ملف لكل موضوع من الموضوعات السابق الإشارة إليها كما جمعتني به بعض البرامج التليفزيونية بقيادة الإسكندرية الحديث عن البيئة ومشاكلها بمدينة الإسكندرية بخلاف الأنشطة الترفيهية الأخرى كمضو بالجمعية والتي أتاحت لي معرفته معرفة شخصية وعن قرب.

رحم الله صديقي وأستاذي عادل أبو زهرة لقد كان رجلا مخلصا لمدينة الإسكندرية ولوطنه مصر، وكان فنانا موهوبا في عمله وفي بعض النواحي الأخرى ولقي يعرف عنها المواطن الإسكندري الكثير، رحمه الله رحمة واسعة وأمكنه فسيح جناته وألهم أهله وأحبابه وتلاميذه الصبر والسلاو وإثا لله وإثا إليه راجعون.

محمد خلف أبو طاسة

عضو بجمعية أصدقاء البيئة

وعضو هيئة الفنون والآداب

وعضو لجنة الإعلام بتقابة المهن العلمية

**** عادل أبو زهرة.. في القلب والعقل ****

تمتد علاقتي بالدكتور عادل أبو زهرة لفترة غير قصيرة ورغم أنها لم تكن تتصف باتصال دائم إلا أنني أظنها قوية رغم تباعد فترات لقائنا خلال فترة معرفتي به. لن أتوقف عند البدايات الأولى حيث كنت على الأرجح وكانت زوجتي ضمن عينة طلبة مدارس الثانوي العام الذين شملتهم رسائله الجامعية في بداية السبعينات من القرن الماضي. ثم كسل اللقاء الثاني حينما كان يشرف ويقوم بتقديم صالون الموسيقى في نادي سبورتنج في الثمانينات وكنت أحرص على حضوره، إلا أن هذا النشاط توقف فجأة بالنادي وعلمت منه فيما بعد أن سبب هذا التوقف خلاف مع إدارة النادي حول نظرة كل منهما إلى هذا النشاط. ولكن البداية الحقيقية لعلاقتي به كانت في بداية التسميعات وتعيدا في عام ١٩٩٣ - ١٩٩٤ حينما كنت أشارك مع لثنتين من أساتذاتي في الصحة العامة في كتابة تقرير لمنظمة اليونيسف عن وضع الخدمات الصحية للمرأة بالإسكندرية ضمن تقرير شامل عن وضع المرأة بالإسكندرية من جوانبه المختلفة وتشارك في كتابة هذا التقرير عدة مجموعات بحثية كل واحدة منها مسئولة عن أحد هذه الجوانب.

وكان الدكتور عادل أبو زهرة مشاركا فيها بمجموعة بحثية أظنها تناولت الجانب البيئي، وكانت منظمة اليونيسف تعقد اجتماعات للمجموعات البحثية المختلفة لمناقشة تطور التقرير. وفي نفس الفترة تقريبا بدأ الدكتور عادل أبو زهرة برنامجه بتليفزيون الإسكندرية عن الموسيقى السيمفونية حيث كان يقدم و يعلق بألقه على مقطوعات مختارة بعناية من الموسيقى السيمفونية وكنت أحرص على متابعة هذا البرنامج قدر ما يسمح به وقتي.

وكنيت أشارك أيضا ضمن أعضاء هيئة تدريس المعهد العالي للصحة العامة الذي أُنشئ إليه في مشروع بالتعاون مع منظمة اليونيسف لتنمية أحد المناطق العشوائية بالإسكندرية (مأوى الصيادين)، وكانت بداية هذا المشروع تحليل الوضع الصحي والبيئي للمنطقة وقد عرضت نتائج هذا التحليل في اجتماع عام لم أشارك فيه أو أحضره لمرضني في تلك الفترة، وفوجئت بالدكتور عادل أبو زهرة يبحث عني ويتصل بي ويدعوني للقاءه وحينما قابلته في جمعية أصدقاء البيئة علمت منه أنه حضر هذا الاجتماع وأنه يرغب في مشاركتي في النشاط البحثي للجمعية، وقد بدأت هذا النشاط

مع مجموعة من الزملاء بالمعهد وأثر عن بحثين أحدهما عن عمال المسبك (١٩٩٦) والآخر عن
لقراء الحضر (٢٠٠٠) بالإضافة إلى المشاركة في أنشطة أخرى للجمعية.

ولأن لا أعلم - ولم أسأله - لماذا دعاني أنا تحديدا للمشاركة في هذا النشاط من بين
فريق العمل بماوى الصيادين بالرغم من عدم مشاركتي أو حضوري عرض نتائج هذا البحث؟
وقد تبع دعوته لي للمشاركة في النشاط البحثي بدعوته لي للمشاركة في الجمعية كمعضو
بها وحينئذ ذكرت له أنني أخشى أن وقتي قد لا يسمح لي بالمشاركة المنتظمة في أنشطة الجمعية
فرد علي بأنه يدرك أن كل عضو يشارك بما يسمح به جهده ووقته وأنه يتوقع أن تكون مساهمات
الأعضاء متفاوتة من عضو لآخر، وقد تكرر نفس الحوار تقريبا حينما دعاني وزوجتي بعد خمسة
سنوات للمشاركة في فرع الإسكندرية لأحد اللجان للحوار ومكافحة للتعصب.

وترتب على مشاركتي البحثية ثم عضويتي بالجمعية أن تحدثت مقابلتنا وكان يسبق حديث
العمل أو يليه دائما حوارات تنتقل بين الموسيقى وقضايا المرأة والطم والعقلانية ومواضيع أخرى
عديدة وكان بعضها مترتبا على مقالات كتبها أو حلقة نقاش تليفزيونية شارك فيها، ولم تقتصر تلك
الحوارات على الجمعية بل تكررت حيثما تقابلنا في نادي سبورتج أو قاعة المؤتمرات قبل أن تضم
لمكتبة الإسكندرية أو غيرهما.

ولم يمنع اتفاقنا في الرأي في كثير من الأمور ألا نتصادم ونحتد، تحديدا خلال تنفيذ
البحثين السابق الإشارة إليهما وكان الصدام يدور حول نقطتين؛ الأولى كانت بسبب أنني كنت أمثل
الفريق البحثي الذي كان يعمل مقابل أجر وليس متطوعا وكنت حريصا على أن ينال هذا الفريق
التقدير المادي المناسب لجهدهم ومكانتهم وعلى الجانب الآخر كان الدكتور عادل يحرص على
توفير دخل من نشاطات المشروعات للجمعية، أما الثانية فكانت حرصه الشديد على الالتزام بالجدول
الزمي للمشروعات ورغم إدراكه للصعوبات التي تقابل البحث العلمي وشباب الباحثين حتى أنه كان
يطلق عليهم بـ"وليتاريا" البحث العلمي والمؤتمرات، إلا أنه كان حريصا على تنفيذ التزاماته تجاه
الهيئات المانحة حتى أنني تلقيت منه العديد من الخطابات المعاصفة بسبب تأخري في تسليم تقرير
بحث لقراء الحضر، لكن لم تمنع تلك الصدامات من أن يلتقاني ببشاشته المعهودة أو أن يدعوني إلى
المشاركة في أحد الأنشطة التي يمكن أن أساهم فيها.

وفي تلك الأثناء تدعوه لجنة المرأة بدادي سبورتج لقاء مع أطفال النادي حول البيئة
ويحضر ذلك اللقاء طفتي للذان كان كبيرهما لا يتجاوز الثامنة وبقائتي ابني في اليوم التالي وهو

يراقبني أثناء حلاقة ذقني ليتأكد من أنني لا أسرف في استهلاك المياه كما يتمتع الولدان عن تناول البطاطس المحمرة المصاة لفترة بتأثير محاضرة الدكتور عادل أبو زهرة وحينما ذكرت للدكتور عادل رد فعل ولدي كان سعيداً بأن للرسالة قد وصلت، وقد أخبرني في حينها أنه كان يلوي تنظيم مسيرة أو مظاهرة من أطفال النادي تجوب داخل النادي وتدعو للحفاظ على البيئة إلا أن إدارة النادي في ذلك الوقت فزعت من تلك الفكرة.

وإذا كان الدكتور جابر عصفور أثناء حفل التأيين الذي أقيم بمكتبة الإسكندرية قد توه بقدره للدكتور عادل أبو زهرة على التمازج مع الطبقات الاجتماعية المختلفة فإن الواقعة السابقة تشير لخصا إلى قدرته على التمازج مع الأطفال وإقناعهم بالرغم من أنه لم ينجب، وكان حريصاً على مداعبة أطفاله بالمربية أو الفرنسية أينما لقيهم بالنادي أو بمعرض الكتاب بمدرستهم أو بحفلات الموسيقى الكلاسيكية بقاعة المؤتمرات.

وتتمتع الروابط بالدكتور عادل أبو زهرة لتشمل أفراد آخرين من عائلتي فهو يلقي محاضرة عن قضايا المرأة في احتفال أمانة المرأة بحزب التجمع بالإسكندرية بيوم المرأة ولا يتمتع عن الذهاب لحزب معارض كما قد يفعل آخرون وكثير الاجتماع والتدني و تشيد لي بعدها بأرائه وحساسه المعروف للمرأة ويشيد هو بصلابتها.

ويجمعه بخالي الدكتور مصطفى فهمي - صاحب الإسهامات لمتعددة في الترجمة العلمية - لقاءات منتدى حوار الحضارات بالهيئة الإنجليزية ثم لجان مكتبة الإسكندرية ويشيد بقوة خالي في الدفاع عن العقلانية والعلم، ويصبح خالي هو سبيلنا لمناجاة أخبار الدكتور عادل أبو زهرة الصحية في الفترة الأخيرة.

وتباعدنا المسافات حيث سافرت إلى الولايات المتحدة في النصف الثاني من عام ٢٠٠٠ وحينما أعود تدعوني أحد الهيئات الدولية بالقاهرة لمنحة دراسية بها وأعلم بعد حصولي على هذه المنحة أنه أحد اثنين رشحتي لها وحينما ألقاه في اجتماع منتدى حوار الحضارات بنهاية صيف ٢٠٠١ بعد أن رشحني لحضوره يقول لي "عايزينك معنا بالإسكندرية" وأرد عليه بأنك من أرسلتني إلى القاهرة وتتواعد على اللقاء بعد عودتي من القاهرة.

لكن حال تدهور حالته الصحية وتشغاله الشديد أن أحقق هذا الوعد وإن كان هذا يحز في نفسي إلا أنه يعزيني أنني أحتفظ له بصورته في صحته وهو يحاور ويناظر وي طرح آرائه بثقة وقوة.

وأظن أن علاقتي به ومتابعتي لكتابه وحلقاته النقاشية تسمح لي بأن أرى بعض العناصر الأساسية التي أعتمد أنها شكلت إسهامات الدكتور عادل أبو زهرة في حياتنا الثقافية والاجتماعية فهو محب للجمال، حريص على العدل، يولي من قيمة العقل والتفكير العلمي مع إيمان بقدرات الجماهير على العمل أو على الأقل بقدرتها على إقرار قيادات بمختلف الطبقات يمكن أن تقوم بالعمل لخدمة المجتمع من خلال العمل الأهلي المشترك أحياناً والبدل في أحيان أخرى للعمل الحكومي أو الحزبي، كل ذلك في إطار رؤية مستقبلية تضع عينها على الغد وتترك كما كان يقول دائماً "لنا نستعير الحاضر من المستقبل".

وأظن أن هذه العناصر وغيرها قد تشابكت في تشكيل إسهامات الدكتور عادل أبو زهرة، فإذا كان إيمانه بالعمل الجماهيري وراء نشاطاته المميزة وغير المسبوق في الجمعيات الأهلية، وعشقه للجمال كان دافعاً لنشاطه في مجال الفن، أما دفاعه عن البيئة فكان نتاج عشقه للجمال وحرصه على العدل والقانون - وكلنا يذكر مقولته "لو أن لي خالف للقانون لقاضيته"، كان ذلك يجعله يحرص على حقوق الأجيال القادمة مثل المعاصرة في بيئة نظيفة ومن هذا المنطلق أيضاً لم يكن دفاعه عن بيئة الأغنياء فقط ولكنه كان قوياً في الدفاع عن حق الفقراء في بيئة صحية. أما موقفه من المرأة فهو مزيج من حرصه على العدل وإعلاء لقيمة العقل فكيف يمكن لمنصف أو لمن يفكر بموضوعية أن يتجاهل المرأة وحقوقها، هذا الموقف الصلب الذي جعله عضواً رئيسياً في اللجان التي تتبى قضايا المرأة وضيقاً دائماً في كل اللقاءات التي تبحث حقوقها. وبقى إعلاء قيمة العقل للدفع الرئيسي لمساهماته في الفترة الأخيرة مدافعاً عن العقلانية ونابذاً للتعصب وداعياً للمعرفة والموضوعية وهي التي تجلت في نشاطه بمكتبة الإسكندرية وبالحوارات والندوات المختلفة التي كان منها ندوات منتدى حول الحضارات. لذا سيقى الدكتور عادل أبو زهرة في قلب وعقل محبيه ومعارفه.

د. إبراهيم خربوش

عضو جمعية أصدقاء البيئة

****إنسان عرفته****

الحياة ماضية على نهجها، وبين الحين والحين تقدم للناس نماذج سديدة من البشر، ذوى كفاءات ومقدرات مرتفعة، يأخذ ذووها مكان الرواد والتقوى، أمام الصفوف الزاحفة من الخلق، وتضربهم الحياة مثلاً لسميها الحثيث في سبيل التفوق والكمال.

ولقد كان المغفور له الدكتور عادل أبو زمرة أحد هذه النماذج المشرفة من البشر، وقد عرفته صلهاً في مواقفه.. عتيذاً في فكره.. مرهفاً في حبه.. محباً لبلده.

فهو خير مواطن مصري لآتم بين مواهبه وقواه، فسيطر بعقله وإرادته وضميره ووصل إلى مفهوم الارتقاء بالإتقان، وراعى سنن الله في استخدام الأشياء، فكان مثلاً وقوة يحتذى بهما.

وقد كان لي الشرف في التعاون معه من خلال اللجنة العليا التي قام بتشكيلها الدكتور إسماعيل سراج الدين (مدير مكتبة الإسكندرية) للافتتاح التجريبي للمكتبة باحتفالية (الوفاء لقم الريشة والقلم) - لتكريم رموز مصر الأديب للعالمي نجيب محفوظ الحاصل على جائزة نوبل، والفنان صلاح طاهر الحاصل على جائزة جوجنهايم، والتي شرفت بافتتاحها السيدة الفاضلة سوزان مبارك عام ٢٠٠١.

رحمة الله عليه... وعزاؤنا مبادئه وأفكاره ومواقفه المشرفة الخالدة خلود الزمن.

مهندس ياسر أحمد سيف

رئيس جمعية محبي فن صلاح طاهر

وعضو جمعية أصدقاء البيئة

**** ناكرا لذاته ****

أسجل بهذا دعاء إلى الله سبحانه وتعالى في شهر رمضان المعظم بالرحمة والمغفرة وأن يسكن اللجنة الدكتور عادل أبو زهرة لما قام به من أعمال تطوعية كثيرة لخدمة المجتمع وعلى حساب وقته وصحته.

أولاً: وأشغني بالحفاظ على البيئة وإعجاباً به التحقت بجمعية أصدقاء البيئة بالإسكندرية حيث نشأ حبي لها منذ طفولتي ومررتني لوالدي (يرحمه الله) كمدير مزرعة حتى إنني بعد تخرجي من كلية التجارة التحقت بكلية الزراعة وظل حلم حياتي حياً لسكن بحديقة والذي تحقق خلال عملي بالخليج وأهله يعوضون حرمانهم من توافر مياه الأنهار بوسائل الري الحديثة بظلمبات الأعماق والرشاشات المحورية ولتجوا خضروات وقمح ونباتات زينة، كما أن مصانع الأسمنت والأسمدة بأحدث تقنية لمنع تلوث البيئة.

ولإعجابي بالعمل التطوعي للدكتور عادل أبو زهرة (يرحمه الله) التحقت بالجمعية المصرية لأصدقاء مكتبة الإسكندرية والتي كان أميناً عاماً لها أيمناً (بجانب جمعية أصدقاء البيئة وأصدقاء الموسيقى)، وقد اقتربت منه وتطوعت لأكون المحاسب القانوني لها حيث تم تصميم النظام المحاسبي وتدريب المحاسبين وإعداد الميزانية في نهاية ٢٠٠٢.

وقدمت تقرير المرحلة إلى المادة أعضاء الجمعية العمومية التي انضمت في أكتوبر ٢٠٠٣ إلا أننا جميعاً التقطنا حضوره لدخوله في حالة حرجة مع المرض ووجهنا له دعاء بالشفا، ولكن إرادة الله فغنت.. ولكل أجل كتب.. أملين أن نسير على نهجه ونكمل رسالته.

كان يرحمه الله نمش الخلق يتكلم بالهمس ناكرا لذاته قائماً على نفسه لصالح لوطن، ويمرز ذلك كلمات السادة المتحنين في يوم تأبينه بالمكتبة..

ختاماً.. أدهو له بوسع الرحمة وأن يسكنه الله فسيح جناته جزاء أعماله الخيرة.

محاسب قانوني / فاروق درويش

عضو جمعيتي أصدقاء البيئة

وأصدقاء مكتبة الإسكندرية

**** شكرا أستاذي عادل أبو زهرة ****

كثيرا ما يستقبل الإنسان مع أشخاص ويمكث معهم إلا أن تأثيرهم عليه يصبح كفقاعة هواء... وأحيانا نتقابل مع شخص بعينه فينطبع تأثيره علينا فلا ينمحي أبدا، وهذا ما حدث معي منذ أن تقابلت مع الدكتور عادل أبو زهرة، وكان ذلك في معهد جوتة جئت مع فتاتين زميلاتي في الدراسة للتعرف على نشاط جمعية أصدقاء البيئة بناء على دعوة من أحد الأعضاء الشبان الذي قال أن الجمعية ترحب بانضمام دماء جديدة من الشباب وخاصة للنساء بناء على دعوة من أمينها العام. وم كان لقاء رائعا فقد كان الاجتماع بسيطا في جو مريح ولكنه يظلب عليه روح الجدية والحساسية، وأعجبني تنوع تخصصات الحضور من علوم وآداب وفنون فقد كان يحضر الاجتماع الأستاذ عصمت داوستانشي (القنان المعروف)، ورأيتك يا أستاذي وأنت تدير الحوار برقة وعذوبة وتزيل الكلفة بين الأعضاء ويبدا كضيوف. لقد بهرني أن الاجتماع لم يكن للكلام فقط ولكن لمناقشة برنامج عمل للنزول لإحدى المدارس لعمل توعية بيئية فيها يشمل البرنامج محاضرات نظرية وزيارات ورحلات بيئية لهيئة الصرف الصحي ومرفق مياه الإسكندرية ومشائل المتنزة وينتهي بالتشجير، وما جعلني أظير فرحا أنك عرضت علينا ونحن الضيوف أن نشارك في البرنامج إذا رغبنا... هكذا دون أن نكون أعضاء في الجمعية ودون أن نتقيد بروتين دفع رسوم وعمل إجراءات، كنت مؤمنا بحق مبدأ في العمل التطوعي بقول: "اشركني.. أو .. لخصمني".

كانت أيام راحة حقا تلك التي شاركت فيها في هذا البرنامج بالرأي وبالعامل وبالأستلة، واختلفت معك في بعض الأفكار وكنت أول لك دائما "الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية" ورحبت باختلافي في الرأي على الملأ وكثيت على مناقشتي، لقد كنت تحترم مقولة "قولتير": "لقد اختلف معك في الرأي.. ولكني على استعداد لأن أدفع نصف عمري ثمنا لحقك في إبداء رأيك" وطلبت مني أن أنضم لعضوية الجمعية وشعرت أنا بعد أن لمسيت الدور الترويجي للتنموي الهام الذي تقوم به هذه الجماعة إن هذا شرف لي.. جبرت لك عن أفكاره وأحلامي لنهضة مجتمعي وأنتي كنت أبحث عن قناة شرعية للمشاركة الشعبية تنزل لقلب المجتمع ولكني لم أكن أعرف أين ولا كيف.. وهأنذا وقد فتحت لي باباً لأطل على عالم رحب اسمه العمل الأهلي التطوعي.

وفي آخر يوم في البرنامج قمنا بالتشجير حول المدرسة وكنا نتبادل جميعا العبارات المرحية والإشادات الودودة وفوجئنا بأنك اتصلت بالتلفزيون ليسجل هذا اللقاء الرابع على الطبيعة، وطلبت مني أن أقوم بالحديث في البرنامج وقد ظننتي للمذيعه أنني إحدى تلميذات المدرسة، وأبت

سماعتها برؤية هذه المشاركة والحماسة في العمل.. وكانت جائزة من تلفزيون الإسكندرية إعطاء يوم ترفيهي على شاطئ سنائي لفريق العمل مع تلميذات المدرسة المشاركات وتمت إذاعة الحلقة في برنامج: "بيلالي الأعزاء.. شكرا".

حقا يا أستاذي بل أنا التي يجب أن تشكره..

* اشتركت في العمل التطوعي بالجمعية بتشجيعك.. كنا نجتمع معك في نادي أعضاء هيئة التدريس، نادي سبورتنج، معهد جوتة والنادي السوري.. علمتنا كيف نرصد المشكلات ونسمى في حلها.. علمتني أن صوت الحق قويا، وأن صوت الجماعة أقوى من صوت الفرد مهما كان.. وأنه لو اجتمع عدد أربعة من الأفراد واتفقوا على أن تكون وسائلهم للتعبير عن رأيهم هو الصمت.. فيكون صوت الصمت أقوى من أي صوت.

* علمتني أن التوثيق الجيد هو الذي يظهر العمل ويقتمه للجمهور.. وخصصتني من بين الجماعة بكتابة التقارير بعد أن أُنشئت على أسلوب في الكتابة واحتفظت بوضع اسمي على تقرير للجهات المانحة وقد كان هذا تكريما لي.

* طلبت مني أن أصقل موظفة في الجمعية ولكني كنت متخوفة أن يتم طبعي بطابع روتيني وطلبت منك ألا يكون عملي على مكتب وألا أقتيد برسيمات وأن أنزل للمجتمع لأن الوظيفة الرسمية تنقل الإبداع.. احترمت رغبتي وأولكت لي بعمل ميداني لجمع معلومات عن الجمعيات الأهلية في مجال التنمية والبيئة والمرأة ورؤية مشاكلها وكنت سعيدة بهذا العمل وسجلت اسمي في كتاب عن هذا البحث.

* احترمت حقني في أن أرى الحياة من منظور مختلف لقد كنت أخطو في الحياة أولى خطواتي العملية على يدك.. احترمت رغبتي في التجربة.. فحينما شعرت أن التعليم هو رسالتي تركتني أجرب على الرغم من استيائك لتركي وظيفتي في الجمعية لكذلك باركت خطواتي وشاركتني المعاء في المدرسة التي كنت أقوم بالتدريس فيها بإعطائك محاضرات عن البيئة والمرأة والتنمية أسعدت الجميع..

* أرشدتني في عملي التطوعي بالمحافة ولم تبخل عليّ بالمشورة، وكنت تمدني بالمعلومات.

* وحينما عملت بشركة صناعية كبرى ببرج العرب قمت بالتشبيك بينها وبين جمعيتي.. وأصبحوا أصدقاء للجمعية بعد أن كانوا يعتبرونها ضدهم من خلال مشروع "لحد من التلوث الصناعي" وكنت تتابعهم فتشلى عليّ لديهم.. وحينما تركت الشركة كانوا يتقبلون معك في المشروع ويرسلون لي السلام معك وكنت تبغله لي وأنت سعيد ومندش وتقول لي كيف استطعت عمل هذه العلاقة الودودة

للملئمة بالمحبة مع هؤلاء الناس وكيف أنهم يذكرونك بكل المحبة فكنت أقول لك أن هذا فضل الله ثم فضل جمعيتي ومشروعها.

* وحينما كانت أن تنتهي تجربتي مع عمل ما.. أجد جمعيتي وقد فتحت لي أبوابها لتستقبلني بين جنباتها بحدان ومودة لتقدم لي تجربة مختلفة حرصت أنت فيها على أن تتناسب مع ميولي ومواهيبي.. لقد كنت أستاذًا للعلوم السلوكية بحق.. فحقًا لا أعرف كيف استطعت أن تجذبني شيئًا فشيئًا للعمل الإداري والوظيفي على الرغم من رفضي له في البداية حتى أنك اعتبرت أن هذا نجاحا شخصيا لك وعبرت عن ذلك أمام زميلاتي في إحدى المرات التي كنت أجلس مع زميلتي المحاسبة "شيرين" على مكتبها لمساعدتها في الحسابات فقلت لزميلاتي.. أخيرا نجحنا أن نجعل "مثال" تستمتع بالعمل اللزوتينسي لدرجة أن تعمل في الأرقام بعد أن كانت تقول عنها أنها بعيدة عن الإبداع وعالم الفكر والخيال وأن الاقتصاد أقرب لهذا من المحاسبة.. ولكني دافعت عن فكريتي وأن ما جعلني أجلس هكذا فلأساعد زميلتي لأنني انتهيت من عملي ولأن الله سبحانه على أوقاتنا كما أن هذا استثمار لجزء من دراستي في كلية التجارة.. فقلت لي أن الأرقام والحسابات هي أيضا فيها إبداع والتنظيم والإدارة وإمسالك الدفاتر والسجلات فيها إبداع.. نعم يا أستاذي لقد علمتني كل ذلك وكنت أستجيب لتعليمك لي أن قلت في النهاية.. إن "مثال" هي الوحيدة التي تستطيع أن تجلس على أي مكتب في الجمعية وتقوم بمهامه الوظيفية بدون قيود أو إذن وشعرت أن هذه شهادة أعتر بها جدا وشرف لي... والأنا أتذكرك بكل الخير حينما ألتاحا بمن يتصل بي ليطالب مساعدتي أو مشورتي في السجلات والتنظيمات المطلوبة في جمعياته الجديدة والإجراءات الواجب اتباعها لإنشاء جمعية أشعر بالامتنان لجمعيتي الأم.

* لقد كانت رقتك معي وتمسكك بتوليدي في الجمعية تخجلني عن أخذ قرار بترك وظيفتي الإدارية، وكان حملا ثقيلًا حينما فكرت بترك الوظيفة آخر مرة حتى أنني أخذت إجازة لمدة شهر مطنة أنه بسبب الدراسة فجمعية أصدقاء البيئة أصبحت جزءا من تكويني الفكري والوجداني ولكن أحيانا قد يستلزم أن نأخذ قرار بترك مكان ما على الرغم من حبنا له.

* إنني أتذكر عندما اتصلت بي لتبلغني أنك لوكلت لي بعمل ميداني يعقيني من التواجد الرسمي بالجمعية بعد أن عبرت عن رغبتني هذه، وكيف أنني استقبلت الخبر بكل فرحة.. ففاجأ صوتك حزينا يقول.. إلى هذا الحد أصبح وجودك معنا قيذا عليك تريدان التخليص منه!؟.. كنت أظن أنك تعترين بوجودك معنا كما نعتز بك.. نعم يا أستاذي لقد كنت أعتر بوجودي معكم أكثر من اعترازي بوجودي في أي جماعة أخرى.

ولكنى أقنمتك أن تولجدي في الجمعية لن يرتبط بمواعيد وساعات محددة... لقد قلت لي في آخر مرة أنك لم تعد تعرف كيف تبقيني وألك كنت تقوم بتفصيل وظيفة خاصة لي تتناسب مع إمكانياتي لم تكن مدرجة أصلا على جدول الوظائف بالجمعية.. مرة تجعلني مسئولة مكتبة حينما لمست حبي للعلم والقراءة.. ومرة تجعلني مسئولة تلقي شكاوى المواطنين قائلا لقد لمست فيك إحساسك بالإنسان ورغبتك في معاونتهم.. ومرة تجعلني مسئولة عن تحرير نشرة معلومات للجمعية لحبي للصحافة.

- وفي أثناء كل ذلك كنت تاملني باحترام وتقدير وإشادة بي وبعملي أمام الجميع.
- ومع ذلك فقد كنت حريصا ألا تجعل العمل مرتبطا بشخص اكل موظفة أو مسئولة مكلفة بأن تكتب في ورقة تلصق على مكتبها كل محتويات المكتب والمهام المكلفة بها وكذلك الملفات الموجودة على الكمبيوتر، كما حرصت على عمل شبكة اتصال بين أجهزة الكمبيوتر لتسهيل العمل وعدم تعطله بغياب أحد.
- كنت حريصا على أن تجمعنا كل فترة لكسر روتين العمل وتحدث إلينا بمودة مع شرائك لبعض الحلويات أو الساكولات، كما حرصت على تقليد جميل بالاحتفال بأعياد ميلاد الموظفين في قاعة المكتبة وشراء هدية نقسم جميعا ثمنها وتبادل إلقاء الكلمات المعبرة بهذه المناسبة.

مواقف... لا تنسى

عبي عن جيلك

طلبت من الدكتور عادل ذات مرة أن يثر بقلمه مشكلة تتعلق بتدريس مادة الاقتصاد في المدارس، لأن الذين يقومون بتدريسها غير مؤهلين علميا ولا تربويا، مما يجعلها مادة غير مستحبة لدى التلاميذ.. وبصفتي متخصصة في الاقتصاد فقد أخذتني الفكرة على مسئول بلادي، حيث أن هذا العلم له كيانه في البلاد المتقدمة.. فراض الدكتور عادل وطلب مني أن أقوم بنفسى بكتابة المشكلة وإرسالها لبريد الأهرام.. فقلت أنني حاولت ولم يتم النشر وأن له اسم الذي يجعل كلمته مقروءة يلتفت لها المسئولون.. فأصر على الرفض قائلا أنك يجب أن تكتبها بنفسك لتعبري عن مشاكل جيلك، لأن الشباب لو اعتمدوا على غيرهم فلن يكون لهم مكانة وكل ما أستطيعه لك أن أعطك الأسلوب الأمثل للتعبير... وأرسلت الكلمة وفتظرت نشرها ولم تشر ويست منها... ولوجئت

بالدكتور عادل يتصل بي بعدها بمدة ويقول لي مبروك كلمتك منشورة في الأهرام وأنه يحتفظ لي بالجريدة وكانت فرحتي كبيرة.

من فضلك... ممنوع التدخين

حدث أنه جاء أحد الأعضاء للجمعية وطلب مني أن أبلغ الدكتور عادل بطلبه بتخصيص مكافأة مالية قدرها ثلاثون جنيها لأحد قاطمي التذكار بترام الرمل حرص على أن يمنع التدخين بالترام.. ولكن الدكتور عادل قال أن الأصل هو أن نطبق القانون ومن لا يطبقه يتعرض للعقاب.. أما من يطبقه فهذا واجبه.. وأن الجمعية ليست فيها مجالل مالية توزع هكذا على كل فرد.. فهل هو يمنع التدخين من أجل أن يحصل على مكافأة مالية وإذا لم يحصل عليها لن يمنعه؟! وانتهى الموضوع.

وحدث أنه بعدها بفترة كنت أستقل أوتوبيسا يسير على الكورنيش لأذهب لعملتي في أصدقاء البيئة وكان فيه بعض المدخنين فطلب الكمسري منهم منع التدخين فاستجابوا إلا واحدا فذكره الرجل بالقانون فلم ينته فقام الكمسري وطلب من السائق التوقف لينزل هذا المدخن إن لم يستجب وإلا سيذهب به لأقرب قسم شرطة.. فاستجاب المدخن ولطفاً للسيجارة.. كذلك قام هذا الكمسري بمنع بعض الشبان من الهرج في الأوتوبيس وسار بنا في هدوء ونظام كأنه مدرسة وهو ناظرها فأعجبت بهذا السلوك وقمت قبل محطة سان استيفانو وقدمت لهذا الكمسري كارتنيي للجمعية الخاص بي وشكرته باسمها وطلبت منه اسمه بالكامل واسم زميله السائق الذي استجاب له ورقم التليفون وقلت له أنه سيتم الاتصال بهما لتكريمهما على هذا السلوك الحسن ففرح الرجل وشعر بالتقدير.... قمت بهذا التصرف على مسئوليتي الشخصية وحينما عرضت الأمر على الدكتور عادل وكنا بصدد تنظيم لقاء مع الأستاذ عصام حسبي رئيس هيئة النقل العام بالإسكندرية وقلت له أن السكريم يمكن أن يكون بتقديم ميدالية للجمعية كتذكار وهذا سيعمل على تغيير الصورة السلبية للجمعية لدى العاملين بالهيئة تجاه أصدقاء البيئة وسيعمل على نشر هذه الصورة المثالية ولم يخذلني الدكتور عادل واستجاب لطلبي بل وطلب مني الاتصال بمضو الجمعية لإحضار كمسري الترم وتكريمه أيضا ليس هذا فحسب، وإنما قام بتخصيص مكافأة مالية قدرها خمسون جنيها لكل منهم.. ولم تكن هناك نقيدة مائلة بالجمعية حينئذ فدفع المبلغ من جيبه الخاص ولم يطالبني به إلى أن انتهت من ضبط الحسابات فأعطيته له وشكرته - وكنت في هذه الفترة مسؤولة عن الحسابات في الجمعية بقرار من الدكتور عادل نتيجة غياب المحاسبة بالإضافة لعملتي الأصلي كمسؤولة شكاوى ومسؤولة مكتسبة ومسؤولة تحرير نشرة المعلومات - وحدث التكريم أمام رئيس الهيئة في برلمان

البيئة وفي وجود أبناء هؤلاء الرجال وكانت الفرحة والفخر يطل من صيوتهم وشعر رئيس البيئة أن هذا تكريما له شخصا وقرر تخصيص مكافأة ماثلة لهؤلاء الرجال فأصبحت مائة جنيتها بدلا من الثلاثين التي طلبها عضو الجمعية.. وكانت سعادة للجميع وزهوا لهؤلاء أمام زملائهم في البيئة وكانوا قدوة لغيرهم.

أستاذي.. لو كتبت لسأكتبك عليك مجلدا وليس صفحات..

- أتذكر كيف كنت تدعوني لحضور أي ندوة ثقافية مهمة وكيف كنت تدعو من أحبه من العلماء والمثقفين، وكيف كنت تسمح لي بوقت كاف للحوار والمناقشة وتحترم هذا الحوار.
- أتذكر كيف كنت ترشطني لحضور دورات تدريبية سواء داخل الإسكندرية أو خارجها لأسأل فيها جمعيتي التي كنت أعبر عنها بحب وحملس بشر إعجاب الحضور.. ثم أتى إليك قائلة العبارة الشهيرة لديّ والمحبة لديك.. "قد رفعا رأس الجمعية".
- أتذكر عندما اختلفت معك في موضوع الصلاة في الجمعية وتركني للعمل بعدها، وفوجئت بعدها بأيام بخبر تعرضك لحادث في القاهرة ودخولك المستشفى ولكنه في حالة خطيرة.. ولما بزيارتك في المستشفى وأخذنا ندعو لك بالشفاء.. وكان هناك لقاء مع المحافظ في برلمان البيئة طلبت مني أن أقوم بعمل تقرير عن هذا اللقاء حيث لم تتمكن من الحضور لمرضك.. واستمر علي كمنطوعة لمدة شهرين إلى أن فوجئت بك تحدثني في التليفون بعد أن بدلت تستمع قواك وتقول لي أرجوك عودي للجمعية فلم أحب فقلت لي إذا كان أستاذك الذي علمك يرجوك أن تعودي لملكك فهل تغذيه وقلت لي إن فترة المرض هذه قد علمتك الكثير وأنت اختبرت معادن أناس ظهروا على حقيقتهم وأنت نادم أنك أهدرت أناس معادهم كالذهب وأنت بين يدي الله تطلب مني العودة لجمعيتي لأنها في خطر حقيقي ولن أؤمن عليها من بعض المستغلين الذين يعمرون العمل بها لمصالحهم الشخصية إلا إذا تواجدت بها كموظفة مرة أخرى فقلت لك إن الله هو خالقي وهو أولى بطاعتي ولن أعود إلا إذا انقضت علة تركي للعمل وأضمن صلاتي ووافقت على شروطي للعودة على أن أصلي فسي مسجد قريب من الجمعية وليس بها ولن يتم الاهتمام بالتدريب للموظفين ويتم زيادة المرتب حيث لا يوجد تأمينات ووافقت على ذلك.
- أتذكر كيف كنت تمدني بالكتب من مكتبك الخاصة في عمل أبحاثي في الدراسات العليا سواء في كلية التجارة قسم الاقتصاد أو في كلية التربية وإني مازلت أحتفظ بمجموعة من الكتب أهديتها إليّ.

- أتذكر كيف كنت تسمح لي بالذهاب لمحاضراتي والغياب فترة الامتحانات وقبلها للمذاكرة دون أن يتم خصم أي مبلغ من مرتبي.
- أتذكر كيف أنك لم تبخل علي بالمعونة والمشورة وتوصية الأساتذة وتعريفي بالعلماء والباحثين وكيف أنك كنت تستقبل أساتنتي في الكلية بكل احترام وتقدير وكانوا يحبون بجرلك وشجاعتك في الحق.
- أتذكر كيف كنت تتعطي دائما بصفة الصدق والأمانة والإخلاص والجدية في العمل والرغبة في التعلم المستمر وكيف كنت تطلق علي لفظ "الحميراء" و"الملاك الطاهر البريء".
- أستاذي أتذكر أنني شكرتك مرة على حسن إصغائك لي عند عرض مشكلة أخي في مكتب للتنسيق وكيف أنك عرضت مساهمتك لحل المشكلة والتوصية عليه لإحاقه بالكلية التي يرغبها في محافظة أخرى لأن المعيد صديقك وخشيت أن تكون قد استغفنت وقتك ولكنك قلت لي بل أنا الذي أشكرك أن أشركتني في أمر اخوتك وجعلتني أشعر بدفء الأسرة.. أستاذي إنني لم أبك أحد بعد أبي بقدر بكائي عليك إن أسرتي كلها حزنت عليك وإنني أدعو الله أن يتقبل دعائنا لك بالرحمة والمغفرة وقد قبضك إليه سبحانه في أيام مباركة من شهر رمضان وفي ليلة كريمة ليلة الجمعة وفي أيام الرحمة فهو غفور رحيم كريم.
- كانوا يندمسون على الرغم من اختلافي معك في بعض الأفكار وتركبي للجمعية بسببها ومع ذلك أشعر بكل هذا الولاء الذي لم يمد يدي لرحب بأي قيادة في العمل الأهلي نقل عن هذا المستوى وقلت لك ذلك مرة في مكتبة الإسكندرية فقلت لهم يقولون لك نفس هذا الكلام يقولون كيف تتحدث عن "منال" بهذا الاعتزاز على الرغم من تركها الجمعية وعملها في جمعية أخرى فكنت تقول لهم هذا دليل على أنها علاقة حقيقية قوية.
- إنني أتذكر ذلك اليوم الذي أخذت أقص بك فيه لأطمئن على صحتك وكان يوم إجازة ولم تكن هناك إجابة وحاولت مرارا إلى أن جاء صوتك مرحبا وهو يحمل الوهن وتقول لي أنك كنت تصلي المصير في مسجد نادي سبورتنج وكنت فرحتي فلعلها كانت علاقة بينك وبين ربك وهو رب رحيم.
- أتذكر كيف علمتنا أن يكون الاختلاف الرقي لصالح العمل وكيف أنك كنت دائما تتحدث عن رئيس الجمعية السيد المستشار محمد عبد العزيز الجندي بكل احترام وتقول أنه رجل

طاهر السيد نظيف وكيف أنه كان يقول عليك دائما أنك دينامو الجمعية وأنت لم تتسلم أي أجر لقاء مجهوداتك للجمعية وهذا حق.

- أستاذي هل كنت تعاملني هذه المعاملة الرقابة.. ربما لتدخروني لهذا اليوم؟!
- يقولون أن جمعية أصدقاء البيئة ستتهار بعد وفاتك لا والله أن تنهار إن شاء الله لقد خلقت منا تلاميذا وجنودا سيسرون على الدرب فلماذا لم تكن جمعية الرجل الواحد كما يثير الحافقين ولكنها مدرسة خرجت صفوفًا من التلاميذ تسلموا الشعلة وسيضيئوا للأمل.
- لقد كانت آخر وصية أوصيتني بها هي: إليك أن تقف سلامة النفس وبراءتك وصفاتك مع الحياة واهتمي بأبحاثك وعملك في التنمية ونهضة مجتمعك.
- أستاذي.. حقًا أشكرك.. فقد صنعت مني زهرة في العمل الأهلي فتفتحت على يدك.. يا أبا زهرة.

مع خالص دعائي بالرحمة والمغفرة....

تلميذاتك الوفية

منال إبراهيم النحاس

كنا نود أن نكتب كلمة وفاء وإعزاز ولكننا لم نجد أصدق ولا أكثر تعبيرا عن كلمات منال النحاس، ولذلك نستأذنكم في وضع أسمائنا نحن كتلميذات وتلاميذ الدكتور عادل أبو زهرة تحت مقالها.

د. امتياز حسونة	أ. هدى إبراهيم النحاس	أ. منى فضالي
أ. فائق درويش	أ. أحمد ثابت	أ. مروى علي حسن
أ. مروة مطاوع	أ. صفوت السيد عبد اللطيف	أ. محمد منصور
أ. محمد فوزي	أ. نها فاروق	أ. نشوى حسن

وأعضاء نوادي أصدقاء البيئة

في ٦١ مدرسة مشتركة في مشروع التربية البيئية بالمدارس

**** رحيق الزهرة وعطرها ****

سيدي الزهرة تعطي لنا جمالها وريحقتها وعطرها وفوائدها أخرى، وعندما نترك غصنها
وتبسط نفسها إلى الأرض وتجف نترك لنا عبيرها نستنشقه مع الهواء في كل مكان وزمان،
وما أعمالك من مكتبة الإسكندرية لا تستشقه مصر بل يستشق عملها من كل مكان في العالم.
يريدون مني كتابة الكلمة عن شخصيتك وسيادتك لا تحتاج لكلمة فأعمالك كلمة.

ناريمان حسين أحمد غانم

عضوة بجمعية أصدقاء البيئة

**** إلى روح الغالي الأستاذ الدكتور عادل أبو زهرة ****

تكريما لروح المرحوم وتخليدا لذكراه نهدي إلى روحه الغالية كلمات يعجز عنها اللسان أن
تعدد مواقف الإنسانية التي لا تنسى ولكن هكذا الحياة، لقاء ووداع، فنطلب من الله أن يسكنه فسيح
جناته.

فايزة شحاتة متولي

عضوة بجمعية أصدقاء البيئة

**** الذكرى الطيبة ****

قال الشاعر

احفظ لنفسك قبل الموت نكراها فالذكرى للإنسان عمر ثان
دقات قلب المرء نائلة له إن الحياة دقائق وثوان

حقاً صدق الشاعر فقد حفظ الدكتور عادل أبو زهرة نكراء الطيبة قبل موته لتكون شاهداً
له على كل خير قام به أو دعا إليه بعد رحيله.
فلحن نشاهد صورته على كل مبنى دافع عنه..
ونسبح صوته في كل لصيحة نصيح بها..
ونشعر بالاطمئنان في كل لحظة هدوء دعا إليها.
رحمه الله رحمة واسعة وأسكنه مسجده وجعل كل هذا الخير الذي حث عليه في ميزان
جنته يوم القيامة.

محمد عوض مرسى
من أسرة العاملين
بجمعية أصدقاء البيئة

**** إلى معلمي الفاضل الدكتور عادل أبوزهرة ****

النفس تهكي على الدنيا وقد علمت
أن السلامة فيها ترك ما فيها.
لا دار للمرء بعد الموت يسكنها
إلا التي كان قبل الموت يبنها.
فإن بداها بخير طاب مسكنها
وإن بداها بشئ خاب بانها.

رحاب عادل ندا
عضوة بجمعية أصدقاء البيئة

**** إلى استاذي الدكتور عادل أبوزهرة ****

شعرت عند كتابتي إليك برغبة في أن تكون كلمتي كخطاب أو كرسالة وليس كثناء، لأنني
مازلت على يقين بأنك معنا ليس بنحملك ولكن بعملك وبحبنا إليك.
أريد أن أشكر الله الذي عندما أراد أن يترجمك إليه كان ذلك بعد أن أوصلت رسالتك إلى
أبنائك الظمأى من العلم والثقافة البيئية والموسيقية والأكاديمية وحقوق المرأة.
وأريد أن أحييك على جعل نفسك قوة حسنة بتقانيك في العمل حتى مفارقة روحك من
جسدك، وأنا من أولئك من أهدوا بك وتعلموا ليس بعلم البيئة فقط بل بأخلاق للنفس والروح.

مروة عادل ندا
عضوة بجمعية أصدقاء البيئة

**** Hommage au Dr. Adel Abou Zahra ****

Le Jeudi 30 octobre 2003 (5 Ramadan 1424) Alexandrie a perdu l'un des grands hommes de son histoire. Il a consacré sa vie au service de l'humanité. Il est considéré parmi les dix hommes du monde ayant obtenu une auréole pour les actes bénévoles.

Orateur éloquent , il a toujours plaidé la cause des plus déshérités.

Il a défendu avec ardeur la présence de la nature pour un environnement sain.

Il a semé partout l'idée du crime commis en déracinant un arbre. Reste à savoir que sans sa défense acharnée contre les matérialistes et les spéculateurs, le plus beau jardin d'Alexandrie nommé El Chailiat serait du béton armé pour un hôtel . Ce jardin est aussi un lieu historique parce qu'autrefois c'était à cet endroit qu'on fermait les portes de la ville d'Alexandrie. Tout le reste était un désert de sable d'où le nom Ramleh .

Le Dr. Adel Abou Zahra avait l'art de convaincre. Il a aussi plaidé la cause de la Bibliothèque Alexandrina en face de laquelle on allait construire encore un hôtel, alors que son architecture est faite sous forme d'un disque solaire pour ne pas avoir d'obstacle face à la mer.

Agé de cinquante cinq ans, il pensait qu'il n'avait pas encore accompli sa mission, c'est pourquoi il nous réunissait presque chaque semaine pour discuter de multiples sujets en vue de l'amélioration et du progrès social.

Vers les débuts du mois d'octobre, il était souffrant et pourtant il a insisté à venir assister à la dernière réunion concernant l'évolution de l'enseignement ,à la salle des conférences de la Bibliothèque Alexandrina .C'était comme un dernier Adieu...

A présent , il s'est embarqué vers d'autres cieux...dans un voyage éternel...

La jeunesse fervente pourra-t-elle maintenir son idéologie?

Le jour de la cérémonie des obsèques à la B.A. , tous ceux qui étaient présents ne parvenaient pas à croire que le destin avait mis fin à cette généreuse vitalité du Dr. Adel Abou Zahra.

Le Gouverneur d'Alexandrie, Dr. Abdel Sallam El Mahgoub a présenté une allocution ainsi que le Dr. I. Serageldin dont le discours a sensibilisé le

public. L'élégie du Dr. Abdel Wahab était admirable (Mon Ami tu es parti vers d'autres horizons...) . Le Dr. Gaber Asfour a demandé à ce que l'on consacre un prix annuel au nom du Dr. Adel Abou Zahra pour un acte bénévole remarquable au service de la patrie. Le Dr. Douidar a demandé à consolider les efforts afin de poursuivre avec ardeur les oeuvres des Associations du Dr. Adel Abou Zahra. M. El Guendi a prononcé une prière d'absolution remarquable.

Chacun de nous , fidèles adeptes , nous ressentirons à jamais son inoubliable rayonnement.

Chewikar Abdel Aziz
(Chevalier des Palmes Académiques Françaises)
Membre des Amis de l'Environnement
et de la Bibliothèque Alexandrina

**** رجل من الزمن الجميل ****

بالأمس القريب فقد المجتمع السكندري مواطنًا متميزًا بحق، لقننا الأستاذ الدكتور عادل أبو زهرة، وبصعب على المرء حقًا أن يتحدث عنه في حيز من الزمن الماضي، فسيظل دائمًا (الفائز الحاضر) فهو رغم رحيله، حي قائم بيننا، وسيظل كما اعتقد فترة طويلة جدًا هكذا، بما كان يمثل من مثل عليا، يندر أن يوجد من يمتثلها اليوم، وفي المقدمة منها وعلى سبيل المثال لا الحصر، الشموخ، والمزة الوطنية، والإخلاص لوطنه والذي كان يعمل من أجله بروح المقاتل الصلبة كي تبقى هامتها مرفوعة فوق الجميع.

كان بحق في الصدارة من قادة الرأي الذين أثروا الحياة في مناحي مختلفة كالبينة، والفنون، والموسيقى، ومكتبة الإسكندرية، وحقوق الإنسان، والمرأة، وقضايا الحرية، والديمقراطية... وغيرها، بدافع عن أي منها وكأنها قضيتة الشخصية وينتصر لها إيمانًا منه بها، بالإضافة إلى قدرته على تخطي الصعاب، وتحقيق الانتصار، وحتى النفس الأخير، لم يعرف الاستسلام أو الانكسار.

أمن بالشباب ودفع بهم إلى صدارة المواقع المسؤولة في اللجان المتعددة التي تعمل بدون كلل أو ملل، تنقّب عن العناصر الصالحة والقادرة، وقدم الكثير منهم في العمل التطوعي، وكان أستاذًا بحق، ومعلمًا لا ينكر فضله، يحنو عليهم ويقسو إذا لزم الأمر، ولكنها كانت قسوة المحب، ويرعاهم في دأب ويحدهم بروح أبوية خالصة يندر أن تلمسها في كثيرين، علاوة على تمرسه بروح القائد الحاذق المؤمن بجنوده، فأمنوا به وساروا خلف لوائه، وصاروا قيادات لكثير من الجمعيات الأهلية بالإسكندرية.

ومن خلال مواقفه المتميزة في العمل التطوعي استطاع أن يجعل من هذا العمل شعاعًا ينمّر كل أنحاء الإسكندرية، وأمكنه بفضل ثقافته الموسوعية ولتتانه إلى مصر شعبًا وأرضًا أن يهيئ للعمل التطوعي بصفة خاصة مكان في نفوس السكندريين، ولا مراء في أن يعد عادل أبو زهرة وبحق (الأب الروحي) للعمل التطوعي فقد أرسى في الجمعيات التي مارس هويته فيها العمل

التطوعي قواعد ومفاهيم علمية متميزة جداً، فالكوادر التي تعمل تطوعياً في هذه الجمعيات، هي زرعها الذي ثمر وأينع.

وبعد عودتي عام ٢٠٠١ من غربة دامت نحو ٢٤ عاماً بإحدى دول الخليج العربي، عملت خلالها في معظم مناحي العمل الاجتماعي العلمي والتخصصي، شرفت بعد عودتي بالانضمام إلى ثلاث من هذه الجمعيات وفي إحداها اخترت للعمل بإحدى لجانها التي يرأسها هو ورغم كل شيء فقد كان يرحمه الله على دراية واسعة بالعمل والخبرة التطبيقية المتميزة التي يندر أن يوجد مثلاً اليوم من مدعي العمل التطوعي والمنفعة الشخصية - وهم وللأسف أكثر - فسلام عليك يا أخي الروحي لي دار الخلود، وعهد علينا أن نظل أوفياء لك سالكين على دربك من خلال العمل التطوعي.

مصطفى محمد اليمني

مستشار الرعاية الاجتماعية

سابقاً

**** حب العطاء وحلاوة البذل ****

علمني كيف أدعو ونقاش وأسمع وأحترم الرأي الآخر ولم أفارقه منذ قابلته أول مرة بدعوة من أستاذي الدكتور كمال طلبة منذ عشر سنوات بالقاهرة لشرح موقفات الصناعة لتوفيق لوضعها مع متطلبات البيئة، وضمني عضوا لأصدقاء البيئة وشاركته عضوا باللجنة العلمية لجمعية أصدقاء المكتبة، واستطاع أن يفرس بداخلي وأثراني حب العطاء وحلاوة البذل.

غفر الله لك أستاذي بقدر ما أعطيت وعلمت، ونحن على العهد لنشر رسالتك حماء البيئة ودعاة للثقافة والمعلوم.

إبراهيم عبد الحكيم الشبيني
باحث بيئي وعضو جمعية أصدقاء البيئة
وعضو اللجنة العلمية بجمعية أصدقاء
مكتبة الإسكندرية

**** أستاذنا العزيز الدكتور عادل أبو زهرة ****

لو أننا تعلم أن هذه الكلمات متصلة حيث ترقد الآن لما كفتنا آلاف السطور، ولكن كل ما نستطيع مناجاتك به هو الدعاء لك بالمنفرة والرحمة وأن يجمعنا الله وإياك في الجنة:

اللهم اغفر له وارحمه..

وعافه وأعف عنه..

وأكرم نزله ووسع مدخله..

واغسله بالماء والثلج والبرد..

ونقه من الذنوب كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس..

اللهم اجعل قبره روضة من رياض الجنة..

ولا تجعله حفرة من حفر النار..

واغفر لنا وله..

آمين.

نادي شباب

جمعية أصدقاء البيئة

**** كلمات من القلب ****

لن نقول غير "إنا لله وإنا إليه راجعون" .. اللهم أجرني في مصيبي واخلف لي خيرا منها..

عجز الكلام عن التعبير عما يجيش في نفسي، لم يبق إلا النوح بعد فراقه يا دكتور عادل، فلولي علي منك لم أكن أشعر أنك رئيسي، بل أحد أفراد أسرتي، حقا أفتقدك يا دكتور..

أسماء أحمد

يأبى قلبي أن يرثيك يا أستاذي الجليل.. فما زلت أشعر بك حيا في وسطنا، فتعاليمك وأفكارك وتوجيهاتك راسخة نصب أعيننا وفي قلوبنا.

ميلاد حلمي

إلى أستاذي الذي رحل عنا بجسده ولكن روحه ستظل معنا دائما بمقدار ما استفادنا منه وتعلمنا منه، وهذا المقدار لا يحصى.. افتقدناك أستاذي وسنظل نفتقدك ولكن ستظل في قلوبنا لأنك لا تحوص.

رباب عاطف

أستاذي العزيز.. رغم عملي معك لفترة قصيرة، إلا أنك لم تشعرني يوما بأنني موظفة بل كائنة لك تهتم بأمرى وبمستقبلي.. وفجأة رحلت عنا أيها الأب الحنون، لكن ذكرك ستظل دوما في قلوبنا.. فوداعا أستاذي العزيز.

ميريت مجدي

قرأت آراء الدكتور عادل وأعجبت بها قبل أن أشرف بالعمل معه بسنوات، وبقدر ما حزننا وحزننا جميعا على فراقه إلا أنني شعرت بكوني محظوظة لعملي معه ولو لأشهر قليلة.

دينا بهاء الدين

كان الأستاذ الدكتور عادل أبو زهرة رحمه الله إنسانا، إذا تكلم فكلامه نابع من القلب ينبض بحب الناس والوطن، وإذا استمع إلى من يتكلم فإنه يستمع بهوء وبلا ملل.
كنا نجد في كلامه الحل والنصيحة الخالصة لأنه يأخذ الأمور بموضوعية لا يدخل فيها للمجاملات.

وأنا جمال

رحمك الله يا دكتور عادل وغفر لك ولنا، لقد تركت بحق فراغا كبيرا في قلوبنا وأذهاننا وجعلت لنا في كل موقف يمر بنا الآن نتذكرك ونتذكر كيف كنت تصرف.. ولكن لا ينجي من الموت ناجيا.

يا أيتها النفس المطمئنة أرجعي إلى ربك راضية مرضية
فادخلي في عبادي وأدخلي جنتي صدق الله العظيم.

منار محمد إسماعيل

والله إن العين لتدمع وإن القلب ليحزن وإننا لنفترقك يا دكتور عادل لمحزونون.
ولكن.. ماذا نفعل وقد حلَّ البلاء.. وحكم بالفراق للقضاء؟ ليس أمامنا سوى أن ندعو لك بالرحمة والمغفرة.

حسن جمال شاطر

ما نشر بعد رحيله في الصحف
(مرتب طبقا لتاريخ النشر)



**** راهب العلم والعمل والعطاء ****

(نشرت بباب بريد الأهرام يوم الاثنين ٢٠٠٣/١١/٣)

فجسنا بخبر وفاة المرحوم الدكتور عادل أبو زهرة أستاذ العلوم السلوكية، وصديق بريد الأهرام وإنسي لأغصيه بكلمة ألفتها في حفل تكريمه عندما تم اختياره من ضمن أفضل عشر شخصيات على مستوى العالم في مجال العمل الأهلي من قبل اللجنة الدولية لتشجيع العمل التطوعي لعام ٢٠٠١.

إن الأستاذ الدكتور عادل أبو زهرة لم يكن غريبا عن الناس، كما أنه لم يكن بعيدا عن لحلام الوطن وهمومه، إنه الإنسان المهموم والمشغول بمعارك الوطن على جميع الجبهات. عندما كنت لقاء أدرك أنني أمام راهب في محراب العلم والمعرفة كل مبتغاه أن يتلقى ويسرع ليعلم بني الوطن.

إنه في كل مكان نجده محاضرا على أرقى مستوى، عميقا في فكره، غزيرا في علمه، رقيقا في معاملاته، ذوالة في كلماته، متكاما من اللغة وأدبها، تجده نصيرا ومنتصرا للإنسان، لأنه أخ له في البشرية، ولم يتسأل إلى عقله أو قلبه التمييز أو التفرقة بين إنسان وآخر. ولكن لكون المرأة قد أصابها الكثير من الغبن، فقد صار لها محاميا وعن حقوقها مدافعا، خاصة حقها في العيش بكرامة.

ولا تفوتني الإشارة بحضوره المؤثر في مجالات الدفاع عن البيئة وعمله التطوعي في أكثر من مجال ومكان.

يقولون إن الوطن يستلهم ريادته من عقول مفكره ومبدعيه، ونشكر الله أن مصر الحبيبة ولادة وغنية بعقول وإبداعات كوكبة من العظماء في كل مجال، وفي كل عصر، إليك أيها الأستاذ القدير تحية رقيقة تغلفها سماعة أحييتك للكثيرين وأعلم أن تكريمك بين العشرة الأوائل عالميا يسجل نيل مصر الحضاري بين أمم الدنيا، رحمه الله رحمة واسعة نظير ما قدمه لخدمة الإنسان والوطن.

الأب/ نجيب عدلي

مدير مدرسة سان قسان - ميامي



**** وداعا عادل أبو زهرة ****

(نشرت بباب بريد الأهرام يوم الثلاثاء ٢٠٠٣/١١/٤)

صباح السبت الأول من نوفمبر بدأت كمادني في مطالعة باب بريد الأهرام كبدائية مطالعة لجريدة "الأهرام" لأستمتع بآراء وأفكار فرمان البريد الأخوة الأعزاء وفي مقدمتهم الأخ والصديق والمحبيب والمحبوب الدكتور عادل أبو زهرة، لكن لم أجد مقالا للدكتور عادل لكنني قرأت خبر رحيله من هذا العالم، وهنا أدركت أن القلم البارع الذي كان في يده قد توقف عن الكتابة ولن نقرأ له مرة أخرى، بل سنقرأ عنه الكثير.

كنا من حسن حظي أن لتقريب منه كثيرا منذ عدة سنوات، وكان لنا يوم أسبوعي نذهب فيه معا للتدريس بإحدى الجامعات في الإسكندرية، فوجدت فيه عالما مدققا وباحثا صارما في منهجه الإنساني الرفيع، ومندبا بارعا للحوار في المؤتمرات وحلقات النقاش، وصاحب رؤية متميزة شديدة الوضوح في مجال البيئة والتنمية المستدامة وحقوق الإنسان، وصاحب مواقف محددة في العديد من القضايا في الإسكندرية وخارجها، لا يلجأ إطلاقا إلى المساومة أو الحلول الوسط، كان واسع الأفق، إنساني التوجه، منحاذا دائما إلى الطبيعة الجذابة والتقدم والعقلانية، لم أره يوما يائسا ولا مستسلما أمام مشكلات الواقع، وما أكثرها، لديه عزم لا يكل، وإرادة لا تقتر، وعقلية لم تشغ، بل كان دائم التساؤل والاندھاش والتفقد.

لسم يكن يسترد في تقديم أي مساعدة أو نصيحة بكل إخلاص، كرس حياته لخدمة أبناء مصر، فكان كل وقته في ندوات ثقافية مشاركا بإيجابية أو في مؤتمرات دولية خارج مصر، ممثلا متفيزا للمصري المثقف الواعي بالمشكلات الدولية التي تهم الإنسان العادي، وكان منصفا لحق الإنسان في أن يتمتع بيئة نظيفة، وحق المرأة في مساواتها بالرجل. عاصر عادل أبو زهرة أرض الشقاء والتعب إلى عالم ممتع ببيئة نظيفة ستكون دائما وإلى الأبد مصدر سعادته.

د. مينا بدیع عبد الملك

أستاذ زائر بالجامعة الأمريكية بالقاهرة



** اللقاء الأول **

(نشرت بباب بريد الأهرام يوم الأربعاء ٢٠٠٣/١١/٥)

إن كان رحيل الأحباب عن عالمنا أمر لابد ولا مفر منه، فإن عزائنا في فقدانهم ورحيلهم عنا هو بصماتهم في حياتنا والأثر الذي تركوه لنا محفوراً على صخور صلبة لا يحوها الزمان وإنهم بمشيئة الله في جنات الرحمن.

وعزينا الذي رحل عن عالمنا هو الصديق وفارس البريد الأستاذ الدكتور عادل أبو زهرة مؤسس جمعية أصدقاء مكتبة الإسكندرية، ورئيس منتدى الحوار بها، وهو مؤسس جمعية أصدقاء البيئة بالإسكندرية وأمينها العام، وهو أستاذ العلوم السلوكية وخبير التنمية البشرية بمنظمات الأمم المتحدة، والذي حصل على جائزة الأمم المتحدة كواحد من أفضل عشرة مارسوا العمل الأهلي، وقد عرفته عن قرب في اللقاء الأخير لجمعية البريد بدعوة كريمة من الراحل (لكتاب بريد الأهرام) في شهر نوفمبر من العام الماضي، حيث ضمتنا مفضدة عشاء ولحدة مع عميد البريد، والصديق الدكتور مجدى مطاوع - ويرغم أنه كان اللقاء الأول بيننا، ولكنني أحسست بعد المحاضرة لقيمة لتي أمتعنا بها، ومن أسلوبه البسيط وحديثه المتواضع معنا أثناء تناول العشاء، وتأكدت في مصرية ووطنية هذا الرجل وتقاليد من أجل قضايا هذا الوطن ونشاطاته المتعددة في مجال النفاذ عن الحقوق المدنية، وأحسست أنه أخ وشقيق قديم، وأنه بحق يجذب إليه كل من يلقاه أو يستمع إليه بلا تكلف أو تمال - ندعو الله أن يرحم فارسانا ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا الصبر على فراقه.

محمد سعيد أحمد يومي



**** جامع الزهور ****

(نشوت بباب بريد الأهرام يوم السبت ٢٠٠٣/١١/٨)

في أحد مستشفيات القاهرة كان يرقد أستاذي الدكتور عادل أبو زهرة في غرفة العناية المركزة وحيدا منهكا بعد أن هزمه المرض وفارقت روحه ذلك الجسد النحيل الذي لم يفكر للحظة واحدة أن يستريح بدون تعب، وتوقف قلبه الذي طالما خفق بنبض الحب والتسامح والحنان، وانفجرت شرايين الدماء داخل رأسه الذي حوى من الأفكار والرؤى ما يعجز أن يتحدث بها غيره، وهذا الجسد وسكن بعد صراع مع المرض دام لعدة سنوات كنت أعمل معه خلالها فقد علمني الكثير وزودني بعلم جم وثقافة رفيعة كثيرا ما حلمت بها وتمنيتها.

وهو الآن رحل عن دنيانا ولكنه لن يرحل عن قلوبنا ما حيينا، فاسترح يا أستاذي الجليل هانئا مطمئنا فلقد كنت لنا ومستظل مثالا لمن علم بشرا أحبوه، وزارعا لأشجار الخير، وجامعا لزهور للتسامح، وبانبا لصرح الدقة والتفاني في العمل من لبنات الحب والاحترام.

وسوف تظل متربعا في قلوب كل محبيك متوجا أيها الفارس النبيل.

تغمذك الله بواسع رحمته وألهم جميع محبيك الصبر على فراقك المباحث.

ميلدا حلمي رزق

جمعية أصدقاء البيئة



**** في أقصى الأرض ****

(نشرت بباب بريد الأهرام يوم الأحد ٢٠٠٣/١١/٩)

فسي لقاء علي مائدة إفطار للجالية العربية في تورنتو " بكندا تقدم إلي أحدهم فجأة ليعزيني فسي وفاة فارس البريد الراحل الدكتور عادل أبو زهرة رحمه الله، وأدهشني أن خبر وفاته قد وصل إلي كندا بتلك السرعة رغم أن الأهرام الدولي كان قد حمل إلينا نبأه في نفس اليوم واكتشفت أن جمعا كبيرا من ضيوف اللقاء يعرفونه سواء من خلال لقائه الفريد في البريد أو ما عرفوه عنه كأحد العاملين في مجال العمل التطوعي في مصر والعالم العربي، وكاد اللقاء يتحول إلى حفل تأبين للفقيد الراحل.. ولم يكن ذلك غريبا علي شخص مثل الدكتور عادل أبو زهرة، فقد كان فارسا بكل ما تحمّل الكلمة من معنى وله من المواقف الوطنية والإنسانية النبيلة ما يضمه في مصاف القديسين والشهداء، وقد عرف كأحد المهومين بقضايا أوطانهم، وكثيرا ما خاض بقلبه الجريء معارك ثقافية وفكرية أبلى فيها بلاء حسنا ودافع فيها عن حقوق المستضعفين في مختلف المجالات فاستحق عن جدارة أن يتصدر قائمة الذين كرموا محليا وعالميا تقديرا وعرفانا لجهودهم المخلصة في مجال العمل الأهلي التطوعي.. وعندما دعي ليكون ضيف للشرف في حفل إفطار خريجي كلية لدراسات العليا بالأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا في الإسكندرية في شهر رمضان من العام قبل الماضي، كان يبدو عليه التعب والإرهاق فاستأذن الحضور في أن يتحدث إليهم جالسا ولكن بمجرد أن بدأ كلمته عن مكتبة الإسكندرية ودورها في توفير العقول وفتح منافذ العلم والمعرفة علي العالم حتى نسي مرضه وجرت دماء البذل والعطاء في عروقه ووقف على قدميه وارتفع صوته مجلجلا ناصحا أبناؤه وتلاميذه بأن يحافظوا علي هذا الصرح الثقافي الكبير الذي يحد مفاخر مصر والعالم أجمع ألا يتوانوا عن أن ينهلوا من كنوزها الثقافية والفكرية، ولشغفنا عليه من حماسه الشديد وانفعالاته

العفوية وهو يضبط على الكلمات وكأنه يستطلقها الولاء والوفاء لمصر أم الدنيا وأصل الحضارة والتاريخ!!

وعندت بذكرتي إلى يوم أن كنا - جماعة أصدقاء بريد الأهرام - في ضيافته في مكتبة الإسكندرية بدعوة من الدكتور إسماعيل سراج الدين مدير المكتبة، وجاءت كلماته صادقة معبرة عن ذلك الجهد الفائق الذي بذل من أجل إحياء مكتبة الإسكندرية، ثم تحولت كلماته إلى طلقات من الرصاص ضد من يحاول أن يعبث بالمكتبة وتاريخها علي مر العصور.. رحم الله فقيد العلم والمعرفة صاحب القلم الرقيق والكلمة الصادقة والرأي الحر في بريد الأهرام وإنا لله وإنا إليه راجعون..

د. هاني عبد الخالق

أستاذ إدارة الأعمال والتسويق



**** د. عادل أبوزهرة.. رحيل مصري عظيم ****
نشرت بباب "قضايا وآراء" يوم الاثنين ٢٠٠٣/١١/١٠

رحل عنا هذا المصري العظيم: الدكتور عادل أبو زهرة في صمت. لم يرتق المناصب ولم تسهر عينيه أضواءها. وكل ما سعى إليه هو أن يكون لدينا مجتمع منتج وأخلاقي يستحق الاسم العظيم لهذا البلد. ولكي يناضل من أجل المثل الأعلى للوطن كما حلم به تعين عليه هو نفسه أن يرتفع إلى هامة هذا الوطن فكان المصري المثالي بحق. وجاء الاعتراف به كمصري عظيم بشه نورا على الدنيا كلها من الأمم المتحدة التي اعترفت به واحدا من عشرة أبطال للعمل التطوعي في العالم.

كان يوسعه أن يكون ثروة كبيرة أو جاحا كما فعل من هم أقل منه بكثير، ولكنه أقر أن يعيش بسيطا وأن يناهض فيضان الجشع الذي جرف أشياء كثيرة رائعة في هذا البلد، وحاول هو أن يلفظ بعض هذه الأشياء من التجريف فكان له الفضل مع زملاء كرم من أبناء الإسكندرية وجامعتها في إثارة قضية إلقاء الصرف الصحي في شاطئ البحر، كما أن له الفضل في الدفاع عن هذا الشاطئ من التمديدات وفي إنقاذ بعض حدائق الإسكندرية من التدمير والتحويل إلى بوتيكات وقامت جمعية أصدقاء البيئة التي أسسها وأدارها في الإسكندرية بنور ممتاز في النهوض بالوعي البيئي والثقافي في المدينة وفي مصر كلها.

لم تكن البيئة لديه مجرد طبيعة طازجة بريئة يعتدى عليها فيكر ويفر ضد المعتدين وإنما هي منظومة حياة.. بحث عن التناغم والانسجام المفقود.. إتهام لاغتراب الإنسان في العالم وفي المجتمع.. وإيقاظا للفطرة السليمة التي تجعل الإنسان كيانا متحدا مع غيره وشريكا له.. نضالا متصلا وهادرا ضد الموت والخراب وتقاة الأغراض التي تكمر من أجلها العناصر الأصلية

المانحة للحياة والماطفة.. أو حاضنة للمعنى والتجربة الإنسانية للشجاعة ضد القسوة والفقر والغباء والحرمان واستعراض القوة وطغيان المال أو إبعاء السلطة على الحياة، والبيئة التي دافع عنها هي نفسها الإنسان أو القيس الحر والذير فيه، ولأن هذا كان منظوره فقد دافع عن حقوق الإنسان كلها: حقه في الحياة والحرية والكرامة والمعدل وحقه في التعبير وحقه في تنويع الجمال.

كان يدرس الجمال.. فهل هناك من مهنة أنبل من هذه؟ فالذي يدرك الجمال هو وحده القادر على التعرف على الله نور السماوات والأرض.. ليس هذا الدور هو الطبيعة ذاتها؟ وليس دفاعه البطولي عنها هو دفاعا عن الحق في الاتحاد والانصهار في هذا الدور الرقيق والطاغي معا؟ وكيف يمكن للبشر أن يتسامحوا إن لم يعرفوا ماذا تعني تجربة الموسيقى وأعمال "موتسارت" و"دافنشي" و"عصر الغيام" و"صلاح عبد الصبور" و"ريلور" و"محمود سعيد" و"مختار" والشعوب التي تنفست في إبداع الملاحم والرسوم على الحيطان وفي الكهوف البعيدة وعلى المساجيد وهذا الفنان الأول الكبير الذي منح الجبانة المصرية حياة ملونة رائعة؟ الشخص الذي يتنوق هذا كله ويحفظ به في وجدانه يجب أن يكون حرا ومكرما في بلاده وفي أرجاء المعمورة أينما اختار أن يعيش ويتوافد لكي يترك أثرا بروعة الأهرامات والكرة التي يلعب بها ألف لعبة ومدرسة الترجمة أيام مؤسسها رفاعة الطهطاوي ومعادلات أرشميدس التي يقال أنه أخذها من المصريين ولوح حمورابي في القانون ودستور صولون.. الخ.

لقد حسد هذا المصري العظيم أطعماه الخاصة مبكرا، كان يطعم في أن يملأ قلب كل مصري بالتسامح والحب والتكافل وأن يطرد منه التعصب والكراهية والأبائية.. ولهذا ناضل بكل شجاعة ضد التعصب والتطرف وخطاب الكراهية لدى المتطرفين باسم الدين أو الأيديولوجيا، وكان لأبد أيضا ممن أن يقوم بدور كبير في الدفاع عن الثقافة والحقيقة فلم يكن من الكتابة ومحاولة الوصول بها إلى كل بيت، ولذلك كان يفضل بريد الأهرام عن سواء عندما كان يطرق قضية شعبية أو قل غير شعبية.

لا أعرف لماذا يجب أن يكون العلماء وزراء لكي يعترف بهم في بلادهم حتى عندما يأخذون مركب الشمس إلى المغيب؟ ولا أعرف لماذا يجب أن يملك المناضل بوق دعاية أقوى من "أوسويت برس" لكي يحظى بتكريم رفاقه؟ ولكني أعرف تماما لماذا ابتعد الدكتور عادل أبو زهرة

عن الدعاية لنفسه في مقامي القاهرة. وأعرف لماذا لم تمر برأيه للنيل قبل فكرة أن يبحث عن الوزارة مثل غيره الذين يطاردونها منذ اليوم الأول في المدرسة الابتدائية، وأعرف لماذا كان علي هذه الدرجة من البساطة والطبيعية التي يسميها الناس تواضعا، وأعرف لماذا لم يكن مريضا بامتداح نفسه واستعراضها في كل المناسبات واللامناسبات، وأعرف لماذا قام بكل ما قام به وتذكر به مجلدات من الكتب والدراسات والمقالات التي ألفها، وأعرف لماذا لم يكن يعر المال والجاه أي لفتباه لقد كان إنسانا بحق ومصريا عظيما بحق وعالما بحق، كان يدرك أن لثروته الذي تركه هو وحده الذي يصمد مع الزمن مثلما صمدت تلك الأزهار علي الحوائط الباسلة في العالم للتحتي للبر الغربي. أما صورتك التي لا تفارق الخيال أنحنى إليها المصري العظيم: د. عادل أبو زهرة.. ولكي قليلا وأتمني لو قدمت ولو نذرا يسيرا مما قدمت به من دور رائع حتى لا يموت الخلد في مصر أبدا.

* * *

القلم القاهر

**** عادل أبو زهرة.. "دون كيشوت" هذا الزمان! ****

نشرت بجريدة القاهرة يوم الثلاثاء ٢٠٠٣/١١/١١



كان دائما محقا في غضبته على قبح الواقع.. مخلصا في حماسه لتغييره.. وكان غالبا ما يمجز عن هزيمة القبح.. أو لإزالة الظلم.. في "حكايات من كاتنبري" لتشرسر "ما كل الأواني في قصر الأمير/ مصنوعة من الذهب أو الفضة".. بهذا البيت كنت لأجيب بعض من لم يرض من قراء مقالاتي عن ذكرى للمحاسن والعيوب مما في الشخصيات التي حاولت في جريدتي "القاهرة" و"الحياة" رسم صورة قلمية لها، بلامحها وعضونها. فالظاهر لنا في العالم العربي لا تزال نرفض من النقض ومن الصور القلمية ما لم يكن مدحا خالصا يرفع الممدوح إلى السماء، أو ذما مريرا يخسف بالمهجو الأرض.. كل شيء عندنا هو إما أبيض أو أسود، خلقه الله من نار أو من طين. وهو أمر لا أسفه من الغير، ولا أقبل صدوره عن نفسي.. لما اليوم

فأجدني، حيال إمرأ أقلب النظر حتى أجد فيه عيبا أنكره، فيعييني البحث. وإذا بي أمام إنسان هو أقرب من قابلته في حياتي إلى شخصية السيد المسيح، كائن خلقه الله من نور، أو من نار، أو ما شئت، يتبادر إلى ذهني على الفور عند رؤيته صيحة "تابلين" حين رأى الشاعر الألماني "جوته" لأول مرة: voilà un homme (هاهو رجل)!

هو السيد الحصور الذي وهب حياته بأسرها للعمل الأهلي.. لا يستوقف نظره، أو يتصل بعمله، مملكه شأنين يضر بالصالح العام أو يخالف للوائح والقوانين، أو يهدد البيئة، أو يتناقض تناقضا فاضحا مع الجماليات، أو يمس حقوق المرأة أو الأقليات الدينية أو حرية الفكر، أو ينطوي على تمييز لطائف أو طبقة عن سائر طوائف الشعب وطبقاته، إلا ثار وانتفض وهب لمقاومته

وإشهار الحرب عليه.. وهو دائما محق في غضبته، غير أنه غالبا ما يعجز عن تغيير الواقع القبيح وإزالة الظلم المقيم. وهذا بالضبط هو ما دفع الكثيرين إلى تشبيهه بدون كيخوته (خاصة لنحافته وتوافق مظهريهما الخارجيين)، وإلى وصف حملاته على ما يستكره في ساحات القضاء، وصفحات الجرائد (فسي بريد "الأهرام" وفي جريدة "القاهرة")، ومقابلاته مع المسؤولين ومحاضراته وندواته، بأنها كحملات "دون كيخوته" على طولحين الهواء. وقد حدث مرة أن عصاف به ذراع إحدى تلك الطواحين ثم طرحه أرضا كما طرح شبيهه الأسباني من قبل، وظل "عادل" من وقتها وإلى يوم وفاته يؤمن بأن ذلك هو الحادث الذي عجل بنهاية حياته.

كان أحد العشرة الذين اختارهم الأمم المتحدة من جميع دول العالم لمنحهم جائزة "خير من مارسوا العمل الأهلي في بلادهم". وقد كان الكثير مما تناولوه بالنقد العنيف في مقالاته ورسائله إلى الصحف خصوصا بما يلمسه من تجاوزات في الإسكندرية التي اختارها منذ سنوات طويلة مقاما له. فإذا محافظها يتجاوب أحيانا مع ذلك النقد وأحيانا يضطره رجال الأعمال فيها و"غيرهم"، إلى تجاهله لأن التجاوب هنا يضر بمصالحهم المادية.. غير أن معظم هذه كان موجها إلى شئون عامة تهم الجميع ولا يقتصر على الإسكندرية وحدها. وبمرور الأيام، وبتزايد مساهمات "عادل أبو زهرة" في مجال الكتابة الصحفية والندوات والمحاضرات، وجذب لانتباه القراء والسامعين، وتنامي تأثيره في نفوسهم، أصبح الرجل عند أمثالي بمثابة ضمير الأمة، شأنه شأن تولستوي أو "غاندي" من قبل، لا بد من انصياع الجميع لحكمه وإلا شهد عدم الانصياع على مدى تحكم للعناصر الفاسدة في حياتنا، وغلبتها على أمرنا.

غير أنه - كـ"غاندي" و"اتشي رضوان" - كان علف الجهاد عنده مقرونا بدمائة خلق، ووداعة، وطيبة قلب، ورقة إحساس لا حدود لها ربما لأنه كان نباتيا، أو لأنه كان شديد الغرام بالموسيقى الكلاسيكية. غير أن تولستوي كان نباتيا هو الآخر، عظيم الوله بالموسيقى، ولم يكن بالرفيق الرفيق فسي تعامله، وقد حدث في أكتوبر من العام الماضي أن اتصل بي تليفونيا من الإسكندرية وأنا راقد في مستشفى المقاولين العرب. فلما لمس الضعف الشديد في صوتي، حتى أجيش بالبكاء شفقة عليّ، فلما منه أنني على شفا الموت، فما مرّ عام بالضبط على هذه الواقعة حتى كان هو الذي قد مات، أو كما يقول شوقي في قصيدته "منازل الأيام":

وقد ذهب الممتلى صحة وصح السقيم فلم يذهب!

فلم يكن ليقرب المشروبات الروحية أو السجائر، غير أن عداءه للدخان كان أشد من استكراه لتناول الخمر، لا يكف عن نصح المدخنين بالإقلاع عن تلك العادة السيئة.. وقد جالسته عشرات المرات على مائدة الطعام، فما كانت الوجبة التي يتناولها لتزيد على طبق حساء، وملعقة

من الأرض، وجة من الطماطم وورقة من الخس، أما الحلوى الشامية والكعك وما شابه ذلك فقطعام مرفوض أصلاً.

وقد شهد ذلك العام الأخير من حياته (أكتوبر ٢٠٠٢/أكتوبر ٢٠٠٣) تدهوراً مطرداً وسريعاً في صحته. فما كنت وزوجتي "قيفى لطفى" التي رسمت له البورتريه المصاحب لهذا المقال نقابله في ندوة أو مناسبة في الإسكندرية أو القاهرة أو بورسعيد إلا أصابتنا عند رؤيته الصدمة إزاء ما حل به من هزال وضعف، وسبب ما أطلق في خلال العام لحيته، واختار زياً له قبعة سوداء وملابس سوداء (ربما كما فعلت الأخت الوسطى "ملشا" في مسرحية تشيخوف "الشقيقات الثلاث" حدادا على حياتها). غير أننا كنا نكتم عنه إحساسنا بالصدمة ونحاول الابتسام وأن نبش في وجهه، حتى حين توجعنا لزيارته في أحد المستشفيات الفاخرة خارج القاهرة يوم ٤ أكتوبر (قبل بضعة أيام من وفاته) فإذا بنا نراه حين فتح أخوه مصطفى لنا الباب نراه رقداً على فراشه كالهيكمل العظمي، وإن كانت حديثاً العينين منه متفتحتين كجمرتين من نار، وقد كان حديثه إلينا - كمقالاته في "الأهرام" و"القاهرة" - يفيض بالقدح اللاذع لإدارة المستشفى، ولمرضاته المحجبات، ومادية الأطباء وجشعهم وخلو قلوب ملائكة الرحمة من الرحمة وقد باتوا يتاجرون بها، ولانقطاع الماء الساخن في صنبور الحمام حين خلع عنه ملابسه للاستحمام.. إلى آخره، ثم لكنما أحس فجأة بأنه أطرط دون مبرر في الشكوى أمام زائرين له برينين مما يشكو منه، فغير الحديث، وقال لي وهو يبتسم في سرور: أتعلم أن أسامة الجاز حين زارنا الشهر الماضي لإلقاء محاضرة عندنا في مكتبة الإسكندرية أغنى عليك ثناء عظيماً؟

غير أن الدموع هذه المرة كانت في عيني أنا.. لم يكن في القلب موقع لسرور - وأنا أرقب هزاله وضعفه - لمديح قاله "أسامة الباز" لي، وكان النعم مبعثه محاولة إنسان يحتضر، ويتألم أشد الألم في ساعات احتضاره - أن يدخل السرور على قلب زائر له.

كان دائماً شديد الإنكار لكل ما حوله ومن حوله.. يؤلمه أن يجد حديث الجميع وشغلهم لشاغل قد انحصر في وسائل الكسب، والكسب السريع إن لم يكن.. فما من أحد قد عاد يطبق الصبر أو الاسترج، أو يؤمن بجذواهما، الكادحون يلهثون وراء القرش، ومن توفر له القرش أراد قرشين.. فكيف يمكن أن يكون للموسيقى الكلاسيكية (أو للجمال بوجه عام) موقع عندهم وقد استغرقت فكر الأغنياء والفقرى على سواء سبل تحصيل المال.. الجميع إذن فقراء بالمعنى اللغوي لكلمة الفقر، وهو الحاجة، ولكل مرهق يلهث، ساخط يتألف.

قد كان ثمة في مجتمع صباه وشبابه تجار غير أن الناس كانوا وقتها فريقتين: تجارا وغير تجار، أما الآن فقد أضمحى الجميع - ودون استثناء تقريباً - تجارا، لا فارق بين بائع الشاورمة على

قارعة الطريق، وبين الطبيب الذي جاءه في المستشفى للفاخر يساومه على أجر العملية الجراحية، أو أستاذ الجامعة أو المدرس أو الصحفي أو الدبلوماسي أو من شئت.. الكل قد بات القرش إليه، والثراء غايته.. وربما كان بائع الشاورمة أعفهم يدا، وأقلهم طمعاً.

كان لنقى ولطهر وأحف إسمان عرفته في حياتي، فلا عجب أن كان شديد الانزعاج طيلة الوقت إذ يرى أعراض الجميع قد انتهكت، ويرى من الظلم أن توصم المومن وحدها بأنها بائمة المعرض.. ذلك أن ما فعلته لا يتجاوز ما يقرفه لكل الآن في حق أنفسهم، ولنفس الدافع، وربما بصورة أدنى، فإن هو نظر إلى من اعتزل الدنيا وتتروش، فإنما ينظر إلى الوجه الآخر من نفس العملة: أناس عجزوا عن المدافعة والمزاومة، وكانوا أضغف من أن يطأوا غيرهم تحت أقدامهم، فاختاروا إدانة المجتمع بأسره على أساس من الدين، حتى لا يفقدوا احترامهم لأنفسهم.

أما "عادل أبو زهرة" فلم يختر أن يدين مجتمعه على أساس من الدين، بل هو أدن الجماعات الدينية المتطرفة على أساس من علم الاجتماع والعلوم السلوكية التي كان أستاذا لها، وكان يرشد من تصل به من الشباب سواء في الجامعة، أو في منتدى الحوار بمكتبة الإسكندرية الذي كان يرأسه، أو في الجمعية المصرية لأصدقاء المكتبة التي كان مؤسسها وأمينها العام، أو جمعية أصدقاء البيضة، أو جمعية محبي الموسيقى الكلاسيكية.. إلى آخره، إلى خارج شتى من المأزق الذي يمررون به، الانغماس في العمل التطوعي الذي كان هو أعظم رمز له، أو القراءات الجادة، أو الفنون الجميلة خاصة الموسيقى، أو التصدي للنكر بالمقاومة، أو الاهتمام بالدخول مع أصحاب الآراء المخالفة في حوار جاد ينشد الحقيقة لا الانتصار على الخصم.

كان يسأى الاتجار بطله الغزير ومعارفه الجمدة، ويلبى أن يبيع ضميره أو قلمه، أو أن يصبح متعلقاً بأطياب الحياة ومباهجها تعلقاً يفقده استقلاله الروحي وبراعته، وكان شعاره قولة سفيان الثوري "إن دعاك الأمراء لتقرأ عليهم (كل هو الله أحد) فلا تمض ولا تقرأها!".

كان "عادل أبو زهرة" أعظم من مارس العمل الأهلي في مصر في الحقبة الأخيرة. فمن للعمل الأهلي في مصر الآن بعد فقداننا له؟

يرحمنا الله.

السمير حسين أحمد أمين



نشرت بجريدة الأهرام - إبدو (الأربعاء ١٢/١١/٢٠٠٣)

Déchets . Adel Abou-Zahra, président de l'Association des amis de l'environnement à Alexandrie (ONG), estime qu'il faut encore faire des efforts pour avoir un niveau de propreté irréprochable.

On s'attendait à plus de la part d'une compagnie connue et spécialisée

Al-Ahram Hebdo : Vous avez longtemps attendu la compagnie française. Quel bilan tirez-vous 5 mois après qu'elle eut commencé à se charger du ramassage des ordures ?



Adel Abou-Zahra : C'est vrai qu'on a longtemps attendu cette compagnie mais malheureusement on est déçu. Je vous donne des exemples : la compagnie a laissé de côté les éboueurs d'Alexandrie et a en partie recruté des paysans du gouvernorat de Béheira. Or ces derniers sont pour la plupart illettrés, ne sont pas bien formés et en plus, leur conception de la propreté est complètement différent de celle des éboueurs alexandrins. En plus, la plupart d'entre eux sont atteints de bilharziose, c'est pourquoi ils sont incapables de passer de longues heures à travailler dans les rues et ils essayent de finir vite. Autre remarque : les éboueurs n'ont pas les outils nécessaires. Souvent ils balayent, et puis laissent la poussière dans un coin du trottoir. Et aussitôt, les ordures sont à nouveau éparpillées.

— Même si des poubelles se trouvent à chaque coin de rue, les ordures sont toujours jetées par terre. Faut-il seulement mettre en cause le comportement des gens ?

— Non, ce n'est pas tout. C'est vrai que la compagnie en a mis partout, mais leur distribution n'est pas toujours logique. Parfois, de toutes petites poubelles

sont à proximité de grands centres ou clubs, où l'affluence est grande. Elles débordent donc vite et les ordures se retrouvent à même le sol. A part ça, la compagnie aurait dû mettre des sacs à l'intérieur des poubelles pour que les ordures ne laissent pas de mauvaises odeurs.

— Peut-on pour autant conclure que la compagnie française n'a pas réussi à rendre la ville d'Alexandrie plus propre ?

— Non, je ne peux pas dire cela. Car le niveau de la propreté à Alexandrie s'est beaucoup amélioré. Simplement, on s'attendait à plus de la part d'une compagnie connue et spécialisée. Cela dit, vu que la compagnie n'est qu'à ses débuts, ce n'est pas un drame s'il y a encore quelques aspects négatifs. Et notre rôle comme alexandrins en premier lieu et comme ONG en second lieu c'est d'exprimer nos observations, nos remarques et nos opinions pour le bien de tous. J'assure que nous ne sommes pas contre la compagnie française mais tout ce qu'on veut c'est leur montrer les points de faiblesse dans leur travail pour qu'ils essayent de les surmonter.

Propos recueillis par
Dalia Abdel-Salam



**** عادل أبو زهرة.. الحارس الوطني للإسكندرية ****

نشرت بجريدة الأخبار يوم الخميس ٢٠٠٣/١١/١٣

عن ٥٥ عاماً رحل عنا الوطني المخلص دكتور عادل أبو زهرة (٢٠/١١/١٩٤٨ - ٣٠/١٠/٢٠٠٣) صاحب المواقف المشهورة في مجالات المحافظة على البيئة والتنمية الثقافية وحقوق المرأة..

نشأ في عائلة كان للأب فيها دور هام في ترسيخ مبادئ المشاركة في نفوس أولادها - فكان نجلها عادل يحضر لها في بعض الأحيان بعض الحلوى كانت تحتفظ بها حتى يجئ أحد ويشاركها في تناولها.. وكانت تعلمهم أن أي شيء في أيدينا يصير مصدر سعادتنا عندما نشاركه مع الآخر.. هذا المبدأ السامي رسخ في نفس ابنها عادل حتى صار حجر الزاوية في عمله الوطني المتعدد.

في عام ١٩٩٠ قاوم قرار محافظة الإسكندرية في منح شارع جانبي بجوار هيئة الصحة العالمية بالإسكندرية ليضم إلى ممتلكات الهيئة ولا يتمتع به المواطن السكندري.

وكانت لمعارضته هذه الأثر في التراجع عن هذا القرار في نفس الوقت الذي كان فيه عادل أبو زهرة من لشد المعارضين لنقل مقر هيئة الصحة العالمية من الإسكندرية إلى القاهرة واعتبر أن هذا القرار الخاطئ سلب من الإسكندرية أحد حقوقها..

بعد ذلك قامت إحدى شركات البناء بمحاولة هدم المنزل الذي عاش فيه فترة للكاتب القدير "لورانس دارييل" وظل يقاوم هذا العمل الهدام حتى استطاع أن يحافظ عليه ويحوّله إلى أحد المقار الثقافية.

أيضاً في غيبة من الوعي البيئي - حاولت إحدى الشركات الاستثمارية التخلص من حقائق منطقة الشلالات الموجودة بمنطقة باب شرقي والتي تعتبر حديقة غناء ومتنفساً صحياً لأبناء الإسكندرية وذلك لبناء بعض الممارات السكنية واستطاع عادل أبو زهرة.. عن طريق القضاء.. أن يوقف هذا العمل واحتفظ لنا - نحن أبناء الإسكندرية - بمنطقة الشلالات التي لها ذكريات طيبة في نفوس أبناء الإسكندرية.

في عام ١٩٩٠ أسس جمعية "أصدقاء البيئة" بمنطقة سان استيفانو بشارع الأسمه مي بجوار قصر الأميرة عزيزة فهمي. وكانت هذه الجمعية تشغل معظم وقته في تنبؤ نواحي القصور المختلفة في أمور البيئة.

حارب بشدة من أجل تنظيف بحيرة مريوط وأيضاً ترعة المحمودية، الأمر الذي على أثره استجابت المحافظة لهذه النداءات وبدأت فعلاً منذ عدة شهور في تنظيف ترعة المحمودية حتى تعود إلى تاريخها المجيد..

أيضاً وقف بقوة أمام المشروعات الأمريكية التي كانت تهدف إلى "الصرف الصحي" في البحر المتوسط مما أدى إلى تلوث البحر وصارت شواطئ الإسكندرية خالية من المصطافين. وفي جهاد وطني حقيقي أمكن إيقاف هذه المشروعات الاستثمارية الهدامة وتحول مجرى الصرف الصحي إلى مجرى آخر بعيد عن البحر المتوسط.

قاوم بشدة المباني الخاصة المقامة على كورنيش الإسكندرية الجميل مما كان يحجب الرؤية عن المواطن العادي الذي من حقه - كمواطن مصري - أن يتمتع بممتلكات الدولة ولا تكون حكرًا على قطاع خاص من طبقات الشعب.

فسي مجال التعليم - كأستاذ للسلوكيات - لم تكن فلسفته قاصرة على نقل المعلومة إلى الطالب بقدر ما كان يرى في التعليم وسيلة لتغيير أسلوب الطلاب في التفكير مما يخلق جيلاً سوياً قادراً على قيادة أمور البلاد بحكمة وعقلانية.

كثيراً ما كان يردد القول المأثور لـ "جورج أورل" إن كنت ترغب في فهم أي مجتمع فانظر إلى اللغة التي يتحدثون بها .. كان يقول ذلك وهو ينظر بأسف شديد إلى المستوى الهابط من اللغة التي يتكلم بها أبناء الشعب المصري والتي إن دلت على شيء فإنما تدل على انعدام الثقافة.

٨٠% من الأعمال التي قام بها الأخ والصديق والصييب د. عادل أبو زهرة كانت تلوعية وكان يؤديها بحماس وإخلاص شديدين.

كان يرى في الفن والثقافة جناحين لتغيير المجتمع ووضعه في طريق التنمية.

ولو من هنا كان عادل أبو زهرة الحاضر الدائم في معظم الندوات الثقافية بالإسكندرية وخارجها وجميع الحفلات الموسيقية الراقية.

أودع الأخ الكريم والصديق المخلص والوطني الفذ والأسطورة النادرة والإنسان المتكامل.. وأنطلق إلى كل شيء في الإسكندرية فأرى فيه صورة عادل أبو زهرة.. نطلب له الراحة.

الدكتور

ميناء بديع عبد الملك

نشرت بجريدة الأهرام ويكلي يوم الخميس ٢٠٠٣/١١/١٣

Obituary:

Planting the seeds

Adel Abu Zahra (1948-2003)

When Adel Abu Zahra died on 31 October, a great void was created in the local movements concerned with conservation, environmental protection and freedom of expression. These days, not many people are willing to stand up for the principles of active citizenship; which made Abu Zahra's presence all the more vital and relevant.

We first met in 1990, when he was spearheading a campaign against the Alexandria governorate for granting an international organisation exclusive access to a side street — a decision that was subsequently reversed. His tall, immaculate, and determined presence was ubiquitous whenever a battle for public space or rights was being waged. When Lawrence Durrell's Alexandria home was about to be demolished by a construction company, he was there. When the Alexandria governorate attempted to lease a public garden to a private investor, he was there. "I am a born reformer," he told me. "I cannot see something askew and leave it. If I see someone throw a tissue in the street, I am liable to run after them and begin a discussion on why they behave this way."



And there were the bigger battles as well — over the wholesale poisoning of Lake Maryout, and against a succession of laws that further hamper freedom of association in Egypt.

At the Arab Academy for Science and Technology, Abu Zahra, a behavioural sciences professor, taught a wide range of courses, broaching on aesthetics, psychology, scientific history, environmental education, and critical and creative thinking. He saw teaching as both a method of transferring information, as well as an opportunity to change the way young people think.

He was also a member of the Supreme Council for Culture, the executive board of the American University in Cairo's Development Research Centre, and the National Council for Women's culture and media committee. Last year, he was one of 10 activists who received the United Nations' Volunteer Prize in recognition of his efforts.

Born on 20 November 1948, Abu Zahra received his PhD in 1978. His thesis focussed on discrimination against women. "I have always been concerned with gender issues and the fight against discrimination. I am concerned because women are half of this society and without their development there can be no development. As long as we are preoccupied with covering hair, what kind of development can there be?"

He also established and headed an Alexandria-based environmental NGO called the Friends of the Environment Association. For years he fought for the preservation of the city's heritage, constantly evoking its cosmopolitan history and using it as a great source of inspiration. He also established the Friends of the Bibliotheca Alexandrina, an NGO working for the protection of intellectual integrity and the library's freedom.

Abu Zahra has also hosted a classical music programme on Alexandrian TV for nine years. "I am a liberal man who believes in the critical and creative mind. I am against the 'one idea'. I do not like the idea of binding myself within a single paradigm," he said. That attitude may also explain why Abu Zahra's name was never associated with any political party, and why he chose civil society as the arena within which to fight for a greater sense of public responsibility and public service.

For many years Abu Zahra battled bravely with illness. A confirmed bachelor, he once confided in me that there were times, especially when his health got the better of him, that he missed the company of a woman and life partner. At the same time, he was hardly alone. His efforts were being

recognised all the time: phone calls from students' mothers praising him for his efforts with their children; a man on the street wanting to shake his hand and thank him for something he had done; and the constant solidarity of activists who shared his beliefs and had the courage to speak their minds. .

As he once told me: "I want to open people's eyes to the future. I have no authority, and any power I can exert comes as a result of my freedom and integrity. I know that I may not live to see the benefits of the seeds I sow, but I am a reader of history, and I know that these seeds will bear fruit some time down the line."

Fatemah Farag

نعي

غرس البذور

عادل أبو زهرة (١٩٤٨-٢٠٠٣)

نشرت بجريدة الأهرام ويكلي يوم الخميس ٢٠٠٣/١١/١٣



عندما توفي عادل أبو زهرة يوم ٣٠ أكتوبر، ظهر فراغ كبير في الحركات المحلية المعنية بصيانة البيئة والحفاظ عليها وحرية التعبير. وفي هذه الأيام لا يرغب الكثيرون في تأييد مبادئ المواطنة للفتنة، مما جعل وجود عادل أبو زهرة أكثر أهمية وتأثيراً.

تقابلنا للمرة الأولى عام ١٩٩٠ عندما كان يتقدم حملة ضد محافظة الإسكندرية لمنحها حق الاستخدام الخاص لشارع جانبي لإحدى المنظمات الدولية، وهو القرار الذي تم إبطاله فيما بعد. وقد كان ذلكم الوجود بشخصيته النقية المصرية كلما كانت هناك معركة من أجل الحقوق العامة. فقد كان متولجداً عندما أوشكت إحدى شركات التشييد على

هدم منزل "لورانس داريل" بالإسكندرية. وكان متولجداً أيضاً عندما حاولت محافظة الإسكندرية أن تؤجر حديقة عامة لمستثمر خاص. وقد قال لي "لقد ولدت مصلحاً"، وأضاف "لا يمكنني أن أرى شيئاً منحرفاً وأتركه. فإذا ألقى أحدهم بمنديل ورقي في الشارع يجب على أن أجري خلفه وأن أبدأ مناقشة معه حول كيفية تصرفه بهذه الطريقة".

وقد كانت هناك معارك أكبر أيضاً حول القتلوث الكامل لبحيرة مريبوط وضد سلسلة من القوانين التي تنجح حرية الجمعيات في مصر. وكان أبو زهرة أستاذاً للعلوم السلوكية يُدرس في الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا عدداً من المقررات التعليمية ويتطرق إلى علم الجمال وعلم النفس والتاريخ العلمي ولتربية البيئة والتفكير النقدي والمبدع. وكان يرى أن للتكريس طريقة لنقل المعلومات كما أنها فرصة لتغيير الطريقة التي يفكر بها الشباب.

كما أنه كان عضواً في المجلس الأعلى للثقافة والمجلس التنفيذي لمركز بحوث التنمية بالجامعة الأمريكية بالقاهرة ولجنة الثقافة والإعلام بالمجلس القومي للمرأة. وفي العام الماضي كان واحداً من ١٠ نشطاء تلقوا جائزة الأمم المتحدة للعمل التطوعي تقديرًا لجهودهم.

ولد عادل أبو زهرة في ٢٠ نوفمبر ١٩٤٨ ونال درجة الدكتوراه عام ١٩٧٨. وقد ركزت رسالته على التمييز ضد المرأة. وكان يقول "دائماً ما كنت مهتماً بقضايا النوع الاجتماعي ومحاربة التمييز. إنني أهتم لأن المرأة نصف المجتمع وبدون تنميتها لن تكون هناك تنمية. فما نوع التنمية التي نريدها إذا كنا مشغولين بتغطية الشعر؟"

كما أنشأ ورأس منظمة بيئية غير حكومية مقرها الإسكندرية هي جمعية أصدقاء البيئة. وحارب لسنوت من أجل الحفاظ على تراث المدينة وأثار باستمرار تاريخها العالمي واستخدمه كمصدر عظيم للإلهام. كما أنشأ أيضاً جمعية أصدقاء مكتبة الإسكندرية وهي منظمة غير حكومية تعمل من أجل حماية الأمانة الفكرية وحرية المكتبة.

كما قدم برنامجاً عن الموسيقى الكلاسيكية في تلفزيون الإسكندرية لمدة ٩ سنوات. وقد قال "لنا شخص ليبرالي أو من بالمثل النقدي والمبدع. إنني ضد الفكرة الواحدة ولا تعجبني فكرة تقيد نفسي بنموذج واحد". وقد يفسر هذا الموقف عدم ارتباط اسم أبو زهرة بأي حزب سياسي واختياره للمجتمع المدني كميدان يحارب فيه من أجل إحساس أكبر بالمسؤولية العامة والخدمة العامة.

وقد حارب أبو زهرة المرض بشجاعة لعدة سنوات. ورغم أنه لم يتزوج قط، فقد أسر إليه ذات مرة أنه كانت هناك أوقات، خاصة عندما هزمه المرض، يفقد فيها صحبة شريكة الحياة. وفي نفس الوقت قادراً ما كان وحده. ودائماً ما كانت جهوده محترفاً بها: مكالمات تلفزيونية من أمهات الطلبة يمتحنه على مجهوده مع أبنائهن ورجل في الشارع يريد أن يصافحه ويشكره على شيء قام

به والتماسك الدائم بين النشطين الذين شاركوه في المعتدات وكانت لديهم الشجاعة لإبداء آرائهم بصراحة.

وقد قال لي ذات مرة " أريد أن أفتح عيون الناس على المستقبل، ليست لدي سلطة ولكن أي مجهود أبذله يأتي كنتيجة من حريتي وأمانتي. أعلم أنني قد لا أعيش لأرى فولد البذور التي غرستها ولكنني أقرأ للتاريخ وأعلم أن تلك البذور ستثمر في المستقبل".

فاطمة فـرج



نشرت بجريدة الأهرام إبدو ١٢ - ١٨ / ١١ / ٢٠٠٣

Hommage. Le militant écologiste Adel Abou-Zahra vient de décéder, après avoir consacré une grande partie de sa vie à la lutte pour la préservation de l'environnement.

AHRAM – HEBDO: 12-18 Nov. 2003

Une vie de combats

Adel Abou-Zahra, un des symboles de la société civile œuvrant dans plusieurs domaines, et plus particulièrement l'environnement, est décédé la semaine dernière des suites d'une longue maladie du foie. Il a étudié la psychologie à la faculté des lettres, et en 1974, il a obtenu son magistère dans le domaine des problèmes de la femme puis son doctorat en psychologie du comportement de l'Université d'Alexandrie. Il travaillait comme professeur en psychologie des comportements à l'Académie arabe pour les sciences et la technologie. En 1990, il a fondé l'Association des amis de l'environnement à Zizinia, dans la ville d'Alexandrie. Une association qui a joué en rôle-clé dans ce gouvernorat. Il était un vrai militant écologiste, au sens noble du terme. Il a intenté de multiples procès contre le gouverneur d'Alexandrie et les a gagnés. Il a ainsi réussi à empêcher la transformation d'un jardin public en parking pour véhicules. Il a également arrêté la construction d'un hôtel dans le jardin de Challalat. Mais sa bataille la plus célèbre est celle d'avoir empêché l'assèchement du lac Mariout. Adel Abou-Zahra consacrait les trois-quarts de son temps au travail bénévole. Il a toujours essayé de sensibiliser les citoyens à travers les médias, il écrivait souvent dans le quotidien Al-Ahram, et participait à beaucoup de programmes à la télévision afin de défendre l'environnement. L'Association des amis de l'environnement a exécuté plusieurs projets visant à améliorer l'environnement urbain, notamment dans les quartiers pauvres.

Il a participé aux publications de l'association comme: Le Guide juridique pour défendre l'environnement et la santé en Egypte, Mariout, un lac en danger, Le Nil, son importance de le conserver.

Abou-Zahra est né réformateur, comme il a avoué lui-même dans un article publié dans Al-Ahram Weekly. Il ne pouvait pas voir le faux sans essayer de le réparer. Il discutait avec les jeunes qui jetaient des papiers par terre pour savoir pourquoi ils agissaient ainsi et essayait de les convaincre d'aimer la propreté.

L'environnement n'était pas le seul domaine de lutte d'Abou-Zahra. Il était aussi membre du comité de la culture et de l'information au sein du Conseil national de la femme, membre du comité des sciences sociales au Haut Conseil de la culture, secrétaire général de l'Association pour la défense du consommateur, secrétaire général de l'Association égyptienne des amis de la Bibliothèque d'Alexandrie, secrétaire général de l'Association des amis des arts classiques et membre du conseil d'administration du Centre pour les recherches de développement à l'Université américaine.

Adel Abou-Zahra a travaillé comme conseiller dans les organisations internationales telles que l'Unesco, l'Unicef et le Pnud.

Il a passé toute sa vie à défendre des causes publiques et non personnelles, ce qui lui avait donné une crédibilité sans pareille. Il voulait toujours ouvrir les yeux des gens sur l'avenir. Il disait toujours qu'il n'avait aucun pouvoir mais que sa vraie force provenait de sa liberté et de son intégrité. En offrant tout son temps à la société, il s'est oublié lui-même, il a oublié de fonder une famille, et comme il a passé sa vie à combattre seul les problèmes de la société, il est mort seul.

D.S.



**** أشخاص لا تنساهم الذاكرة ****

(نشرت بباب بريد الأهرام يوم الخميس ٢٠/١١/٢٠٠٣)

يتصانف أحيانا أن يلتقي الإنسان في مسيرة الحياة بشخص يرتاح لصحبته طوال زمن قصير أو طويل، وتقتضي الظروف ألا تمتد فيه العلاقة إلى درجة المعاشية أو تكرار اللقاء، ولكن دون أن يؤثر ذلك على الصورة التي تحتفظ بها لهذا الشخص العابر في حياتنا، فظل باقية في الركن الخازن للذكريات العزيزة بين ثنابا للعقل ومن هذه الحالات مثلا ما يرجع إلى أكثر من نصف قرن، مع زميل الدراسة لأحد أقاربي، والذي يبدو من اسمه "ليدوح" أنه كان ينتمي إلى أسرة مسيحية من أبناء الشام المقيمين في مصر: جميل الشكل، رقيق الجسم، حلو العبارة في كلامه، حسن الصوت حين كان يشجينا بلحدي الأغنيات الفرنسية الشائعة في ذلك الوقت، وما نحبه منها للمطربين من أمثال "كينو زوسي" في أغنية الأحزان على ألحان "شوبان"، ورضا خير الذي يتغزل في جمال فتاته المصرية ذات العيون العسلية! ولختفى الصديق بعد قليل ولكن بقيت ذكراه العطرة!

وهكذا كان حالنا أخيرا مع فقيدنا العالم والمثقف الكبير د. عادل أبو زهرة الذي اختفى بعد فترة قصيرة من بده علاقتنا معه، لقد دعاني للمشاركة في لقاءات وحوارات مكتبة الإسكندرية في مستهل نشاطها برعاية مديرها الهام والعالم الكبير الدكتور إسماعيل سراج الدين، وكان الدكتور عادل منسقا لهذا المحفل الشامل للعديد من اللجان في مجالات العلم والثقافة والفن، مما دعا المدير إلى أن يطلق عليه اسم: برلمان المكتبة، والذي لم تر فيه فقيدنا إلا متحركا بين مواقع اللجان متابعها لعملها ثم عارضا لخلاصة أبحاثها على اللجنة العامة!

والحقيقة أننا لم نكن قبل ذلك، نجهل اسم الدكتور عادل ونشاطه في الجانب الراقي من الحياة الثقافية بالإسكندرية، فلقد جعل اهتماماته نشر للفنون الكلاسيكية وتذوق الموسيقى الرفيعة

باعتبارهما واجهة رئيسية للمجتمعات المتحضرة، أما ما تبقى لنا من آخر الذكريات العزيزة معه، فكانت الكلمات التي قرأناها له في بريد الأهرام، حيث بدا وكأنه يوجه وصاياه إلى أسرته القريبة من قلبه، فكان يحدثنا بقلم أستاذ العلوم السلوكية عن علل المجتمع ونقده المخلص لسلوكيات البعض، واكتفى في الكلام عن عله بالقليل.. والأقل عن معاناته، خاصة ذلك الطبيب الأمريكي في مصارحته للمريض حين كان يحدثه عن الفناء أكثر من حديثه عن الشفاء، ولكن دون أن تنكبه خطورة المرض عن مواصلة العطاء، وإيظّل مصلحا مكافحا في سبيل الأفضل لمجتمعه كالفارس النبيل، وحتى مات واقفا كالأبطال — رحمه الله رحمة واسعة!

صالح عبدون
مدير الأوبرا الأسبق



**** وطني الدولي تودع عادل أبو زهرة ****

نشرت بجريدة وطني يوم الأحد ٢٣/١١/٢٠٠٣

رحيل عادل أبو زهرة...

هل أنركت مصر ما فقدت؟

هل أنركت مصر ما فقدت؟ هل أحس المصريون بحجم الخسارة التي لحقتهم؟ لا أعتقد..
فمصر مشغولة هذه الأيام بالفواير ومطابخ النجوم والياميش والتقاطيف..
كم من أبناء هذا الوطن سمع بمادل أبو زهرة وما كان يمثل هذا الإنسان العظيم؟ لو
عرفوا لاقطعت هذه الأمة من حياتها الصاخبة اللاهية ولو دقيقة لتقف حداداً على روحه السامية
ولتلكى بحرقه على فقد أن يعوض..

هذا الرجل كان يملك أن يعيش منعماً مرفهاً ليس فقط في مصر بل في أي بقعة من العالم
المستقدم. ولكنه لم يرد أن ينعم وحده.. أراد لكل مصري أن يتمتع بما كان يحلم به من حرية للرأي
والفكر والعقيدة.. من الحقوق الإنسانية الأساسية.. من الهواء النقي والمساحات الخضراء.. أسس
جمعية أصدقاء البيئة بالإسكندرية وخاض معارك ضارية من أجل أن يحمي التراث المعماري من
أن تتناوله معاول الهدم ومن أجل أن يصون الشجيرات من أن تقنع.

أراد أن يضمن للمرأة حقوقها وكرامتها فتبنى باقتدار وإخلاص كل قضاياها العادلة.
لم ير في وظيفته المرموقة كأستاذ جامعي للعلوم السلوكية إلا وسيلة يحاول من خلالها أن
يقوم الموعج ويصلح المفاهيم الفاسدة التي عشت في عقول الأجيال الجديدة.
أراد أن يشارك المصريين معه في تنويع الموسيقى الكلاسيكية فقدم على مدى تسع سنوات
برنامجاً موسيقياً رفيعاً في تلفزيون الإسكندرية، محاولة منه للارتقاء بالمشاعر الغليظة وإرهاف
الحس المتبلد.

كان بالنسبة لمكتبة الإسكندرية الوجه المستنير والضمير الحي. تباعد عن البهرجة والمظاهر الفارغة واهتم بالجوهر.. أسس الجمعية المصرية لأصدقاء مكتبة الإسكندرية ورسالتها الأساسية هي الحفاظ على الاستقلالية الفكرية للمكتبة وحماية حريتها في اقتناء مصادر المعرفة أياً كانت.. رأس مستدى الحوار بها فتوفر بفضل نوع نادر المثال في حياتنا من المناقشات الشجاعة الراقية.

كان مهماً بالممارسات الخاطئة المتعلقة بالمكتبة وكثيراً ما تضرع إلى الزوار المصريين لكي لا يخللوا ثقة المشرفين عليها بعد أن تسبب بعضهم في إتلاف بل والاستيلاء على بعض المقتنيات وبعد أن تكررت مشاهد مغزية داخل هذا الصرح العظيم مثل التشابك بالأيدي وتغيير كواليل الرضع ولزقزة اللب بل وضرب تمثال لشاعر يوناني على قفاه كنوع من المزاح المكنى..

فدرة العالم المتحضر فكان خبيراً للتنمية البشرية لدى منظمات الأمم المتحدة وحصل على جائزة هذه الهيئة الدولية كواحد من أفضل عشرة مارسوا العمل الأهلي على مستوى العالم.

هذا قليل من كثير عن د. عادل أبو زهرة: رائد العمل التطوعي والإنسان الفادر الذي تحصل وحيداً أوجاع مرضه ثم انسحب بهدوء من حياتنا فلم تحتل ذكراه في وسائل الإعلام التي تطبل وتزمر لكل من هب ودب إلا مساحة حبيبة خجولة.



**** عطر الأحباب! ****

(نشرت بباب بريد الأهرام يوم الثلاثاء ٢٥/١١/٢٠٠٣)

في شهر أكتوبر الماضي وفي غضون أيام قليلة فقد بريد الأهرام اثنين من كبار فرسانه، كلاهما عاشق لوطنه ومشغول بقضاياهم ومهموم، وكلاهما أيضا من أصحاب الأداء الجميل والراقي في ساحة الكلمة الواعية والراي الحر والفكر المستنير فقد طالعا بريد الأهرام في صباح الثلاثاء ١١/١٠ برسالة باكية ومؤثرة للمهندس حاتم فودة يرثي فيها فارس البريد النبيل الأستاذ محمد نبيل عبد القادر صاحب الرسائل القيمة والمتميزة، ولثني وصفها بحق عميد البريد بأنها ترتفع إلى مستوى أدب الرسائل الحريق في التراث العربي، وذلك في بيان تعليقه المنصف على رسالة المهندس حاتم فودة.. وما هي إلا أيام قليلة علي هذا الرحيل المفاجئ حتى طالعتنا الأهرام بخبر وفاة الأستاذ الدكتور عادل أبو زهرة أستاذ العلوم السلوكية الشهير والذي لبى نداء ربه بعد صراع طويل مع المرض.

والدكتور عادل أبو زهرة وكما هو معروف رائد من رواد العمل الأهلي التطوعي وخبير التنمية البشرية لدى منظمات الأمم المتحدة وهو مؤسس جمعية أصدقاء مكتبة الإسكندرية ورئيس منتدى الحوار بها، كما أنه عضو جماعة أصدقاء بريد الأهرام وأمين عام جمعية أصدقاء الموسيقى والفنون ومن أصحاب المواقف الحازمة تجاه أي انتهاكات لحقوق المواطنين وحققهم في بيئة صحية آمنة حيث كرم وقته وجهده وقلمه للدفاع عن الحقوق المدنية وفي عام ٢٠٠١ تم اختياره من قبل اللجنة الدولية لتشجيع العمل التطوعي بسويسرا ضمن أفضل عشر شخصيات على مستوى العالم دافعوا بإخلاص عن قضايا البيئة وقضايا المرأة من خلال الجهود التطوعية.. ولعلها مناسبة ومن باب الوفاء لن نتذكر هنا وفي هذه الأيام الروحانية المباركة أصدقاء وكتاب بريد الأهرام الذين طالما

أمتعنوا وأثروا ساحة البريد برسائلهم وأفكارهم وكتاباتهم القيمة والمتمعة والذين سبقونا إلى الرحيل ومفاندة هذه الدنيا القانية وأعود إلى الوراء وأذكر دون ترتيب مقصود اللواء طبيب عبد الحميد سلطان — الممثل ماهر برسوم — الكاتب الإسلامي محمد جلال كشك — الكاتب والمؤرخ الفني عبد الله أحمد عبد الله (ميكي ماوس) — الناقد الأدبي الكبير الدكتور سيد حامد النجاج — الكاتب الساخر يوسف عوف — د. نبيل سيد عطية — د. أمل عبد الحميد حمدي — الأستاذ حبرم الغمرلوي — الشاعر فؤاد بدوي — الأستاذ سيد أحمد نجاري الفني — د. إمام أبو سنة — الأستاذ كمال فرج مينا — الأستاذ جلال الدين قطب باحث بريد الأهرام — الفنان سيد مكاي مستمع بريد الأهرام — الشاعر عمر صعل — الكاتب حسام حازم — الأستاذ الدكتور أحمد حافظ نجم — السيدة الفاضلة أماني عبد الرحمن — الدكتورة بنت لاشاطي — الكاتب والمفكر الإسلامي حسن دوح — أستاذ الصحافة د. خليل صابات — الأستاذ طلعت بسطا — د. صدقي قرني عبد الباقي — د. فيليب رلفة — الأستاذ محمد محمد الدوماني — الأستاذ محمود مهني البارودي — الفنان يوسف صباغ — الأستاذ الدكتور أحمد مختار عمر — الأستاذ الدكتور علي خليفة — الشاعرة عليّة الجعار.. رحمهم الله جميعا وطيب ثراهم.. وعفوا للخطأ أو السهو.

جلال عبد الحميد محمود

مدير بالتعليم — طنطا

* محرر بريد الأهرام

رحمهم الله جميعا رحمة واسعة.. جزاء وفاء لما قدموا لمجتمعهم وبلدهم.. وشكرا لك على رسالتك التي جعلتنا نستشيق من جديد عطر هؤلاء الأحياء الذين سبقونا إلى الدار الآخرة.. ونسترجع ذكرياتهم الجميلة وندعو لهم بالرحمة والمغفرة.

القصيدة

**** د. عادل أبوزهرة.. صديق البيئة ****

نشرت بباب "معارك ومواقف"

بجريدة القاهرة يوم الثلاثاء ٢٥/١١/٢٠٠٣

رحل عن عالمنا منذ أسابيع الأستاذ الدكتور عادل أبو زهرة أستاذ العلوم السلوكية بالأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا بالإسكندرية الذي لفتارته اللجنة الدولية لتشجيع العمل التطوعي في جنيف عام ٢٠٠١ كولد من عشر شخصيات من الشخصيات البارزة عالميا في مجال العمل التطوعي، بخاصة في مجال الحفاظ على البيئة.

لقد أسهم في تأسيس جمعية تضم الممنين بالحفاظ على البيئة، تحت اسم جمعية أصدقاء البيئة بالإسكندرية وكان أمينا عاما لها، ومع زملائه فيها كانوا يتابعون أية انتهاكات بيئية، بعدما يلجأون للتضامن لإعادة الصورة إلى ما كانت عليه.

وقد ذاع اسم ونشاط هذه الجمعية في كل مكان، ومن ثم فقد جاء إليه لتنهكته بهذا الاختيار على مستوى العالم، في الحفل الذي أقامه على شرفه العام الماضي صديقه المهندس نبيل صمويل أباير مدير عام الهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية ووزيرة البيئة السابقة الدكتورة نادية مكرم عبيد، والسيد عمر عبد الآخر رئيس الاتحاد العام للجمعيات والمؤسسات الأهلية في مصر، والدكتور جابر عصفور الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة، والأديب جمال الفيثاني رئيس تحرير أخبار الأدب، والفنان عدلي رزق الله، وغيرهم من المهتمين بالبيئة والثقافة والفن.

وفي الحفل الذي أقيم لتكريمه بالإسكندرية كان على رأس الحاضرين لتنهكته المحافظ اللواء محمد عبد السلام المحجوب.

وفي مجال اهتمامه بالبيئة أيضا كان عضوا في لجنة الوعي البيئي بمجلس بحوث البيئة بأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا، وعضوا مؤسسا لمندى الحوار والشاركة في التنمية، وعضوا بمجلس إدارة مشروع المبادرات البيئية المصري - الكندي، والشبكة العربية للبيئة والتنمية. وقد عمل خبيرا ومستشارا في العديد من المنظمات الدولية كالبيونسكو واليونيسيف وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي (لجنة تقييم مشروعات البيئة GEF - LIFE) منذ عام ١٩٨٥.

لقد تعرفت إليه منذ حوالي سبع سنوات، حيث سافرنا معا إلى إحدى قرى بني سويف بدعوة من قطاع التنمية بالهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية، حيث شرح للقيادات التطوعية في القرية قانون البيئة الجديد، ثم كان اللقاء الثاني في برج العرب في لقاء أسري تحدث فيه عن بعض النواحي التربوية السلوكية، ثم تحدثت اللقاء بعد ذلك في لقاءات منتدى حوار الثقافات التابع لنفس الهيئة.

وقد عرف عنه لفتاحه الفكري، وكان من الداعين لأهمية الحوار والتسامح وقبول الآخر، ومن المدافعين عن الحق في التفكير والتعبير والمشاركة، ومن المهتمين بإنهاء جميع أشكال العنف والتمييز ضد المرأة، وبمقالاته نادرة.

وكان يعبر عن أفكاره من خلال المشاركة في البرامج التليفزيونية والندوات الفكرية، والكتابات في الصحف خاصة في جريدة "الأهرام" حيث كانت له دراسات ومقالات شبة، في نواح فكرية متعددة، كان آخرها دراسة عن "أهمية حيازة المعرفة والمعلومات وإنتاجها"، ورسالة إلى بريد الأهرام عن المفكر الفلسطيني "إدوارد سعيد".

كما كان من عشاق الموسيقى الكلاسيكية والفن التشكيلي، وفي هذا الصدد كان أميناً عاماً لجمعية أصدقاء الفنون الكلاسيكية بالإسكندرية. وأعد وقدم العديد من البرامج لشرح وتحليل الموسيقى والأوبرا والباليه في تليفزيون الإسكندرية.

ومع إنشاء مكتبة الإسكندرية أسهم في تأسيس الجمعية المصرية لأصدقاء المكتبة، لمساندة المكتبة في أداء أدوارها ونشر رسائلها في المجتمع والحفاظ على مباني ومنشآت ومقتنيات وموارد المكتبة والإسهام في استقبال ضيوفها وللتسيق بين جهود نحو ٢٠ جمعية لأصدقاء المكتبة في أنحاء العالم، كما أسس منتدى للحوار بها.

الجدير بالذكر أن الدكتور عادل أبو زهرة من مواليد الغربية عام ١٩٤٨، حصل على ليسانس "علم نفس" بتقدير امتياز عام ١٩٦٩ والماجستير في نفس للتخصص عام ١٩٧٤، ثم الدكتوراه عام ١٩٧٨، وكان موضوعها "مشكلات تكيف الفئاة في مرحلة الدراسة الثانوية" والتي نالها بامتياز مع مرتبة الشرف.

وكان عضواً في لجنة العلوم الاجتماعية بالمجلس الأعلى للثقافة، ولجنة الثقافة والإعلام بالمجلس القومي للمرأة، وعضواً بمجلس إدارة مركز بحوث التنمية بالجامعة الأمريكية بالقاهرة. رحم الله عادل أبو زهرة وأسكنه قسبح جناته بقدر ما قدمه لوطن الغالي.

أديب نجيب سلامة



**** تأيبن الفارس! ****

(نشرت بباب بريد الأهرام يوم الأربعاء ٢٦/١١/٢٠٠٣)

الدكاترة عادل أبو زهرة للعالم لراهب، الذي وهب نفسه للعمل التطوعي الأهلي، وترهب
فسي محراب العلم والثقافة والمعرفة.. عاش مظلوما ومات مظلوما... فهو الذي اعتبرته هيئة الأمم
المتحدة واحدا من أفضل عشرة في العالم يمارسون العمل الأهلي التطوعي، وهو الذي ألف جمعية
أصدقاء مكتبة الإسكندرية وجمعية أصدقاء البيئة بالإسكندرية، واتصل عن طريق هيئة الأمم المتحدة
بجميع أنحاء العالم ونجح في تكوين ٦٠ جمعية أصدقاء لمكتبة الإسكندرية في ٦٠ دولة لوروية
وأفريقية وآسيوية.... وكان يشغل منصب خبير التنمية البشرية في هيئة الأمم المتحدة، وأستاذًا غير
متفرغ للعلوم السلوكية...

كان رجلا ديناميكيا يعشق العمل من أجل مصر ومن أجل البشرية كلها، حتى أنه نسي
نفسه، وتحمل آلامه..

... وعندما سقط، قال الأطباء لقد جاء متأخرا، لم تعد تصلح معه أية عملية جراحية ولا
أي علاج.. المرض انتشر في كل جسمه، فمات شهيد العلم والواجب.

فلا أقل في ذكرى الأربعين أن يقام حفل تأبين ضخم يليق بتاريخه في نفس المكان الذي
وهب له حياته.. وأرجو أن تتم دعوة رؤساء جمعيات أصدقاء مكتبة الإسكندرية المنتشرة في ٦٠
دولة، مع دعوة سفرائهم بالقاهرة، ودعوة مندوبي هيئة الأمم المتحدة التي سبقت أن كرمته.. على أن
تمتلى قاعة المؤتمرات بالإسكندرية بزملائه للمداء والأساتذة، وبطلابهم ومريديه.. ثم أطلعهم في
وسائل الإعلام الرئيسية والمكتوبة أن ينال شهداء العلم والمعرفة والنور جزءا من (الوقت الثمين)
للمسلسلات والفوازير والفيديو كليب والله المستعان على ما نحن فيه!!

عبد الرحمن فهمي

كاتب وصحفي

**** دكتور عادل أبوزهرة ****

(١٩٤٨ - ٢٠٠٣)

- ولد في ٢٠ نوفمبر ١٩٤٨.
- حصل على ليسانس الآداب قسم علم النفس عام ١٩٦٩ بامتياز.
- حصل على الماجستير في علم النفس عام ١٩٧٤ بامتياز مع مرتبة الشرف عن "مشكلات المرأة".
- حصل على الدكتوراه في علم النفس عام ١٩٧٨ بامتياز مع مرتبة الشرف عن "مشكلات تكيف الفتاة في عصر المدرسة الثانوية".
- عمل بالتدريس منذ تخرجه فقام بتدريس:
العلوم السلوكية - علم النفس الجمالي - الصحة النفسية - للتربية البيئية - التفكير العلمي -
مناهج البحث العلمي في العلوم الإنسانية - الإنسان والتنمية والبيئة - تربية التفكير النقدي
والإبداعي.
- شارك في عشرات البحوث في مجالات متعددة.
- عمل خبيراً ومستشاراً في منظمات دولية مثل اليونسكو واليونسيف وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي منذ ١٩٨٥.
- أسهم في تأسيس قسم الدراسات الإنسانية في الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا منذ ١٩٨٦.
- رئيس منتدى الحوار بمكتبة الإسكندرية ومستشار المكتبة الأول.
- وبمناسبة تخصيص عام ٢٠٠١ من قبل الأمم المتحدة لكي يكون عاماً للتطوع وقع عليه الاختيار من قبل اللجنة الدولية لتشجيع التطوع التابعة للأمم المتحدة من بين عشر شخصيات فقط على مستوى العالم منحوا العمل الأهلي جهداً متميزاً ودافعوا بإخلاص ونفان عن البيئة وحقوق المرأة وحقوق الإنسان.

عضوية لجان علمية وبحثة:

- عضو لجنة العلوم الاجتماعية بالمجلس الأعلى للثقافة.
- عضو لجنة الثقافة والإعلام بالمجلس القومي للمرأة.
- عضو لجنة الوعي البيئي بمجلس بحوث البيئة والتنمية بأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا.
- عضو اللجنة الأهلية الدولية لإنهاء كافة أشكال التمييز ضد المرأة.
- عضو منتدى حوار الحضارات بالهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية.
- عضو الشبكة العربية للبيئة والتنمية.
- عضو الشبكة العربية للمنظمات الأهلية.
- عضو مجلس إدارة مركز بحوث التنمية بالجامعة الأمريكية بالقاهرة.
- عضو مجلس إدارة مركز دعم للتنمية بالقاهرة.
- عضو مجلس إدارة مشروع المبادرات البيئية المصري للكندي.
- عضو مؤسس لمنتدى الحوار ولشراكة في التنمية.
- عضو لجنة تقييم مشروعات البيئة التابع لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي (GEF – LIFE).
- عضو لجنة بحث مشكلة العنف ضد النساء.
- خبير في برامج الحد من العنف ضد المرأة وإنهاء كافة أشكال التمييز ضد المرأة.
- أمين عام جمعية أصدقاء البيئة.
- أمين عام جمعية أصدقاء الموسيقى والفنون الكلاسيكية.
- أمين عام جمعية حماية المستهلك.
- أمين عام الجمعية المصرية لأصدقاء مكتبة الإسكندرية.

-
- كُتِبَ عشرات الأوراق العلمية في مجالات البيئة والمرأة والتنمية والتربية والإبداع وحقوق الإنسان.

أوراق قدمت في مؤتمرات علمية:

- ١- التعامل مع مشكلات البيئة في الإسكندرية.
- ٢- أزمة الحوار والمشاركة في المجتمع المصري.
- ٣- أفكار ومبادئ هامة لتحسين أداء المنظمات الأهلية للتطوعية.
- ٤- أهمية المشاركة والحوار في المجتمع المصري.
- ٥- استثمار وتنمية منطقة مريوط.
- ٦- التربية البيئية عبر المراجعة البيئية.
- ٧- التربية الجمالية حق من حقوق الإنسان.
- ٨- التربية الجمالية وتطور التعبير الإنساني.
- ٩- التعليم بالمشاركة.
- ١٠- التعليم من أجل التحرير.
- ١١- التمييز الإيجابي للمرأة (للتعجيل بالمساواة بين الرجل والمرأة) نموذج الولايات المتحدة الأمريكية.
- ١٢- الصناعة في إطار التنمية المستدامة.
- ١٣- التنوع يصنع الازدهار والمساواة.
- ١٤- الجذور الثقافية والتاريخية للتمييز ضد النساء.
- ١٥- الحضارة والدين والأخلاق.
- ١٦- الحوار كأداة للتفاهم.
- ١٧- الدفاع عن الحقوق البيئية عبر العمل الأهلي.
- ١٨- العولمة و البيئة.

-
- ١٩- المولمة والعدل الاجتماعي.
 - ٢٠- لقامة مشكلة بيئية.
 - ٢١- الإسراف في استخدام المبيدات مشكلة بيئية وصحية.
 - ٢٢- المرأة وحقوق الإنسان في إطار مفهوم النوع الاجتماعي (الجنس).
 - ٢٣- البيئة والمرأة والتنمية (إغلاق الفجوة بين الجنسين).
 - ٢٤- الموارد الطبيعية وصيانة البيئة.
 - ٢٥- المياه أهميتها وأهمية الحفاظ عليها.
 - ٢٦- بعض مشكلات البيئة في مصر وفي مدينة الإسكندرية.
 - ٢٧- تأنيث الثقافة.
 - ٢٨- تربية العقل الخالص.
 - ٢٩- تربية وتنمية التفكير الإبداعي.
 - ٣٠- تفعيل دور المنظمات الأهلية في مواجهة مشكلات الفقر والبيئة.
 - ٣١- تنمية التفكير الإبداعي لدى الطلاب.
 - ٣٢- تنمية التفكير الإبداعي.
 - ٣٣- دور المؤسسات التربوية والتعليمية في تنمية ثقافة الحوار والشراسة.
 - ٣٤- دور الجمعيات الأهلية في مجال حماية البيئة.
 - ٣٥- دور منظمات المجتمع المدني في تعظيم رأس المال الاجتماعي.
 - ٣٦- ضرورة قبول التنوع والتعدد والاختلاف.
 - ٣٧- عضوانيات الإسكان وعضوانيات التنمية.
 - ٣٨- كارثة التدخين - مشكلة بيئية.
 - ٣٩- كمية المياه في مصر - مشكلة بيئية.
 - ٤٠- مهارات الاتصال والتفاوض وجماعات الضغط *ADVOCACY*.
-

-
- ٤١- مستقبل مدينة الإسكندرية.
- ٤٢- واقع ومستقبل للشراكة في مصر.
- ٤٣- نحو مفهوم جديد للأمن الإنساني.
- ٤٤- منهج الشراكة في التنمية في مصر - الفرص والتحديات.
- ٤٥- نحو أخلاق عالمية جديدة في التنمية والبيئة.
- ٤٦- نمو الوعي العام بضرورة استخدام المبادئ الكيميائية.
- ٤٧- نمو ظاهرة العنف والإرهاب في مصر.
- ٤٨- نوعية المياه في مصر - مشكلة بيئية.
- ٤٩- أهمية الحبور.
- ٥٠- الصورة التي عليها المرأة: هل هي طبيعية أم اجتماعية؟
- ٥١- العنف ضد النساء.
- ٥٢- مجتمع بدون تمييز ضد الفئات.
- ٥٣- تطور علاقة الإنسان بالبيئة.
- ٥٤- فسي تنمية التفكير الإبداعي (من التفكير العلمي إلى التفكير النقدي إلى التفكير الإبداعي).
- ٥٥- حقوق المرأة في الاتفاقيات الدولية وفي التشريعات المصرية.
- ٥٦- فن زمن البراءة.
- ٥٧- في تفسير الملوكة الارتدادية.
- ٥٨- طبيعة المرأة.
- ٥٩- عشوائيات الإسكان وعشوائيات التنمية - مستوى الكفاف ومستوى الحرية في البيئة العمرانية.
- ٦٠- عشوائيات العمارة وعشوائية التنمية بمحافظة الإسكندرية (من منظور بيئي).
-

-
- ٦١- مشكلة عمالة الشباب في مصر.
- ٦٢- أخلاقيات التعامل مع البيئة.
- ٦٣- في الإسكندرية التنوع صنع الازدهار.
- ٦٤- التعبير من خلال الجسد.
- ٦٥- صورة العرب لدى الغرب والخوف من الاعتراف بالواقع.
- ٦٦- الحوار مع الآخر بدلا من رفض الآخر.
- ٦٧- الدين التسليطي والدين الإنساني.
- ٦٨- الروحانية والأخلاق بين الغرب والشرق.
- ٦٩- السياحة والموارد الثقافية.
- ٧٠- الفن والأخلاق والمجتمع.
- ٧١- القطاع الأهلي ورأس المال الاجتماعي.
- ٧٢- للنوع والتنمية في مصر.
- ٧٣- تجربتي مع قانون العمل الأهلي الجديد.
- ٧٤- فضيلة الحوار مع الآخر.
- ٧٥- مبادئ هامة لتحسين أداء المنظمات الأهلية.
- ٧٦- منهج جمعية أصدقاء البيئة في مجال الدفاع عن الحقوق البيئية.
- ٧٧- (المواطنة المنقوصة) عقبات في سبيل ممارسة حق المواطنة.
- ٧٨- تربية العقل الناقد وتربية العقل المطيع.
- ٧٩- سوء الفهم بين الغرب والعالم العربي والإسلامي.
- ٨٠- ما الذي يمكن أن نفعله لحماية البيئة؟
- ٨١- مربوط بحيرة في خطر.
- ٨٢- مشكلات البيئة في مصر وماذا نفعل لحل بعضها؟
-

كتب منشورة:

١. في التربية الجمالية والتذوق الفني.
٢. التفكير العلمي والمجتمع المصري.
٣. التفكير العلمي.
٤. في فلسفة الجمال.
٥. الإنسان والتنمية والبيئة.
٦. عضويات العمارة وعضواتية التنمية بمحافظة الإسكندرية (من منظور بيئي).
٧. في إطار العولمة عن الحرية والمحلية والتنوير يتحدثون.
٨. المرأة وحقوق الإنسان.
٩. نهر النيل أمميته وأهمية الحفاظ عليه.
١٠. تدهور البيئة وأمراض فقراء الحضر.
١١. الإدارة البيئية للمنشآت الصناعية.
١٢. الدليل المبسط لتشريعات حماية البيئة.
١٣. مربوط بحيرة في خطر.
١٤. الإسكندرية بين التنمية المستدامة والتنمية الشواء.
١٥. خطورة استخدام المبيدات الحشرية في المنازل والمكاتب.
١٦. استعادة حديقة الشلالات.
١٧. المشكلات الصحية والبيئية للعاملين في المباني.
١٨. مشكلات واحتياجات المنظمات الأهلية.
١٩. فهم البيئة والدفاع عنها.
٢٠. الجذور الثقافية للتنميط ضد النساء.

مؤتمرات دولية شارك فيها:

- شارك في الإعداد لمؤتمرات دولية مثل:
مؤتمر البيئة والتنمية (١٩٩٢) - مؤتمر السكان والتنمية (١٩٩٤) - مؤتمر للتنمية الاجتماعية (١٩٩٥) - مؤتمر للمرأة والتنمية (١٩٩٥) - مؤتمر للمستوطنات البشرية (١٩٩٦).
- شارك في عشرات من حلقات النقاش والندوات المحلية.

تدريس قام به:

- قام بتنفيذ برامج تدريبية مختلفة لمجموعات متنوعة مثل:
ضباط الشرطة - المدرسين - الصحفيين - العاملين في الإذاعة والتلفزيون - العاملين في الصناعة - ربات البيوت - الجمعيات الأهلية العاملة في مجالات التنمية والبيئة والصحة - والمرأة وحقوق الإنسان - العاملين في مرفق المياه - طلاب الجامعة - العاملين في المسابك - أعضاء المجالس التشريعية المحلية - تلاميذ المدارس - العاملين في الأجهزة التنفيذية - العاملين في مراكز الإعلام.
- ولقد قام بذلك من خلال وسائل متعددة لتعديل السلوك والمواقف والاتجاهات مثل:
المحاضرات - الندوات - ورش العمل - جلسات الاستماع الجماهيري - العصف الذهني - المعارض - أفلام الفيديو - المسكرات - تصميم اللافتات والمطبوعات والملصقات - برامج بناء القدرات واكتساب مهارات الاتصال والتفاعل والمشاركة.
- قام بتصميم وتنفيذ برامج تدريبية لفئات متنوعة في المجالات الآتية:
١- التربية البيئية.
٢- إلمام المرأة في التنمية وإنهاء أشكال التمييز ضد النساء.
٣- للتعليم الإبداعي والابتكاري.
٤- للتربية الجمالية.
٥- التفكير العلمي.
٦- مهارات الاتصال والتفاوض والضغط.

٧- تحريك الجمهور وكسب تأييد الرأي العام.

٨- صياغة المشروعات.

٩- المشاركة في التنمية.

١٠- مهارة الحوار وقبول الاختلاف والتنوع والتعدد.

- شارك في أنشطة متنوعة نظمت من خلال برنامج الأمم المتحدة للبيئة.
- يعبر عن آرائه بشكل منتظم في صحيفة الأهرام بالقاهرة وعبر قنوات التلفزيون المصري.
- أعد وقدم برنامجا لشرح وتحليل الموسيقى الكلاسيكية والأوبرا والباليه في تلفزيون الإسكندرية منذ عام ١٩٩٢ حتى ٢٠٠١.
- يحاضر بشكل منتظم في الجمعيات الأهلية والتجمعات الثقافية وقصور الثقافة في الإسكندرية وفي غيرها من المدن المصرية.
- عضو لجنة إعادة صياغة قانون العمل الأهلي في مصر.
- من أكثر الذين يحتكمون إلى للقضاء لوقف أي شكل من أشكال الاعتداء على المال العام والنفع العام وعلى أي عنصر من عناصر البيئة الطبيعية والعمرائية.
- من المنادين بأهمية الحوار والتسامح وقبول الآخر، ومن المدافعين عن حق المواطنين في التفكير والتعبير والمشاركة.

* * *

دَعِ الْأَيَّامَ تَفْعَلْ مَا تَشَاءُ وَطِبُّ نَفْسًا إِذَا حَلَّ الْقَضَاءُ



جمعية أصدقاء البيئة بالإسكندرية
٢٢ ش أحمد بك غاربو - زيزينيا - الإسكندرية

E-mail: fea@link.net

Website: www.feaalex.com

الإخراج والتصميم الفني

ميلدا حلمي رزق

ع. ر. ا. د. ل. م. د.

(كلمة القيت يوم تكريمه بمناسبة حصوله على جائزة الأبرم المتعددة)

(تصريح النحل المطرعي عام ٢٠٠١)

العزيز الدكتور عادل

لستم تسعوا الفاسد للغير على وجهي لم داخلنا بكم، ولم نكن من المملك مترو

حروف اسمك لنبدأ بوا

ع عرفناك إشتاق رقيقا تنون شرقا إلى غل الخير

أ أحييت النحل المطرعي بطرحت الضاع لم شرقك

د دعونا في صنع الخير ونشر السعاس والحب بين الحب

ل لم تفكر للحظة واحدة أن تستريح بدون عمل، للثوب لهما دائم الظلام

ا أشمت صوحا للحبة والاحترام بين كل من تعامل منك

ب بارعا في صنع زهور العرفه ونشر شداها بين ربوع الحياة المختلفة

لخر تصيح تنسبها أكثر شرقا

و واسم الكتاب والأي، ورواها من صملك

ز زرعته من أشجار الخير والحب ما فخر إمتداد من حركك

ه هياك لا يروا من الإخلاص والذقة والشار لم النحل

و ويحد سعة الناس التي تلتوي كقول القام الحق

٦ تصيح رباح الحياة النقية وهناك شجرة أشمت جذورها في أرض

القيت رخصت فرورعيا في أشواق السماء

أخيرا وكثيرا انشأ في هذه الكلمات لم عبرت قلبه كثير عن جزوه شمل من

كجاء شخصكم المتميز

أسرة النابلسي

بجميعه أصدقاء النحلة

Bibliotheca Alexandrina



0495068

